

Vasárnapi konferencia

HETI MŰSOR:

Szombat délután: Elnémult harangok. Ifjúsági előadás. Filléres helyárák.
Szombat este: Csárdás. Bérletszűnet. Kedvezményes jegyek érvényesek.
Vasárnap délután: Csárdás. Délutáni bérlet.
Vasárnap este: Csárdás. Bérletszűnet. Kedvezményes jegyek érvényesek.
Hétfőn este: Könnyű a férfiaknak. Bérletszűnet. Mérsékelt helyárák.
Kedden délután: Csárdás. Mérsékelt helyárák.
Kedden este: Kis gróf. Operettreprez. Mérsékelt helyárák.
Szerdán este: Mindennek ára van. Vigjáték. Premierbérlet 15.
Csütörtökön délután: Csavargó lány. Filléres helyárák.
Csütörtök este: Mindennek ára van. Páratlan éretlet 12.
Péntektől minden este: Sok hübé Emmiért.
Szombaton délután: Gróf Figaró. Filléres helyárákkal.

Beszélgetés Julius Isserlis-szel aki csütörtökön Szegedre érkezett.

Csütörtökön délután Szegedre érkezett Julius Isserlis, a Bécsben élő orosz származású kiváló zongoraművész, akit az európai pianisták sorában az első között ismer a zenei világ és akit mint eredeti utakon járó komponistát is nagy elismeréssel értékelnek. Szemüvege mögül élénk tekintet néz előre; nézése, feje a kulturált, elmélyült tudású művészember vonásait mutatja. Első alkalommal jár Szegeden, hogy péntek esti hangversenyén bemutatkozzon a koncertközönségnek. Különösen Chopin- és Brahms-játékáról beszél nagy elismeréssel a zenei világ egyik legjobb Chopin-interpretatorának ismerik.

Megérkezése után azonnal megkereste azt a zongorát, amelyen pénteken játszani fog, néhány elragadó futam után közvetlen kedvességgel a következőket mondotta:

— Tizenkét éve élek Bécsben, azelőtt a moszkvai főiskola tanára voltam. Jelenleg is folytatom Bécsben a tanítást, néhány egészen elsőrangú fiatal zongoristával foglalkozom. Legutóbb végigjártam Európa legnagyobb városait, Londonban, Hollandiában, Svájcban, Párisban és Budapesten koncerteztem, tegnap pedig először játszottam magyar vidéken, Debrecenben, ahol elragadó kedvességgel fogadtak. Nemcsak Debrecen volt számomra meglepetés, de csodálattal látom Szeged nagyvárosi jellegét, sok szépségét. Ugy érzem, hogy hamarosan meg fogjuk szeretni egymást ezzel a nemes kultúrájú várossal.

Isserlis ezután a modern komponistákról beszélt. Nagy lelkesedéssel nyilatkozott Kodály Zoltánról és Bartók Béláról, akinek nemcsak önálló műveit, de pompás átírásait is a legnagyobb elismeréssel értékeli az európai zenei világ. A modern oroszokat, Prokofieffet és Sostakovicsot is jól ismeri, legszívesebben azonban Chopint és Brahmsot játszik.

Patkós Irma a gyógyulás útján. Sz. Patkós Irma, a szegedi színház népszerű primadonnája, most már gyorsan halad a teljes gyógyulás felé. Állapota napról-napra javul és remény van rá, hogy rövidesen teljesen visszanyeri egészségét. Dr. Pálffy József polgármester csütörtökön délután a polgármesteri huszárral szép virágcsoportot küldött a beteg művésznőnek, aki megilletődve köszöntte meg a polgármester figyelmességét.

Kitűnően sikerült a MANSz hangversenye. A Magyar Asszonyok Nemzeti Szövetsége Horthy Miklós kormányzó névnapja alkalmából csütörtökön este a Tisza-szálló kistermében hangversenyt rendezett. A nívós műsoru hangversenyt szépszámu közönség hallgatta végig és sokat tapsolt a szereplőknek. Különösen tetszett Horváthy Klára, a debreceni színház volt művésznőjének éneke. Úgyesen látta el a zongorakíséretet dr. Armentano Lajos. Megérdemelt sikere volt Csorja Katónak, aki vitéz Lengyel Endre „Három fenyő” című költeményét adta elő nagy hatással. Bán Sándor, a fiatal, nagytehetségű vak zongoraművész szereplése is kiemelkedő száma volt a nívós műsornak, amelyet még Kékky Miklós kitűnő énekszámai egészítettek ki Boldizsár Kálmán cigányzenekarának kíséretével.

Szívdobogás (Szép Ernő vigjátéka)

Egy költő, aki egész életén át a szív dobogását hallgatta rímek ritmusában, sorok ízében, rajzok vonalában, regények titkaiban... most a szív dobogását figyeli abban a pillanatban, amit egy lehelleltnyi színpad jelent. Egy szellő mindössze, halk szó, szívdobbanás ez a Szívdobogás, ami megszólal a költő halk hegedűjén, finom fátylak között, szeliden, mint egy Szép Ernő-szonett. Nem több egy szelid szonettnél, (kétszerny és kétszerhárom sor ölelkező rímekkel), egy hangulatnál, ami itt lebeg. Néha két jó sor, néha egész regény kell ilyen szívdobogásban, mint a „Lila akác” kísértő illatánál. Szép Ernő most a színpad és a játék három felvonását választotta, hogy lábujjhegyen lépve végigkísérje ezt a szívdobogást, ami felhangzik két emberben váratlanul, bizonytalanul, nekirladva, míg a dobbanásból riadó lesz a beteljesülés boldogságában. Néhány lépés lábujjhegyen, ahogy Szép Ernő szokott járni életben, álomban és műhelyben, — szonett ami kilép az énekeskönyvből és tovább illan a színpad kényelmes, nyersebb és hangosabb mezőin.

A dolgozó, egészségesen öntudatos leány szívdobogása ez a halk szonett, amíg meghallja ezt az ébredő, erő, forró muzsikát a tanár ur, aki csak szíteszkopokon át, hivatalból szokta hallgatni a szív hivatalos funkcióit. Nagy ut vezet a készülékek mechanizmusától addig az igénytelen és egyszerű hűrig, amelyen dobogni és muzsikálni tud a szív: bú-tup, bú-tup... Ezt az utat járja végig ez a halk játék az analitikus orvos drámai rejtelmein át a dobbanásig, ami Szép Ernőt és a felszabadult életet jelenti. És közben a mosolygás ezüst szálat fonja át a tiszta líra finom páráját. Nincs üsdob és nincs vaskos tréfa, csak éppen Szép Ernő most a színpadon hallgatja tovább a szív dobogását.

A színpad számára (és a vidéki színpad számára), a hangos és széles effektusok megszokott méretei részére van egyszerűbb, kézenfekvőbb, sőt hálásabb feladat is, miután szelid tónusokkal, halk lehelletben, lábujjhegyen eljátszani ezt a játékot, amit nehéz volna egyszerűen egyszerű vigjátéknak érezni. Itt jelentőségük van az árnyalatnak és döntő fontosságuk a hangsúlyoknak, — talán csak a hangulatot kell megszínezni, ami kisebb milliőben és hozzáhangolt eszközökkel kevésbé nehéz kérdés. A szegedi színház előadása mégsem volt jelentőség nélküli és eredménytelen. Persze, az árnyalatok nem lehettek teljesek és az alakítások teljes hangsúlyuk. A színpadi képekben javulást és gondoságot láthattunk, kivéve a harmadik felvonás riadt-zöld tévedését. Kár volt lemondani a darabszerinti és kedves hangulatu torna-lányszoba lehetőségeiről. Az interieurok azonban — végre — teljesek és a magasságokban is befejezettek voltak.

A szívet ebben a dobogásban Mészáros Ági szövegezte meg, ha nem is teljes melegséggel és őszinteséggel. Friss talentumát inkább ott érezhetjük, ahol gatlás nélkül, szinte fölényesen áll szemben dolgozó életével, — a szív forróságával meghangszerelt nagy áriájában még nem volt teljes a belső átélés drámai vallomása. Kedvességét, esztelen gaminségét sok kedvvel és szeretettel tapsolta a szépen megtelt nézőtér. Pálffy László kissé távolabbról hallotta az orvostanár férfiasan komoly, de meleg jósággal szóló akkordjait. Ez a kitűnő tehetségű színész bizonyára csiszolni is tud olykor megzökkenő élességén. Egy-egy jól sikerült, hatásos figurát kaptunk Földes Mihály drámaisán fojtogató páciensében és Dér Vera szép beszédű, jól hangzó méltóságos asszonyában. Meglepetést keltett Csonka Endre dadogó kisdíkjá; a tehetséges fiatal színész megértett és hatásos alakítását nyílt színi taps kísérte. Szenes Sándor, Sággy István és Mihályi Mária kért még részt a munkából, amelynek összehangolásáért Mészáros Bélát, a rendezőt illeti az érdem. (v. gy.)

Harmonia hangversenyek Ma

este 8 órakor a Tiszában

Julius Isserlis

zongoraestje. Műsoron: Bach, Brahms, Chopin, Isserlis, Liszt, stb. művek.

Hétfőn

este fél 9 órakor a Belvárosi Moziában

Gina Cigna

az olasz énekművészet legnagyobb sztárja. A világhírű énekesnő hangversenye a szezon legkiemelkedőbb zenei eseménye. Jegy 2 pengőtől. Harmoniánál és Délmagyarország jegyirodában. Előjegyzéseket csak vasárnap délig tartunk fenn.

A színházi iroda hírei

Kacagás és könny váltakoznak a „Szívdobogás” előadásán. Szép Ernő lírai vigjátéka minden érző szívet elbűvöl. A „Szívdobogás” még csak ma este kerül színre.

Kétszer van még alkalma, hogy a

„Csárdás”

Buday remek operettjét esti előadásban megnézzé

Szombati!

Vasárnap!

Az erdélyi magyarság küzdelme a románok terjeszkedése ellen már a békeévekben véresen komoly volt. Rákosi Viktor „Elnémult harangok” című drámája megdöbbentő őszinteséggel mutatja be Erdély tragédiáját. A dráma szombaton délután ifjúsági előadásként kerül színre filléres helyárákkal.

„Sok hübé Emmiért!” Szezonsláger! Vasárnap délután a „Csárdás” először mérsékelt helyárákkal.

Tőzsde

Budapesti értéktőzsde zárlat. Kedvezőtlen hangulatban üzletellenül nyitott a mai tőzsde. Gyengébb külföldi tőzsdék hatására a tegnapi áresések ma folytatódtak. Az üzleti életben mind alacsonyabb árak alakultak ki és az árhanyatlás a vezető értékekben volt a legnagyobb. Így a Kőszén árfolyama 10, a Bauxit 9 pengős gyengülést tüntet fel. Később a kedvezőbb bécsi jelentés hatására az eladások is megszűntek és az árcsökkenés megállt. Az üzleti tevékenységből a vállalkozási kedv hiánya miatt a vétel igen csekély volt és a tőzsde lanyha irányzattal zárt. Magyar Nemzeti Bank 200, Kőszén 480, Ganz 17.80, Izzó —, Szegedi kenderfonógyár 53.10.

Zürichi devizazárlat. Páris 20.29, London 21.33, Newyork 435.12, Brüsszel 73.60, Milánó 22.925, Amsterdam 236.50, Berlin 174.95, Schilling 76.80, Prága 15.38, Varsó 81.90, Belgrád 10.00, Athén 3.00, Bukarest 3.25.

Budapesti terménnytőzsde zárlat. A készáruiparban malmok folytatólagos vásárlásai miatt ma szilárd volt az irányzat és a buza ára 10—15 fillérrel emelkedett. Barátságos volt a rozs irányzata is és a pestvidéki származású rozs 5, a más származásúak pedig 10 fillérrel javultak. A takarmánycikkek piacán az irányzat tartott, csak a takarmányárpaiban mutatkozott kisebb javulás.

A Magyar Nemzeti Bank hivatalos árgjegyzése: Angó font 16.60—16.80, dán kor. 74.00—74.80, belga 56.90—57.50, cseh korona 10.75—11.95, dinár 7.80—7.95, dollár 337.30—341.30, svéd kor. 85.45—86.35, kanadai dollár 333.00—343.00, francia frank 15.60—16.00, hollandi forint 182.05—186.05, lengyel zloty 60.00—61.40, leu 2.80—3.70, lira 16.90—17.90 (500 és 1000 líras címletek kivételével), német márka —, norvég korona 82.95—83.85, svájci frank 76.85—78.65.

Budapesti terménnytőzsde hivatalos árfolyamai. Buza tiszai 77 kg-os 18.55—18.90, 78 kg-os 18.75—19.05, 79 kg-os 18.95—19.20, 80 kg-os 19.05—19.30, felsőtiszai 77 kg-os 18.45—18.75, 78 kg-os 18.65—18.90, 79 kg-os 18.85—19.05, 80 kg-os 18.95—19.15, dunatiszai 77 kg-os 18.40—18.60, 78 kg-os 18.60—18.75, 79 kg-os 18.80—18.90, 80 kg-os 18.90—19.00, Rozs pestvidéki 15.75—15.85, takarmányárpa I 14.20—14.50, sörárpa I 20.00—21.50, zab I 17.00—17.20, tengeri tiszántúli 9.90—10.00.

Csikagói terménnytőzsde zárlat. Buza szilárd. Dec. 125.25—háromnyolcad (124.15—egynyolcad), márc. 120. hétinyolcad—121, júl. 108. egynyolcad—egyharmad (107. háromnyolcad—egyharmad), Teugeti tartott Dec. 102. ötinyolcad (108. egynyolcad), márc. 101. (101.25), júl. 97. (97. egynyolcad). Rozs szilárd. Dec. 97.75 (97. hétinyolcad), márc. 95.75 (93.5), márc. 95.75 (93.5) júl. 89.75 (88).