

Uti Giza meghalt

Hétfőn este hosszas szenvedés után meghalt a városi kórház egyik betegyán *Uti Giza* színésznő. Alig van valaki Szegeden, aki *Uti Giza* nevét ne ismerné. Éveken keresztül elismert és becsült tagja volt a szegedi színháznak és sok sikert aratott izes magyar beszédjével, megjelenésének előkelőségével és nem utolsó sorban alakító tehetségével. Nagyaszonnyokat, fájdalmas, tragikus anyákat alakított a színpadon és — ez a sors jutott neki osztályrészül az életben is. Esztendő óta nem volt szerződése — ugylátszik kivestett a színpadról az a típus, amelynek ő volt a megszélyesítője —, egyre nehezebb helyzetbe került. Apránként eladogatott mindent, amit fiatalabb éveiben szerzett. Eladogatta ruháit is és amikor három hónappal ezelőtt súlyos betegen a kórházba került, már jóformán semmije sem volt, csupán egy színházi jelmeze maradt, egy „nagyasszony-ruha”, amelytől semmi pénzért nem vált volna meg. Amikor érezte, hogy vége mindennek, végrendelkezett a kórházi ágyon és az volt egyetlen és utolsó kérése, hogy ebben a jelmezben ravatalozzák fel és temessék el.

Súlyos vesebaj támada meg szervezetét, az orvosok tehetetlenül állottak betegyája mellett. Három hónapig birta szervezete a küzdelmet, hétfő délelőtt fél 10 órakor azután a halál megváltotta szenvedéseitől. 66 éves volt. Néhány barátján kívül, akik a halál percéig áldozatosan kitarítottak mellette, senki se maradt utána. Szerdán délután 4 órakor kísérik el utolsó útjára a belvárosi temetőből. A végtisztességet az Országos Színészegyesület rendezti, az egyesület nevében *Herczeg Vilmos* alelnök, a szegedi színház képviselőjében *Sziklai Jenő* igazgató mond búcsuztatót.

— **Halálozás.** Kedden reggel meghalt a szegedi belgyógyászati klinikán 73 éves korában dr. *Weisz Sámuel* egészségügyi tanácsos, ismert bécsi orvos, akinek a Grác melletti Frohnleitenben kiválóan vezetett, elismert szanatóriuma volt, amelyet gyakran kerestek fel magyarok is. Dr. *Weisz Sámuel* Versecről származott el Bécsbe, testvére volt özv. *Pick Márknének*, nagybátyja *Pick Jenő* kormányfőtanácsosnak. Kiválóan képzett orvos, szeretetreméltó egyéniség volt, akít emberi értékeiért széles körben szerettek és becsülték. A közelmúltban azzal a céllal érkezett Szegedre, hogy nővérel együtt a városra utazik szülei sírjának meglátogatására. Dr. *Weisz Sámuel* az uton megbetegedett, súlyos állapotban tért vissza Szegedre, tüdőgyulladás lépett fel, be kellett szállítani a belgyógyászati klinikára. A leg gondosabb ápolás ellenére segíteni már nem lehetett, a kór kedden reggelre legyőzte kimerült szervezetét. Halála iránt mély részvét nyilvánult meg. Szerdán délután 5 órakor helyezik nyugalomra a szegedi zsidó temetőben.

— **Jogi előadás.** Az Egyetembarátok Egyesületének jogi és államtudományi szakosztálya rendezésében kedden este a központi egyetemen dr. *Balás P. Elemér* kuriai bíró, egyetemi magántanár tartott előadást „A személyiségi jog és a magánjogi törvénykönyv javaslata” címmel. Az előadó bevezetőben rámutatott a kulturális fejlődés mai szakának arra a jellegzetességére, amely a személyiség jelentőségét fokozott megbecsülésben részesíti. Beszédének további részében a magyar magánjogi törvénykönyv megoldásának sajátosságát fejtegette és megállapította, hogy ez főleg a személyiségi jogi oltalom sajátosságában jut kifejezésre. Ezt a javaslatot sikeresen megoldották — mondotta —, mert ebben módot látnak arra, hogy a bíró jogfejlesztő tevékenységét a teljes jog keretében és a pozitív jog alapján messzemenően kifejtthesse. A közönség melegen megtapsolta dr. *Balás P. Elemér* értékes előadásáért.

— **ELŐADÁS.** *Mozey Margit*, az egyetemi gyermekklinika főnöknője „Egészségvédelem” címen ma délután fél 7 órakor előadást tart a Dolgozó Nők Klubjában. (Kelemen-uca 11., I.). Vendégeket szívesen lát a vezetőség.

+ Ovia egészségét! +
GEORGETTE EXTRA

hártavékonyoságu bővezető különlegesség. EZT VÉGYE! Sohasem fog mást használni. Kapható minden gyógyszerár, drogéria és illatszertárban.

Színház és művészet.

HETI MŰSOR:

Szerdán este: *Hulló falevél*. Operettbemutató. Premierbérlet 8. *Zerkovitz Béla*, a zeneszerző személyes vezényletével.

Csütörtökön délután: *Bánk bán*. Katonai előadás.

Csütörtökön és minden este: *Hulló falevél*. Szombaton délután: *Üdvari páholy*.

Finchóri inspekcio

KISS FERENC, a Nemzeti Színház művésze hétfőn este a szegedi színházban vendégszerepelt a *Bánk bán* címszerepében. Az előadás után *Sziklai* igazgató újabb vendégszereplésekben állapodott meg a kitűnő művésszel. A megállapodás szerint *Kiss Ferenc* a jövő héten, kedden, szerdán és csütörtökön lép fel a szegedi színházban. A színház a nagyhét ünnepi hangulatára való tekintettel *Hoffmanthal* misztériumát, a *Jedermann-t* mutatja be, a vezetés szerepében *Kiss Ferenc*cel.

Utazáshoz
Frankhahn
gyapjuszövet ruhát!
NEM GYÜRODIK!
KÉRJEN MINTÁT I TARTÓSSÁGI GARANCIA
ELŐADÁS: VI. Terev körút 8.
IV. Pórházrha Ottokár u. 8.

Gyártelep:
Budapest, XI., Lenke u. 117.

Bánk bán

(Március 15-i díszelőadás, *Mátray Erzsivel* és *Kiss Ferenc*cel)

A márciusi történelem ünnepi emlékében a színház hétfőn este a *Turul-Szövetség*gel karöltve a *Bánk bán*t tűzte műsorára, ünnepi keretek között. Bár a nézőtér szépen megtelt, még ezen a díszelőadásán is akadtak ünneptelenül üres sorok, — mindenesetre örömmel láttunk olyan arcokat is, akik rendszerint csak nagyritkán és kivételesen szoktak megjelenni a színházban. — Az előadásnak fényt és díszet adott a *Bánk bán* elmulhatatlanul mély drámaisága és hirdetően büszke költőisége — és még mélyebbé, ünnepibbé tette a ritka, régóta kívánt találkozást *Mátray Erzsi* és *Kiss Ferenc* művésze.

Régóta, sőt alig éreztük még oly tisztán és megrázóan *Bánk* jellemének drámai vonalát, mint *Kiss Ferenc* elmélyült, emberi érzésekkel teljessé tett és művészi átéléssel öszintén átadott monumentális ábrázolásában. *Gránitból* és lélekből emelkedik ki ez a roppant vihar, amelyben fokozatosan teljesedik be a banki tragédia. Rítmusban teljes a *Gertrudissal* való találkozás, dinamikában és öszinteségben megrázó a végső összeomlás. Egy kivételesen nagy színész kivételes alakításával találkozott a forróan buzgó nézőtér. — *Mátray Erzsi* *Gertrudis*ában elsősorban drámai zengésű, tragikai mélységű hangját, fölényesen tiszta dikcióját és fenségesen megkapó megjelenését köszönhetjük; gondosan értelmező kulturája teljessé tette részletekben is hiv alkítását.

A szegedi társulat produkciójában első hely illeti *Mészáros Béla* egrénien jellemzett *Bi-*

Konyhalutorra
és
falakra
a törv. védjegyű
„Eternit”
AZBESZTCEMENT NAGYLEMEZ.
Könnyen tisztán tartható.
ETERNIT MŰVEK
Budapest, VI., Andrássy-út 33.

berachját, önállóan elgondolt, egyenes utakon járó színészi munka volt, — ha az ábrázolás helyességén lehet is vitakozni. *Biberach* hízeglő, megvehető, cselszövő középkori kóbor lovag, de hiányzik belőle — mindenesetre ilyen mértékben — a mefisztói, démonikusan intrikus nyílt attitűd. Mindenesetre a színészi ábrázolás színes eszközeit és lehihető egyéni erejét elismeréssel köszönhetjük. — Mély, drámai őszinteséggel szólalt meg *Tiborc* felforráló igazsága *Herczeg Vilmos* alakításában, különösen a *Bánkkal* való találkozás nagy perceiben. — *Petur* viharosabban lángolóbbnak és szélesebben átfűtöttebbnek ismerjük *Szabó István* korrekt hangsúlyainál. *Erényi Böske* láthatóan idegenül küzdött meg *Melinda* szenvedő asszonyi drámaiságával — és sajnáljuk, hogy *Ottó* és *Izidora* alakjaiból csak a — szerepek maradtak meg, az elhihető készség heve és valósága nélkül. *Pálóczy, Földes, Rónay, Szenes* voltak még részesei a jól öszszehangolt, ha nem is minden részében kicsiszolt ünnepi előadásnak. (v.)

Az előadás előtt a márciusi ünnepre emlékeztet a *Turul-Szövetség*, az egyetemi énekkar *Himnusz*a és *Bordala Kertész Lajos* vezényletével, valamint dr. *Várkonyi Hildebrand* és vitéz dr. *Szabó Géza* beszéde, amelyet lapunk más helyén talál az olvasó. Végül *Kovács János* egyetemi hallgató következett, aki nemcsak az újságírás, de a regényírás korlátozását is sürgette beszédében.

A színházi iroda hírei

A „*Hulló falevél*” bemutatója ma este. A színtársulat legjobbjai játsszák a jobbnál-jobb szerepeket. A díszletek és a jelmezek szépsége minden képzeletet felülmul.

Katona József örökbecsű műve, a „*Bánk bán*” csütörtökön délután katonaelőadásban kerül színre filléres helyárrakkal.

Üdvari páholy. A nagyszerű zenés vígjátékot szombaton délután filléres helyárrakkal mutatja be a színház, *Komár Juliska* szerepét ezúttal *Balogh Klári* alakítja.

A „*Hulló falevél*” szenzációs előadásán *Balogh Klári*, *Lantos Ica*, *Mészáros Ági*, *Szigethy Irén*, *Kompóthy Gyula*, *Veszely Pál*, *Tanay Emil*, *Vágó Arthur*, *Földes Mihály* játsszák a vezető szerepeket.

Harmonia hangversenyek
Ma

este 8 órakor a Tiszában VII. mesterbérlet

LHEVINNE

korának legnagyobb zongoravirtuóza. Hatalmas műsorán: *Beethoven*, *Waldstein* szonáta, *Brahms*, *Paganini* variációk, *Schumann* *Tocata*, stb. Jegy 2 pengőtől.

Szombaton

este 8-kor a Tiszában IV. zongorabérlet

Fischer Annie

közreműködésével,

Az új magyar vonósnégyes

kamarazene-estje

Jegy 1.50-től *Harmoniánál* és *Délmagyarországi* jegyirodában.

Harmonia mesterbérletének 20 százalék kedvezmény.