

Uj turnérraktár BACH

ÉS ENYVEZETT LEME ZEK

épületfa telepen.
Párisi körút 35.
(v Somló-telep)

féta mondása: Perditio tua ex te — romlásod önmagadból való!

Quod felix, faustum, fortunatum... nagy kastyúk urainak, polgárházak lakóinak, kunyhók és viskók nincstelen nélkülözöinek egyaránt! Hogy azonban mindez beköszöntsön boldog újév képében, ami felebaráti szeretetünk, kölcsönös meg-

értésünk, vállvetett munkásságunk valóraváltásán fordul.

Építsük fel ezeken az alapokon a mi boldog nyesztendőnk, amelyet sokszorosan ismételve kívánunk egymásnak.

Az emberé a munka, akkor Istené az áldás! Így nem válik utopiává a boldog újév kívánata.

A legolcsóbban Szántó Edényáruházban Széchenyi tér 11 (Városi bérház)

vásárolhat zománcedényeket, háztartási ekket, alpakka- és acélevőeszközöket a

legjobb minőségben

Széchenyi tér 11 (Városi bérház)

Makó és Csanádmegye a szegedi Nemzeti Színházért

Tarnay János, Nikelszky polgármester és dr. Diósszilágyi Sámuel nyilatkozik a Délmagyarország ankétján

A Délmagyarország karácsonyi számában felvetett gondolat a szegedi Nemzeti Színház megvalósítása érdekében Makón és Csanádmegyében is széles körben keltett nagy érdeklődést.

Tarnay Ivor, Csanád-Arad-Torontál vármegye alispánja

a kérdésben a Délmagyarország makói munkatársa előtt a következőket mondotta:

— A szegedi Nemzeti Színház terve nézetem szerint csak abban az esetben sikerül, ha anyagilag meg van alapozva. Ha biztosítható az állam és Szeged város hozzájárulása révén a szegedi Nemzeti Színház fenntartása, állandó jellegű színtársulatnak ottmüködése, akkor a vidék a maga részéről örömmel fog ebbe az akcióba belekapcsolódni, mert ezzel a maga színi kultúrájának lényeges könnyebbé válását találja. De ha az anyag bázis nincs biztosítva, akkor minden mozgalomért kár.

— Makónak anélkül is régi problémája már, hogy magának nívós színtársulatot biztosítson és hogy az erre irányuló vágyakozásnak megvan az erkölcsi alapja és feltétele, mutatja, hogy amikor a szegedi Városi Színház volt itt, nap-nap után zsufolt házak előtt játszott. Szerény anyagi viszonyok között élő és kezdetleges előadásokat produkáló kis társulatok viszont éppen az anyagi erők hiánya és a kellő művészi színvonal el nem érése miatt képtelenek prosperálni.

— Ez maga elegendő indok amellett, hogy Makó közönsége nagy szimpátiával fogadja az állandó jellegű Szegedi Nemzeti Színház eszméjének propagálását.

Dr. Diósszilágyi Sámuel

Makó zenei és kulturális életének egyik vezető tényezője a következőket mondja:

— Nagy érdeklődéssel olvastam a Délmagyarország karácsonyi számában a szegedi színház ügyében elhangzott nyilatkozatokat. Szent igaz: valamit tenni kell. Hogy mit, azt én nem tudom, de nem tartom azt a kérdést csak szegedi ügynek. Ez a kérdés — véleményem szerint — erősen érdekli a szegedi környéki nagyobb városok megoldatlan színházi problémáit is. Éppen a Délmagyarország karácsonyi számában írtam meg, hogy milyen képtelen színházi viszonyokat vagyunk kénytelenek Makón is tűrni. Ez a helyzet egycsapásra megszűnne, ha akár állami, akár városi, vagy megyei támogatással, akár valamennyi közülük hozzásegítésével olyan színházat kapna Szeged, amely nemcsak Szegednek, de a környező nagyobb városok kulturális igényeit is kielégítené. Ugyanese karácsonyi cikkemben érintettem azt is, hogy milyen más színházi élet volt akkor Makón, amikor a szegedi társulatok játszottak nálunk. Legyen a szegedi színház Szegedé és a környező Makóé, Csongrád, Szentese, Hódmezővásárhelyé. Ezek a városok kétkézzel kapnának az elsőrangú szegedi társulat után, s nem tartom kizártnak, hogy még anyagilag is hozzájárulnának egy olyan társulat fenntartásához, mely nekik is nemcsak művészetet hozna.

Dr. Nikelszky Jenő,

Makó polgármestere a következő nyilatkozatot tette:

— Én már évekkkel ezelőtt akciót indítottam annak érdekében, hogy a szegedi színtársulatnak Makó legyen a nyári állomása. Annak idején ez akciót a makói színházépület fölötti rendelkező Csanád vármegyei Színpartoló Egyesület is magáévá tette s az eredmény az lett, hogy egy nyári szezonra a szegedi városi színház Makóra jött. A makói közönség rendkívül meg volt elégedve, hiszen a szegedi színtársulat jobb volt, mint aminőt Makó kaphatott volna.

— Ezidőszert is természetesen az az álláspontom, hogy minden lehető meg kell tennünk annak érdekében, hogy a szegedi színházat megnyerhessük. A legnagyobb örömmel üdvözlöm a szegedi Nemzeti Színház gondolatát s a szeged környéki városokkal való kapcsolatba hozatalát, a magam részéről a legteljesebben fogom ezt a gondolatot támogatni és odafigyelni, hogy megvalósulhasson. Anyagi támogatásról ezidőszert Makó részéről sajnós nem lehet szó, lévén Makó városa igen súlyos pénzügyi helyzetben.

15 millió pengő a fedezeti hiány a Magyarországon működő biztosító társaságoknál?

Meglepetést és megdöbbenést keltett ország-szerte a biztosító intézetek felügyelő hatósága több hónapig tartó revíziójának eredménye. A Phoenix-botrány tanulságai nyomán ugyanis a felügyelő hatóság dicséretreméltó eréllyel irányította reflektorát a Magyarországon működő biztosító társaságok vagyoni helyzetének kikutatására s ennek során kiderült, hogy néhány kivételtől eltekintve, hiányok mutatkoznak a díjtartalékok körül. Már pedig a díjtartalék épsége végtelenül fontos.

Köztudomású, hogy különösen a jó békebeli aranykorokban befizetett életbiztosítások nyomorék 5 százalékos valorizációja óta mennyire megrendült a bizalom a biztosítás iránt. Ezt a válságot megnövelte a Phoenix-botrány. És éppen akkor, amikor a publikum egyre nagyobb el-lenszenyvel és elkéséssel látta a kínos jelenségeket, a felügyelő hatóság revíziója kiderítette, hogy alig van olyan intézet, amelynek díjtartaléka körül minden rendben volna. Hírek szerint mintegy 15 millió pengőt tesz ki az összes belföldi intézeteknél és a külföldi biztosítók itt működő fiókjainál a fedezeti hiány. Ez olyan összeg, hogy bármennyire is remélni szeretnénk e nyomasztó probléma sima megoldását: az érdekelte publikum mégsem tűrheti ölhetett kézzel, hogy a biztosítási szakma érdekképviselete, a BIOSz, előkelő hallgatással térjen napirendre. Ideje lenne, hogy a BIOSz vezetői álljanak már végre a nyilvánosság elé és magyarázzák meg kétségbevonhatatlan adatokkal, hogy a felügyelő hatóság által feltárt adatok nem okoznak-e újabb bajokat a biztosítási szakmában. Mondják meg azt is a BIOSz vezetői, hogy a 15 millió pengő hiányból pótolta-e már valamennyit az érintett biztosító társaságok, mennyi a még mindig fennálló hiány s a mutatkozó deficitet miképpen lehet kiegyenlíteni, vagy eltüntetni? Arra is joggal kíváncsi a publikum, hogy mikor működik hiányzanak a díjtartalékokból, miként lehetséges, hogy a szóbanforgó biztosító intézetek vezetői krózi fizetéseket és jutalékokat kapnak? A BIOSz további némasága könnyen izgalmat keltethet a biztosított közönség körében s ha ez bekövetkezik: teljes mértékben terhelné fogja a felelősség a bajokért a biztosítási szakma vezetését.

Élelmiszerek:

Szardínia egyötös 1 doboz	—64
Narancs 1 kg	—58
Nugat kocka 10 deka	—24

Divatárak:

Tölcséres belülbolyhos női keztű	P 1.18
Férfi bokavédő	P 1.58
Divatos férfi téli sál	—78
Csikós műselyemsál színes	—78
Háztartási cikkek:	
Boros pohár csilkkal 6 db	—98
Üveg kompotos tál	—88
Kenyérpírtó tűzre	—78
Tészta szakgató 3 db	—24

Kerékpár alkatrészek:

Kerékpár tükör	—88
Pumpatömlő szeges	—21
Tizlyukas kulcs	—24
Szerszámok:	
Forrasztó páka	—98
Kombinált fogó	—88
Lapos véső	—88
Francia kulcs	—88

PÁRISI NAGY ÁRUHÁZ RT.
SZEGED, CSEKONICS ÉS KISS UCCA SAROK

Olcsó! Megbízható!
Ifj. Hegedüs Béla
díjfelkészítési vállalkozó a „SZENT GYÖRGY”
hűz. Klinikák, gyermekmenhely, Boromei igaz-
lomház szerzőiessé szállítója.
Szent György tér 1. (Fő városi templomnál)
Telefon éjjel-nappal: 5 55. Autó.
Kálász és Hermes szelvények érvényesek.

Szeged Városi Színház

Pénteken este Szombaton este
Vasárnap délután és este
Mérsékelt helyárak! Mérsékelt helyárak!

**Marika
hadnagya**

Vasárnap este rádióközvetítés!

Hétfőn és kedden este

Fiam, a miniszter ur

A Vígyszínház nagyszerű vigjátékának bemutatója.

Délutáni előadások:

Pénteken CSARDÁS. Filléres helyárak.
Szombaton A VIRAGZÓ ASSZONY. Filléres helyárak.
Vasárnap MARIKA HADNAGYA Mérsékelt helyárak.