

rendezni.

A város hatósága, közönsége és sajtója minden tekintetben hajlandó áldozatvállalásra ennek az érdekében, mivel azonban itt országos érdekről van szó, a kultuszminiszternek kell a mozgalom élére állania. A kultuszminiszter ebben az esetben nem maradhat passzív, amikor Szeged társadalma aktív. A megrendezendő szegedi kulturhéten a szegedi festőknek is szerepet kell biztosítani. A munka és a továbbépítés sikerére üritette pohárát.

Végül

dr. Lukáts József

piarista tanár, a *Délmagyarország* művészeti munkatársa tartott lelkes beszédet, amelyben hitet tett az örök művészet gondolata mellett. Egy-egy történelmi korszak jelentőségét az határozza meg — mondotta többek között —, hogy mit adott kultúrának, művészetnek az emberiségnek. Olaszország hódításai jelentőségükben eltörpülnek az olasz művészet hódításai mellett. Az olasz szellem minden olasz városnak külön nevet adott. Ez a szellem Szegednek most a *haladó város* nevet adományozhatná, mert Szeged tanúságot tett a haladás utáni vágyáról. A haladó város polgármesterének bejelentése a régi olasz művészeti pártoló fejedelmek szellemére emlékeztet.

— Mind pedagógus, mint pap, mint magyar — fejezte be lelkes pohárköszöntőjét Lukáts József —, a város polgármesterét, munkatársait, a Szegedi Lapszindikátust, a szegedi újságírókat, mint a szép jövő előkészítő munkásait köszöntöm.

Lukáts József előadását hosszantartó tapsal fogadták a villásreggeli résztvevői.

A légszekrények
márkás
különleges szigeteléssel, 12 havi részletfizetésre
Szántónál,
Városi bérház, Széchenyi tér.
Hennefeld légszekrények egyedárúsítása.

+ Ovia egészségét! +
GEORGETTE EXTRA

hátyavékonyságu hővezető különlegesség. EZT VEGYEI Sohasem fog mást használni. Kapható minden gyógyszertár, drogéria és illatszertárban.

Kalász szelvényre
kiszolgálunk készpénzáron mindennemű nyomtatványt, papírt, írószert, stb.
Kovács Henrik könyv és papírkereskedő
Kárász ucca 13.

Arany Ezüst **JAVÍTÁSOK** jóllétsón
GYÖRI **ARANY EZÜST BEVÁLTÁS**

Fürdő árverés

A Kakasszéki Gyógyfürdő Részvénytársaság a tulajdonát képező 7 kat. hold 411 n. öl területű ingatlanát, amely többől és parkból áll, továbbá a rajta levő szabad fürdőt kabinokkal, meleg fürdőből és 17 szobás szállodából álló épületet folyó hó 23-án önkéntes bírói árverésen eladja. Érdeklődni Baranyi János Hódmezővásárhely Nemzeti Hitelintézet Részvénytársaság fiókja.



Kerékpárok, ¹⁰ alkatrészek, gumik, nagy javítóműhely
rádiók, gramofonok, **lemezek nagy választékban** varró-
gép és gramfon **javitások** totállással **Déry Géparuház.**

PÁRIS, A VILÁGKIÁLLÍTÁS FÉNYÉBEN

Páris, április. Páris a világkiállításra készül, amelynek jegyében született 1937 szezónja. A Casino de Paris rendkívüli kábitóan fényes előadásban hozza színre a világkiállítási revüt „PARIS ÖRÖMBEN USZIK” és melynek Maurice Chevalier a sztárja. Chevalier „a mosolygással” („ez a címe egy filmjének, a legújabbnak: A nap hőse.”) A párisi közönségnek ma is kényeztetett bálványja.

A Trianon, montmartrei revűszínház „Prosperity 1937” címet adta új revűjének. „Marseillaise” a címe egy nagyméretű filmnek, melyet a kormány támogatásával Jean Renoir fog forgatni s amelynek — a terv szerint — mindenki lehet részvényese. Egy másik kiállítási film Franciaország történetének kimagaslóbb eseményeit hozza (a középkortól napjainkig) s az egyes képeknek scénárióját és zenéjét a legnevesebb írók és zeneszerzők fogják megírni, illetőleg megkomponálni.

Egy kis pikantéria: a gyönyörű Staviszky-né szerepet kapott egy „Arsén Lupin, a detektív” című filmben...

A világkiállításra jövő japánok viszont otthon fogják magukat érezni a „Joshivara” filmet látogatva, amelyben két valódi japáni játsza a főszerepet: Sessue Hayakawa egy japán tisztet és partnere, Misiko Tanaka egy igazi geishát.

Mikor Páris „örömben uszik,” A DIVAT se maradhat hátra. Színeit, vonalait a tavasztól kölcsönözte, álomszerű csillogásból, mámoros örméből szötte össze. Színek, színek ragyogás minden új „Kreáció.” A legszolidabb fekete vagy sötétbék ruhát valamely tarka színezett díszíti: piros, zöld, sárga, öv vagy nyakdrapéria, csillogó, sokszínű övesett, beaplikált fényes fekete bőrből motívumok a sötét szöveten, tarka kis bokréta elszórva az ujj felsőrészen vagy a derékon. S ha a ruha egészen egyszerű piros, zöld, vagy sárga — az uralkodó színek — keztyűk, ugyanily színű cipők, kalap, sál élénkíti. A női ruházatkodás kiegészítői követik e tendenciát: a kicsiny, szeszélyes formájú kalapokat (igen kedves a kínai kalapforma, hegyes tetővel, lapos vagy csőformájú széllel, meg a matrósapkát utánzó) fényes szalmából vagy egyéb csillogó anyagból készítik, a dísz legtöbbször elől van és fehér virágból, vagy sokszínű mezei bokrétaiból áll, de egyről sem hiányzik valamely vidám motívum, ezüst himzés, érc-klip és nem szabad elfeledni a kalapfátyolt, amely hosszabb, dúsabb és díszesebb, mint a mult évadban volt. A táskák fényes lakkbőrből vannak vagy tompafényű szarvasbőrből fényes felrakással és bronz vagy fehérérc csukóval, mely az egész táskát körülfogja. A cipőket is rárakott motívum díszíti: piros, bordóvörös, sötétzöld, sárga szarvasbőrcipők a kirakatokban és ugyanez az új szövetek színe.

A tavasz elsöpörte a feketét és a bőhátú háromnegyed hosszú köpenyt. Az uralkodó uccai divat: a sötétbék, a molnárkék, a zöld, a sárga (főleg ez), a bordóvörös, a skótkocka, a kurtaszoknyás kosztümök kurtá kabátkával. Igen divatos — de bizonyára nagyon általános lesz a simamintájú szoknya és kockás kabátka kombinációja és megemlítendő, hogy még a szigorúan angol stílusú köpenyek — amelyek testhezálló redingot-formában, de alul kibővülve harangformán vagy széles berakásokkal mutatják az új formát — szöve is vidámabb, sárgás, zöldes, tarka bolyhokkal, szálakkal vegyítve. A legeslegújabb azonban egy régesrégi divat: a kurtá bolero — sokszor tarka himzéssel a szélein, meg az egész finoman, hajszálfinoman — géppel — berakott szoknya és hozzá színes vagy fehér organdi-blúz.

A sálak kiállítón tarkák és mégis harmonikusak teszik az öltözetet — ha a viselője ismeri sa-

játmagát és az ellenkező színek vegyítését. A keztyűkről kell még szólni, amelyek variációja légió, elkezdve a krokodilbőrből készültéktől — ezek is piros, sárga, zöldek — a fekete délutáni keztyűig, amelyeknek kezelője ezüst, aranylamból készült... És — last but not least — a hajviselet is hozzásimul az új divathoz: a Boticelli angyalainak frizurája a legdivatosabb egyetlen, sima tekercs, mely a halántékokon kezdődve, glóriaképen fogja körül a fejet. Az új, elől fölcsapott kalapformák ezt a hajviseletet kívánják, de ugyane hatást lehet elérni a koszorúformában elhelyezett lapos, vagy felálló hajfürtökkel, amelyek a homlokhaj tövétől pár centiméterrel fölfelé kezdődve, a fül mögött és a tarkón haladnak el a fej hátsó részét szabadon hagyva.

A férfiolvasók kicsinylően fognak mosolyogni, a divattudósítást olvasva... De az asszonyok szeretik ezeket a bolondos kicsiségeket, mert az asszonyok, még a legokosabbak is, szeretik a mesét, az álmot... Ime, álommal kezdtem és álommal végzem krónikáim; de színdarabokról és filmekről számoltam be: kosztümös álom-alkokról, akik poéták meséjét suttogják el egy főtött álom-világban; a fehér vásznon, a suhanó árnyakról, a sötét nézőtér felett, ahol ezer meg ezer szív feledi el néhány órára a valóságot, az igazságot, a kemény, véres és szomorú életet...

R. Barta Irén.

Ismét újdonságok a keddi

kelengyebemutatón

Schiller Husnál

Csekonics ucca 4. I.

Megnyílt a szegedi kirakatrendezési tanfolyam

Szombaton este ünnepélyes keretek között nyílt meg a szegedi kirakatrendezési tanfolyam az iparostanonciskolában. A tanfolyamnak száz résztvevője van, iparosok és kereskedők. Az ünnepélyes megnyitóra Szegedre érkezett báró Kruchina Károly iparügyi minisztériumi osztályfőnök. Rajta kívül megjelentek a megnyitón Vértess Miksa, a kereskedelmi és iparkamara elnöke, dr. Orel Géza felsőkereskedelmi iskolai főigazgató, Csizmazia Kálmán, a felsőipariskola főigazgatója, Antal Dénes tanonciskolai igazgató, dr. Tonelli Sándor kamarai főtitkár, dr. Cserny Mihály kamarai titkár és a szegedi kereskedők és iparosok számos vezetőtagja. Az iparügyi miniszter képviselőjét Vértess Miksa kamarai elnök üdvözlölte, majd báró Kruchina Károly megnyitó beszédében vázolta a tanfolyam fontos célkitűzéseit. Ezután Mohrlöder Vilmos, a Magyar Kirakatrendezők Egyesületének elnöke tartotta meg szakelőadását a kirakatképzésről és a korszerű kirakatrendezés feladatairól.

Szám: 1232—1936—37. G. H.

Versenyárgyalási hirdetmény

A m. kir. Ferenc József-Tudományegyetem Gazdasági Hivatala az 1937. évi július hó 1-től 1938. évi június hó 30-ig terjedő időben szükséges vasárnap anyagok szállítására 1232—1936—37. szám alatt nyilvános írásbeli versenyárgyalást hirdet. Írásbeli ajánlatok a Gazdasági Hivatalhoz címezve 1937. évi május hó 5-én 10 óráig személyesen, vagy posta útján adhatók be.

A fenti határidőre beérkezett ajánlatok a Gazdasági Hivatalban 1937. évi május hó 5-én 11 órakor fognak felbontatni, mely alkalommal a magukat igazoló ajánlattevők, vagy azok meghatalmazással ellátott képviselői jelen lehetnek.

Bánatpénzül a szállítási összeg 2 százaléka teendő le készpénzben, vagy egyéb megfelelő értékben a Gazdasági Hivatal pénztárában.

Szállítási feltételeket tartalmazó nyomtatvány, úrlapok továbbá mindennemű felvilágosítás a Gazdasági Hivatalban a hivatalos órák alatt díjtalanul kapható.

Szeged, 1937. évi április hó 2-án.

M. kir. Ferenc József-Tudományegyetem Gazdasági Hivatala.