

ÁMOK...

Páris, április 10. A párisi helyőrség egyik katonája ámokfutó lázában négy embert megölt. Először nővére házában agyonlőtte nővére barátját, majd gépkocsin Páris egyik külvárosába hajtatott, ahol atyja lakott. Itt szó nélkül lelőtte atyját és életveszélyesen megsebesítette annak házvezetőnőjét. A katonát ezután ugyanazzal a gépkocsival Vichybe hajtatott és ott a gépkocsi vezetőjét lőtte agyon, majd öngyilkosságot kísérelt meg. A gépkocsivezetőt és a gyilkost reménytelen állapotban szállították kórházba.

Egészséges fogak → vakítóan fehérek!

Kalodont hazánkban az egyetlen fogkrém, mely Dr. Bräunlich-féle Sulforizin Oleatot tartalmaz. Ezen nyugtatóanyagok általános hatása a fogak ellen.

KALODONT
FOGKÖ ELLEN



A képzőművészek szombati villásreggelijén

Pályi polgármester bejelentette, hogy 5000 pengőt vesz fel a város költségvetésébe a képzőművészetek támogatására

A Szegedi Lapszindikátus mozgalmának és reprezentatív kiállításának jelentősége

(A Delmagyarország munkatársától.) A Magyar Képzőművészek Országos Szövetsége a Szegedi Lapszindikátussal karöltve rendezett nagysikerű szegedi reprezentatív kiállítása alkalmából szombaton déltől villásreggelit adott a lapszindikátus és a szegedi újságírók tiszteletére a Hungária sakktermében. A villásreggelin megjelentek a szövetség képviselőiben Márk Lajos és Szentgyörgyvári Gyenes Lajos festőművészek, ott volt dr. Pályi József polgármester, dr. Pályi György tb. tanácsnok, a város kulturális osztályának vezetője, megjelentek a lapszindikátus és a szegedi újságírók képviselői.

A villásreggelin az első beszédet

Sz. Gyenes Lajos

tartotta és többek között ezeket mondotta:

— Engedjék meg, hogy a leghálásabb köszönetet töltsöljam a Képzőművészek Szövetségének a lapszindikátus minden egyes tagjának, első sorban Pásztor Józsefnek, aki a lelkes újságírógárda élén zászlóbontásunkat lehetővé tette, a kibontott lobogónk színeire nemcsak Szeged városa közönsége figyelmét irányította rá, de segítette országos érdeklődés központjába állítani kiállításunkat.

Sz. Gyenes Lajos ezután a sajtópropaganda nagy jelentőségét fejtegette, majd így folytatta beszédét:

— A magyar művésztszadalom a magyar társadalomtól az alkotás lehetőségét, a pusztai fizikai létfenntartás principiumait, mint alapfeltételt kívánja meg és hozzá azt a pluszt, ami egy kulturális munkának kijár. Ma a feltételek hiányoznak. Hóman Bálint kultuszminiszter a segítség mikéntjét a társadalom megszervezésében jelölte meg. A segítség módjait mi, művészek szolgálunk. A társadalom viszont a becsületes munkát a jó kiállításokat, a vele való kapcsolatok kimélyítését, a felvilágosító propagandát várja a művészekről. Megfelelő kiállítási helyiségek építése szükséges. Ahogy a sportnak sportpályái vannak, a labdarúgóknak tribünjei, az uszókknak szabad- és fedettuszodái, úgy a kiállított képeknek állandó otthonról kell gondoskodni. A kiállításokat az idegen-

forgalmi célokkal össze kell egyeztetni. A hatósági vásárlások viszont a muzeumi gyűjtemények kincseit gyarapítják, de az idegennek látnivalót adnak s egyben követendő példát nyújtanak a közönségnek. Ez a város, ez az Alföld ihlesse azt a magyar művészt, ide kell hozni, hiszen ma fes-

+ KELETI J. +

Orvosi műszertár és betegápolási cikkek gyára értesíti az igen tisztelt orvosokat és a vásárló közönséget, hogy LERAKATA OKULARIUM

KELLNER cégnél,
Kárász-u. 3. megnyílt.

Kalász szelvényekre kiszolgál. ABC tag

tékre, vászonra sem jut, hogy lenne pénze a vasútra. Ezt kérjük mi Szeged városától, mely pompás fejlődésében a magyar kultúra legnagyobb mecénása Budapest után.

— Hogy szerény hálánkat s köszönetünket a szövetség nevében tolmácsolni van szerencsém — fejezte be beszédét —, ezt kitüntető büszkeséggel teszem meg a szegedi sajtószindikátus minden egyes tagjának s engedjék meg, hogy kérjem a magyarok Istenét, hogy közös munkánk minél nagyobb eredményeket hozzon a szomorú sorsra jutott magyar képzőművészetnek.

A nagy tetszéssel fogadott beszéd után

dr. Pályi József polgármester

mondott pohárköszöntőt. Megköszönte a Képzőművészek Szövetségének, amiért Szegeden rendezte meg ezt a tárlatát és köszönetet mondott a Szegedi Lapszindikátusnak, amely ezt a nagylelkű kulturális akciókat olyan szívet-lelekkel és eredményesen lehetővé tette. A kiállítás egyik fontos jelentőségét abban látja, hogy példát mutatott a modern és a haladó művészeti irányok összehangolására. Ezzel megmutatta az utat a közönség művészeti nevelésére is.

— Meg vagyok győződve arról — mondotta —, hogy ez a szép, bátor kezdeményezés Szegeden termőtalajra talált. Első lépésként és annak a megértésnek, megbecsülésnek a kifejezéséppen, amelyet a város közönsége és hatósága érez a képzőművészek iránt, már most,

rövid úton utasítom a város kulturális osztályának vezetőjét, hogy vegyen fel a jövő évi költségvetésbe ötezer pengőt képvisárlás céljaira. (Lelesz eljénzés és taps.)

A polgármester ezután kijelentette, hogy a város hatósága mindig örömmel látja viszont a magyar képzőművészet reprezentánsait, akiknek a szegedi tárlat megrendezéséért hálás köszönetét fejezi ki.

Ezután

Márk Lajos,

a Munkácsy Céh elnöke szólt fel. Kedves közvetlenséggel állapította meg, hogy a tárlat megrendezői Szegeden tulajdonképpen nyitott kapukat dőntettek, mert olyan nagyfokú megértésre találtak, amilyenre talán nem is számítottak. Bejelentette, hogy a Munkácsy Céh országos mozgalmat indított egy régi hiány pótlása céljából, hogy Munkácsy Mihály végre szobrot kapjon. A költségek előteremtése céljából sorsjátékot rendeznek és arra kéri Szeged közönségét, hogy vegye ki részét ebből a mozgalomból.

— Meg kell teremteni a művész léghőrt — folytatta Márk Lajos —, mert hiszen mindenki tudja, hogy a világtörténelemnek azok a korszakai voltak a legszebbek, amelyeknek a művészet szívegyük volt. A művészetet nem pártfogolni kell, mert hiszen a jó kép, a jó szobor éppen olyan emberi szükséglet, mint a jó cipő. Aki jó képet vesz, az jó üzletet csinál, aki rossz képet vesz, az műpártol.

A nagy tetszéssel fogadott beszéd után

dr. Hunyadi-Vas Gergely

országgyűlési képviselő üdvözölte a képzőművészeket és a szegedi sajtót a tárlat megrendezése alkalmából. Elmondotta, hogy a Tömörkény-Társaság is intenzíven kiveszi a művész mozgalomból a részét, programjában szerepel a képzőművészek állandó támogatása. Az akció sikerére ültetett poharat.

Ezután

Pásztor József

a Szegedi Lapszindikátus nevében mondott beszédet. A lapszindikátus nevében fejezte ki köszönetét a polgármesternek a bejelentéséért, amely a művészeti törekvések megértéséről tanuskodik. Ez maga olyan eredmény, amelyre büszkék lehetnek a képzőművészek, a szegedi sajtó is. Gondoskodni kellene arról, hogy minden magyar város hasonló módon siessen a művészet intézményes támogatására.

Pásztor ezután hivatkozva Szentgyörgyvári Gyenes beszédére, felvetette azt a gondolatot, hogy

az első kulturális Szegeden kell meg-

Belvárosi Mozi Ma és mindennap!
A legremekesebb magyar filmvígjáték!
Rád bízom a feleségem!
Páger, Erdélyi Mici stb. 3, 5, 7, 9
Széchenyi Mozi Vasárnap, hétfő
ROMEO és JULIA
Shakespeare örökbeált tragédiája filmen.
A Metró filmgyár világattrakciója!
Julia **NORMA SHEARER**
Romeo **LESLIE HOWARD**
Előadások fél 3, 5, negyed 8 és fél 10
Körző Mozi Keddig
A legnagyobb vígjáték esemény!
Cigánybecsület
Nagy vígjáték. Fősz. STAN és PAN 8, 5, 7, 9

Az Ön szállodája Budapesten a főváros szívében ujonnan megnyílt

CORVIN SZALLODA

Családi szálló minden kényelemmel berendezve. Központi fűtés, hideg és meleg folyóvíz a szobákban. Árak: 1 ágyas szoba 3, két ágyas szoba 6 pengőtől. Telfessz penz (szoba, napi háromszori étkezés) nap 6 pengő 50 fillértől. Közvetlenül a Nemzeti Színháznál, a Népszínház-u. sarkán. VIII., Csokonay-u. 14.