

Színház és művészet.

HETI MŰSOR:

Pénteken este: Sok hűhó Emmiért. Operettbemutató. Premierbérlet 16.

Szombaton délután: Gróf Figaró. Filléres helyárrakkal.

Szombaton este: Sok hűhó Emmiért. Páratlan bérlet 13.

Vasárnap délelőtt: a Szeged FC matinéja. (Herczeg-Komlós, Petschauer.)

Vasárnap délután: Sok hűhó Emmiért. Délutáni bérlet. Rendes esti helyárrak.

Vasárnap este: Sok hűhó Emmiért. Bérletszűnet.

Hétfőn este: Hegyek alján. Operaest. Premierbérlet 17. Dr. Fellner Ferenc, Losonczy György, Szilvássy Margit, Falus Edith, Földiák Mártha, Lajer Mária, Rácz Tilda. Arany József fellépésével, Komor Vilmos vezényletével.

Kedden délután: Csárdás. Filléres helyárrakkal.

Kedden este: Sok hűhó Emmiért.

Szerdán este: A virágzó asszony. Színműünnep. Premierbérlet 18.

Csütörtökön délután: Csárdás. Katonaelőadás. Filléres helyárrakkal.

Csütörtökön este: A virágzó asszony. Páratlanbérlet 14.

Enek- és zenekari hangverseny Makón. A Makói Zenekedvelők Egyesülete kebelében működő filharmonikus zenekar és oratóriumi énekkar sikerben gazdag hangversenyt rendezett a Gazdasági Egyesület dísztermében. A műsor kiemelkedő számaiként Mozart-művek szerepeltek. Előadásra került a keveset játszott Titus-nyitány, továbbá kitűnő előadásban hallottuk Mozart Adur hegedűversenyét. A szőlőt a magyar hegedűművészgárda egyik kiváló tagja, Dullien Klára játszotta, akinek művészi játékát, valamint a zenekar kifogástalan munkáját a nagyszámú közönség lelkesedéssel honorálta. Kitűnő előadásban hallottuk még Mozart „Török induló”-ját, amelyet az összes zenekari számokkal együtt Dondó Antal igazgató-tanár vezényelt finoman és biztosan. A hangverseny második felében Dullien Klára adott elő zenei gyöngyöket. Az egyes számok zongorakíséretét Dondó Antal látta el precíz művészettel. — Az Oratóriumi Énekkar Demény „Szerenádját” és Kacsóh „Rákóczi megterését” adta elő a közönség elismerő és buzdító tapsaitól kísérve. A jó nyomokon haladó és szép jövővel bíztató fiatal énekkart Veress László dirigálta.

A színházi iroda hírei

Nagy operaegyüttes lép fel hétfőn este a „Hegyek alján” D'Albert operájában. A főszerepeket dr. Fellner Ferenc, a bécsi Volksoper tenoristája, Szilvássy Margit és Losonczy György, a budapesti Operaház tagjai éneklék.

Ma este nagy operettpremier

»Sok hűhó Emmiért«

Aszlányi-libretto. Fényes Szabolcs-zene. Pompás kiállítás. Remek szereposztás.

A „Gróf Figaró” szombaton délután filléres helyárrakkal van műsoron.

A „Hegyek alján” szenzációs előadására hiteljegyek érvényesek.

A „Csárdás” első filléres előadása kedden és csütörtökön.

Holnap az egész város a „Sok hűhó Emmiért” páratlanul vidám operettéről fog beszélni. Figyelje meg kik játszik az Aszlányi-Fényes Szabolcs operett főszerepeit: Lantos Ica, Szigethy Irén, Hármory Lili, Dér Vera, Kompóthy, Erdődy, Veszely, Herczeg, Sággy. A táncokat Erdődy tanította be, rendező: Vágó Artúr.

„Hegyek alján” mérsékelt operahelyárrakkal kerül színre.

Butorszöveg,

11 kárpitoskellékek, vízmentes ponyva, lótakaró gyári áron Varga Mihály cégnél, Aradi-u. 2.

HAL!

1 pengő kg-ként az 1 kg-on felüli élő tiszai ponty, tükörponty

ANTALFFY-nál

Sport

A Szeged FC belgrádi mérkőzése

A Szeged FC vezetői pénteken délelőtt összehívták, hogy a két belgrádi mérkőzéssel kapcsolatos dolgokat megbeszéljék. A vezetőkben az a vélemény alakult ki, hogy a két mérkőzésre tizenkét játékost visznek el és a csapatot Markovics ügyvezető-elnök vezeti. A kiadások csökkentése érdekében nem utazik a csapattal Zsigmond Vilmos tréner sem. Ha azonban kibővülne a tura, amiről szó lehet, ebben az esetben Zsigmond a csapat után utazik. A vezetőség a további mérkőzéseket a csapat játéktól teszi függővé, mert bizonyosra veszi, hogy jó játék után újabb meghívásokat kap az együttes.

A játékosok már mind együtt vannak; a vidékiek, akik a szabadságolás után elutaztak, visszatértek Szegedre és a körülményekhez képest felkészülten várják a mérkőzéseket. Ugy volt, hogy csütörtökön délután ismét tréninget tartanak a futballisták, erre azonban nem került sor. A vezetőség, tekintettel a két egymást követő nehéz mérkőzésre, jobbnak tartotta, ha a futballisták a hosszú pihenő után, nem vesznek tréninget. A futballisták csütörtöki készülődése mindössze — sétából állott; a társaság átrándult Ujszegedre és a pályán elkészítette az uthoz szükséges dolgokat.

„Ne felejtse el, hogy ez csak játék”

Pálincás levele a válogatott csapat turájáról

A Délmagyarország csütörtökön újabb levelet kapott Pálincás Józseftől, a Szeged FC válogatott kapusától. Pálincás levelében az angol játéktípusról és a sportfelfogásról ír. A Dublinból keltezett levélben a következőket mondja:

— Turánk második mérkőzését szerencsésebben abszolváltuk. Nem kell azt hinni, hogy gyenge ellenfél volt az ir csapat, amely ugyanazt a stílust játsza, mint az angol, csak egy kicsit fogvatékosabb tudással, de nagyobb durvasággal. Minden játékosnak nagyon kell vigyázni a testi épségére, ha ellenük játszik. A kapusnak jobb, ha előre felveszi az utolsó kenetet... Az angoloknál „mindent a góler” jelszó érvényesül, ha egy labda kapura tart, rögtön négyen, öten rohannak utána és mindenkit elsöpörnek, aki az utban áll. Ha a kapus megfogta a labdát és azonnal nem szabadul tőle, annak régen rossz, mert sodorják, rugják. Nagyon ritka az angoloknál, hogy a megfogott labdát a kapus ki tudja rugni. Nem tudok, ha azt írom, hogy szinte lehetetlen. Legjobb, ha az ember a labdát kidobja vagy kiboxolja azonnal, mert különben a testiépességét veszélyezteti. Ez a játékmódor nemcsak nekem, hanem Szabó kollégámnak is nagyon szokatlan volt. Neki annyiból nehezebb volt a helyzete, hogy az első mérkőzésen védett, amikor még nem ismertük az angolok stílusát. Bizony zavarba is jött Tóni kollégám, mert ő is gondolt mindenre, csak arra nem, hogy ilyen keményen lehessen kapust támadni. Ennek a zavarának tudható, hogy nem úgy védett, ahogyan szokott.

— Az írek ellen én már próbáltam játszani az ítteni kapusjátékokat, azért mégis a második félidő 22. percében egy lábravetődésnél úgy nekem jött a center, hogy erős derekrándulást kaptam és képtelen voltam kiállni. Még most is eléggé kellemetlen sérülés, de azt hiszem rövidesen rendbejövök.

— Mint érdekességet írom meg, hogy beszéltem az Arsenal trénerével, akitől megkérdeztem, hogy mitől vannak az angol játékosok olyan nagyszerű kondícióban. A felelet rövid volt: minden nap

erős tréninget tartanak. Ez a tréningrendszer nálunk még elképzelhetetlen. Más egy angol játékos mentalitása és más egy magyaré. Itt például szombaton erős bajnoki mérkőzést játszottak a játékosok, vasárnap már a válogatottban szerepeltek, hétfőn délelőtt pedig treníroztak a pályán. Ez itt természetes munka.

— Angliában még egy szokatlan jelenséggel találkoztam, az angol közönséggel. Ilyen tárgyilagossággal viselkedést sehol a világon közönség részéről nem láttam.

— Elismerését és tapsát egyformán adja csapatára és az ellenfélre, ha azok megérdemlik. Szidás, a bíró pfujjólása ismeretlen. Jellemző az angolok felfogására az Arsenal-pálya egyik kapujának a felírása: „Ne felejtse el, hogy ez csak játék...”

Baróti, Hertelendy, Bárdi és Papp nélkül áll ki a SzAK az SzTK ellen

A SzAK még mindig nem tudta megoldani csapatösszeállítási problémáit a vasárnapi SzTK elleni mérkőzésére. A letiltás miatt nem szerepeltethető Bárdi és a nemrég operált Pappon kívül nem játszik Hertelendy és Baróti sem. Ilyen körülmények között nehéz dolga van a SzAK-nak, mert a szabályok szerint a megismételt mérkőzésen csak azok a játékosok szerepelhetnek, akik az első játék alkalmával is futballoztak, vagy játékosultással bírtak. Tekintettel arra, hogy a SzAK-nak annakidején mind a három együttese mérkőzött az SzTK-val, négy játékost csak igen nehezen fog tudni összeverbuálni. A SzAK még a valószínű csapatot sem tudja; mindössze annyi látszik valószínűnek, hogy Solymár, aki eddig csatárt játszott, kénytelen lesz a háttérposztján szerepelni. Romának a fedezetsorba kell hátrahúzódnia Baróti helyére és Hertelendy posztján minden bizonnyal Varga fog játszani.

Az „örök derbi” vezetésére a Játékvezető Testület valószínűleg Gálffy Endrét fogja delegálni.