

NŐI KALAPOK:

Divat női radzsa kalap	348 fill.
Műselyem divat női kalap	238 fill.
Műselyem sima v. kockás leánykalap	238 fill.
Gyermek műselyemkalap	238 fill.

DIVATCIKKEK:

Tavaszi férfi kalap	398 fill.
Sport férfi sapka, tavaszi divat	128 fill.
Műselymezett férfi sokni, 1 pár	48 fill.

IZZOLAMPÁK, ALKATRÉSZEK:

»URANUS« izzólámpa 5—25 Wattig adóval együtt	98 fill.
»URANUS« homályos izzólámpa 5—25 Wattig adóval együtt	102 fill.
»URANUS« olvasólámpa 15 Wattos adóval együtt	98 fill.
Huzós kapcsoló	58 fill.
Baba kapcsoló	38 fill.

KERÉKPÁR GUMIK:

Ia »VIHAR« fekete külső köpeny 6 havi garanciával	128 fill.
»VIHAR« szépséghibás külső köpeny	398 fill.
Ia »PÁRISI« belső gumi	148 fill.

PÁRISI NAGY ÁRUHÁZ RT.

SZEGED, CSEKONICS és KISS UCCA SAROK

Igelso vásárlója a város lesz.

(Nagy éljenzés.)

— A Szegedi Lapszindikátus célja volt kiépíteni azt a régi igazságot, amelyről nálunk gyakran megfigyelkednek. Nálunk megszervezik az írókat, megszervezik a képzőművészeket, de nem szervezik meg a közönség érdeklődését az irodalom és a művészetek iránt. Amíg a kulturális és gazdasági centralizáció Magyarországon meg nem szűnik, örök igazság marad, amit 67 óta legnagyobb kulturálisunk, gróf Klebelsberg Kunó hirdetett, hogy

kulturát és gazdasági jólétet az ország kilenc millió lakosa helyett nálunk a főváros másfél-millió lakosa részére termelnek és terjesztenek.

Országos kulturális érdek a lankadatlan munka ez ellen a kártékony centralizáció ellen. És ezen a centralizáción át frontáttörés volt a szegedi szabadtéri játékok világsikere és most felülkerekedés, hogy magyar világmárkák, akiket közvetlen tapasztalatból sok külföldi városban jobban ismernek, mint nálunk, Szegedről indulnak el az ország meghódítására.

— Szeged a szabadtéri játékok terén bizonyos jogokat vindikál teljes joggal. Ezek a jogok most veszélyben vannak és hiszem, hogy lesz a város hatóságában és lakosságában erély a város kulturájának megoltalmazására. A kiállítás-szal kapcsolatban és minden más alkalommal is számot kell azonban adnia Szegednek kulturális-zékéről, mert

a kulturával eljegyeztetés nemcsak jogokat biztosít, hanem kötelességeket is statuál.

Beszédét Pásztor annak a rendíthetetlen hitének hangoztatásával fejezte be, hogy a kiállítás minden tekintetben sikerrel fog zárulni.

Ezután nagy lelkesedés mellett

Csók István

emelkedett szólásra. Azzal kezdte beszédét, hogy nem volt szándékában felszólalni, amikor Szegedre jött, de annyira fellelkesítette az előtte szóló Pásztor főszervező hittel teli beszéde, amelyből a kulturszeretet lelkesedése hangzott ki, hogy nem tud hatása alól szabadulni és önmaga köte-

lességének tesz eleget, amikor most beszélni fog a városok és a kulturszeretet kapcsolatairól. Kiemelte azt a kezdeményezést és nemesen átértézt hivatásteljesítést, amikor az újságírók és a lapszindikátus vállalkozott a képzőművészek tárlatának megrendezésére. Az őszinte átértézés meleg szavaival emlékezett meg az ősz városok történeti szerepéről és művészeti karakteréről, majd ennek kapcsán felvetette a gondolatot, hogy a magyar városok kulturális vetélkedése is döntő befolyással volna a művészetek fejlődésére. Ki kellene fejleszteni a speciális szegedi szellemet, amelynek oly prominens képviselői voltak már a múltban is úgy a festészetben, mint az irodalomban. Végül lelkes szavakkal mondott őszinte köszönetet a Szegedi Lapszindikátusnak és a sajtó munkásainak azért az önzetlen munkáért, amellyel a képzőművészetet felkarolni és megismertetni igyekeztek. Annak az óhajának adott kifejezést, hogy a magyarság a szellem fegyvereivel fogja kiharcolni jövőjét és igazságát Európában.

A lelkes tapsokkal fogadott beszéd után

vitéz dr. Shvoy Kálmán

szólt fel. Hangsúlyozta, hogy kulturális tekintetben Szegeden nagyon sok mulasztás és nagyon sok tennivaló van. Élénk helyeslés közben arra mutatott rá, hogy a vidékre alkalmazott kulturprogram a gyakorlatban nem egészen helyes irányban valósult meg, a képzőművészet és a színikultúra mostohagyermek maradtak.

Női ruhák, kosztümök,

elsőrendű **lűzők, melltartók,** női fehér-
kivitelben, **neműk**
legújabb divat szerint készülnek
Schimmerling-szalomban, Kárász
u. 8. II. e.

Alkalmi vételek:

Royal 10-es írógép kifogástalan állapotban P 200
Remington portábla (hordozható) " P 90
Continental nagybetűs jó állapotban " P 75
Számológép Odner 13x10x8 kapacitású majdnem új
alkalmi áron Kárász
sürgősen e'adó Kárász u. 16.

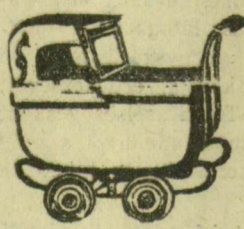
Férfi és női szövetek,

selymek, vásznak legolcsóbban,

Kalászsra is

Szögi Imre

Szeged, Mikszáth K. u. 1.



Angol kocsik,

sport- és **gyermekkocsi**
gyermekágyak rendkívül
olcsón **Kállay** vasbutor-
vitéz üzemében,
47 Kálvária uca 44.

Új ZENIT márkájú kerékpárok

engedélyes áron részlete is. Alkatrészek, gumik
elsőrendű **Tűzzománcozás** bármilyen színre
kivitelben **Zsótér és Isa** felelősség mellett
Nagy javító-
műhely

műszerész Szeged, Kállay A. (Hid) u. 2.

Papucsos segéd

(gyakorlott jó munkás), PENZTAROS KISASZ-
SZONY (jómegjelenésű, int.), cipőszakmában jár-
tas akvizitőr felvételk

Columbia Radi ucca 6.



Itt a pénz - - -

Ügyes ügynököket,

címszerzőket ismert márkájú

petróleumgázfűzők és lámpák

eladására, magas jutalékkal, mintákkal
értékes támogatással **felvesszünk.**

Nagy választék — legtöbb lehetőség!

Ardó fűző-, fűtő- és világítási szaküzlet,

Budapest, VI., Vilmos császár ut 43.

Allami feladat és városi feladat volna az — mondotta —, amit a Szegedi Lapszindikátus csinál: a képzőművészetek megismerésére, helyes értékelésére nevelni a közönséget.

Majd a művészekhez fordulva a következőket mondotta:

— Köszönöm, hogy megtisztelték a mesterek Szegedet azzal, hogy idejöttek s itt állították ki a magyar pliktura örökbecsű értékeit.

Shvoy gratulált ezután a lapszindikátusnak, amely a város kulturális életében ilyen jelentős munkát végzett önzetlenül. Itt látom — mondotta — a sajtó munkásait, akik annyi szeretettel állanak ennek az ügynek a szolgálatában, akik nehezen keresik a kenyerüket s akiket most az íróasztal vár, de nem látom itt a város képviselőit, a város kulturális életének irányítására hivatott pozíciót betöltő embereket. Igéretet tett, hogy mozgalmat kezdeményez a kiállítás teljes sikere és a megfelelő tettekben megnyilvánuló támogatás biztosítására, majd azzal fejezte be beszédét, hogy a Szegedi Lapszindikátus — amelyben harmonikusan dolgoznak együtt az újságírók és a lapvállalatok — rövid fennállása alatt máris két kimagasló eseménnyel bizonyította be munkásságának jelentőségét, — az első volt a nagyszabású márciusi ünnepség, most pedig ennek a magas névő tárlatnak kezdeményezése és megrendezése.

Az élénk helyesléssel fogadott beszéd után

dr. Hunyadi-Vas Gergely

színes szavakkal mutatott rá arra, hogy az írók, újságírók, akik pedig éppúgy magukra vannak hagyva, mint a képzőművészek, milyen nagy lelkesedéssel állanak a magyar képzőművészek ügye mellé s milyen szeretettel karolják fel a magyar kultúra ügyét. Kiemelte beszédében, hogy a szegedi sajtó munkásai kezdeményezték a világhírű szabadtéri játékokat és innen most megint egy nagy kulturakcióra vállalkoztak a kiállítás megrendezésével.

A tetszéssel fogadott felszólalás után

Glatz Oszkár

köszönte meg a lapszindikátusnak lelkes munkásságát és kiemelte Tihanyi János Lajos festőművészek, a Képzőművészek Szövetsége kiküldöttének fáradozását. Végül

Szentgyörgyváros-Gyenes Lajos

a szövetség igazgatója hosszabb beszédben foglalkozott a magyar képzőművészet aktuális problémáival és a szegedi tárlat jelentőségével.

A Munkácsy-céh elnöke, Márk Lajos a Szegedi Lapszindikátushoz a következő táviratot intézte: »Szeged városa a mai napot a magyar képzőművészek ünnepévé avatta. Adja Isten, legyen a művészet a magyar kultúra állandó ünnepe.«

→ **Wolfmer** kerékpárgumi vezet! ←
Ügyeljen a **WOLFNER** névre!