

Sziklai Jenővel és Janovics Jenővel tárgyalnak az idei szabadtéri játékok megrendezéséről

A szabadtéri bizottság hétfői ülése

(A Délmagyarország munkatársától.) Hétfőn délelőtt tartotta első ülését az a bizottság, amelyet a közgyűlés szombaton alakított meg az idei szabadtéri játékok megrendezésével kapcsolatos kérdések megtárgyalása céljából. Az ülésen a megválasztott tagok csaknem teljes számmal megjelentek. Élénk vita fejlődött ki, számos felszólalás hangzott el, — a megbeszélésről, amely elejétől végig zárt ajtók mögött folyt le, dr. Pálffy József polgármester a következő nyilatkozatot adta a nyilvánosság számára:

— A bizottság főképpen azt a kérdést tárgyalta, hogy ki kapjon megbízást az idei szabadtéri játékok megrendezésére. A bizottság dr. Janovics Jenő megbízása mellett foglalt állást, engem azonban felbatalmazott, hogy igyekezzem Sziklai Jenő színigazgatót összehozni Janovicsal. A bizottságnak az volt az álláspontja, hogy Janovics Jenő képességeit a múlt évben rendezett játékok alkalmából kipróbálta és megismerte a város. Sziklai Jenő azonban ezen a téren csak kísérlet lenne, bár mint színigazgatót, a legteljesebb elismerés illeti meg. Figyelembe vette a bizottság azt a szempontot is, hogy a Janovics által bemutatott költségvetés mérsékeltabb Sziklai költségvetésénél.

Elmondotta még a polgármester, hogy Janovics Oláh Gusztávot kívánta maga mellé venni főrendezőnek, az Operaház kiváló rendezője azonban a szabadtéri játékok idején nem lesz Magyarországon. Helvette Nádasdy Kálmánt, az Operaház rendezőjét szerződtesse. Nádasdy Kálmán egy alkalommal már együtt működött Szegeden Oláh Gusztávval, a két év előtti európai sikere Dóm-téri játékok alkalmával.

A szabadtéri bizottság első ülésének lefolyásáról a következő részleteket sikerült megtudnunk:

Benke Lipót tanácsnok előbb Janovics Jenő ajánlatát mutatta be. Az ajánlat szerint Janovics az idén nem venné át Oláh Gusztáv diszlettervét, hanem átalakítaná a színpadot, de a nézőtérrel kapcsolatosan is vannak átalakítási tervei. A helyarákat szerinte nem szabad emelni. A darabokat az idén felváltva játszanák, tehát nem úgy, mint tavaly. A Tragedia, a Bizánc és a János vitéz mellett előadnák a Hunyady Lászlót. Az adminisztrációt szerinte házilag kell vezetni, bent a városházán, tehát a tavalyi külön adminisztrációt feleslegesnek mondja. Abban az esetben, ha csak három darabot adnának elő, 91.800 pengő költséget kéri, ha pedig opera is lesz,

99.500 pengő megszavazását tartja szükségesnek.

Sziklai Jenő vissza akarja állítani a szabadtéri játékoknak legalább azt a színvonalát, amelytől 1935-ben hangos volt az ország. Ennek érdekében Oláh Gusztávot szerződtesse főrendezőnek és két darab önálló rendezését bizná rá.

Abban az esetben, ha Oláh Gusztávot nem tudná leszerződtesni, — mondja Sziklai — más nagynevű rendező szerződteséről fog gondoskodni.

120.000 pengő költségvetési keret megállapítását kéri és egész felszerelését biztosítékul nyújtja arra, hogy ezt a keretet nem lépi túl. A tavalyi helyarákat megtartaná, kivéve az operaelőadást, amelynél magasabb helyarákat állapítana meg. Felhívta a bizottság figyelmét azokra az előnyökre, amelyek a színházi szezonra származának abból, ha társulatát a játékok nagy apparátusában egy teljes hónapig használni tudná.

Karmesterül — mondja Sziklai ajánlata — a világhírű Walter Brunót és Furtwänglert nyerné meg.

Ha a bizottság ragaszkodik hozzá, előadja Hunyady Lászlót, vagy a Bánk bánt, de sokkal alkalmasabbnak tartja a kínáló rendezési effektusok miatt a Cigánybárót.

Janovics Jenő nem kér a közreműködésért honoráriumot, Sziklai Jenő százalékos részesedést kér.

Bejelentette dr. Pálffy József polgármester, aki a bizottság ülésén elnökölt, hogy Ujházy György közlése szerint a Missa Solemnis szabaddá vált, szívesen áll tehát a város rendelkezésére.

Dr. Pálffy József polgármester határozatot terjesztett elő, a vita ennek a javaslatnak az alapján indult meg. Először Shvoy Kálmán szólalt fel, aki a tavalyi játékok most már nyilván megmondható művészi eseményei és a szegedi színészet érdekeinek figyelembevételével foglalt állást. Hasonló szempontok szerint fejtette a javaslatot Pásztor József, majd dr. Hunyadi-Vas Gergely, dr. Balogh István, dr. Csekegy István, Antos Kálmán, dr. Szalay József és dr. Pap Róbert szólalt fel. Ezután névszerű titkos szavazás következett, amely a polgármester nyilatkozatában ismertetett álláspontnak adott többséget.

Az alsóvárosi gazdák tiltakozása a legújabb paprikarendelelet ellen

„Télviz iddjén a munkások és paprikahasítók kétharmadát megfosztották kenyérüktől”

(A Délmagyarország munkatársától.) Az Alsóvárosi Mezőgazdák Egyesülete vasárnap délután tartott választmányi ülésén elkeseredett hangulatban foglalkozott a legújabb paprikarendelelettel, amely — mint ismeretes — a malmok által felőrölhető paprikamennyiséget korlátozta. Napirend előtt Faludi Sándor ismertette a rendelet megjelenésének előzményeit és rámutatott arra, hogy amikor a paprikamalmok által felőrölhető mennyiséget egyharmadára csökkentették, akkor a malmi munkások és paprikahasítók kétharmadát épen télviz idején megfosztották kenyérüktől, a nagynehezen kialakult fűzárakat pedig egyik napról a másikra a termelési költségek alá súlyozták.

Dr. Hunyady János felszólalásában azzal kezdte, hogy a paprikakérdés tisztán gazdasági jellegű probléma, amelynek méltányos megoldása nemcsak a paprikatermelőknek és kikészítőknek, hanem Szeged egész közönségének, sőt az egész országnak elsőrendű érdeke. Nem tudja megérteni, hogy amikor a beváltási árakat megállapították, 400 vagonos termékkel számoltak, most pedig ugyanaz a szerv csak 280 vagon termést emleget. Kifogásolta, dr. Szanyi fővegyésznek a paprikaszövevényben elfoglalt állását, mert ez szerinte hivatalával összeférhetetlen.

A felszólalásokat Hódi Ferenc elnök közönte meg. A választmány Deák János körüli hozzászólása után egyhangulag kimondta,

hogy küldöttségben keresi meg országgyűlési képviselőink közbejöttével a "őispánt és a polgármestert, hogy minden lehető követse el a tarthatatlan állapot minél előbbi orvoslása érdekében.

Titokzatos repülőgép Bécs fölött

Bécs, február 15. Bécsben hétfőn délelőtt a város felett titokzatos repülőgép jelent meg, amely sarló és kalapács alakú füstjelet próbált leírni. A rendőrség több repülőgépe nyomban felszállt, hogy a titokzatos repülőgépet üldözze. A gép azonban észak felé elmenekült.

Prágából jelentik: Délelőtt 10 óra után jelentették, hogy a város felett ismét megjelent egy titokzatos repülőgép, amely újból valamilyen füstjelet próbált a levegőbe írni. A cseh hatóságok az osztrák hatóságokkal egyetértésben mindent megtettek, hogy a repülőgépet a határ mentén figyeljék és ha mutatkozik, állapítsák meg hovatartozását. Eddig még nem állapították meg, hogy a gyanús repülőgép, amely osztrák híradás szerint jelentős magasságban repült, a határon átrepült-e.

Borzalmas családi tragédia

Prága, február 15. Domasakov Pál 78 éves orosz menekült, volt ügyvéd méreggel megölte Alexej nevű fiát, mert nem tudta tovább nézni annak testi és lelki szenvedését. Tette elkövetése után kiugrott az ablakon és oly súlyos sérüléseket szenvedett, hogy kórházba szállítás közben meghalt.

Jézus a művészetben

Vasárnap délután a Katolikus Házban az Actio Catholica rendezésében dr. Décsy Géza plébános tartott előadást „Jézus a művészetben” címmel nagy közönség előtt. Széles tudással, korok szerint ismertette az egyes stílusok Krisztus-ábrázolását, a katakombák ábráin még szimbolikusan jelent meg Krisztus, nemsokára képekben is világosodik a vallásos gondolat. Részletesen vázolta a középkor szemlésmegít és az ebből eredő átszellemlő, melyes Krisztus-szemléletet, majd azzal folytatta, hogy a reneszánsz kora visszavult a pogánykori formakultúrához, az ábrázolás módja tetszetősebb, de a művészet veszít a mély vallásosságából és alázatosságából. A barokk korban minden törekvés ellenére még mindig érezhető az antik szemlélet, amely megfertőzi az ábrázolás ünnepi fenségét. Részletesen vázolta dr. Décsy Géza ezután a rokokó, az empir, a biedermeier kor művészetét és álláspontját abban foglalta össze, hogy ezek a felismerések, könnyedebb felfogású korszakok nem kedveztek a magasabb és elmélyültebb eszméknek. Beszélt ezután Munkácsy Mihály Krisztus-ábrázolásáról és kijelentette, Décsy, hogy a nagy magyar festő sem adott teljes transzcendentális beállítottságot Krisztusának. Itt vagyunk a modern korban — fejezte be előadását —, hol van a művész, aki a XX. század szellemének megfelelő tisztult és emelkedett Krisztus-képét meg fogja teremteni. Dr. Décsy Géza előadását változatos vetített képekkel illusztrálta.

TAPHONYA.

különböző levestészták,

csőtészta

olasz módra készült spagetti a legjobb és legízesebb

Gárgyán tésztagyár készítményei. Mindenütt kapható. Ezt kérje kereskedőjétől. 512

Délmagyarország

Kölcsönkönyvtár

Anyaga legújabb, előzetese legkisebb