

Itt az ősz! **1000** darab női és férfi gyapju pullover vagy kötöttkabát meglepő olcsó áron. **EXELSIOR HARISNYAHÁZ** Tisza Lajos körút 42/b

Világvárosi nivóju üzletet épített a Stühmer-cég a Kárász-ucca sarkán

Pénteken este nyílt meg a Kárász-ucca sarkán az újjáépített Stühmer-*fiók*, amely Szeged legszebb és legmodernebb üzlete lett. A nagyhirű Stühmer-cég nagy áldozatkészséggel építette meg ezt a világvárosi nivóju üzlethehelyiséget. Szeged legexponáltabb helyén és ezáltal a Kárász-ucca és a korzó sarkán valóssággal látványosságot teremtett.

Aki a régi Stühmer-üzlet helyén álló mai modern üzletet látja, az valóssággal elámul azon a változáson, amelyen ez az üzlethehelyiség alig néhány nap alatt keresztül ment. A jelenlegi portál külsejében érdekes, teljesen újszerű ható megoldás, amely nem a mindenáron újatkeresés jegyében született meg, hanem tisztán *praktikus szempontok figyelembevételével*. Mégis a gyakorlati szempontok mellett, a megoldás művészi része is százszázalékban sikerült, ami a tervező építőművész, *Lengyel Kálmán* érdeme. Csak az üzletemberek tudják értékelni igazán a saroküzlet előnyeit. A tervező a régi üzlet helyzeti előnyét, hogy tudniillik a korzó sarkán állott, még növelte azzal, hogy *két saroküzletnek tűnő új portált tervezett zseniális elgondolással*. Az ötlet, mint minden ötlet rendkívül egyszerű, csak természetesen kell valaki, aki az ötletet kitalálja. Lengyel kis előteret képzett ki a portálok alatt s ezáltal két hatalmas sarokkirakatot nyert, amelyek mindegyike igen érdekes perspektívát nyújt a szemlélőnek. Egészen újszerű az a három, úgynevezett *lebegő-vitrin*, amelyet az előtér elé, a bejáráshoz állított. A három lebegő-vitrin különösen esti világítás mellett hat csodálatosan szépen: *mintha kristály-prizmák csülognának a bejárat előtt*. A kirakatok és a vitrinek az áru mutatásához nyújtanak eddig nem ismert lehetőségeket. A modern portálépítőnek mindég ez a legnagyobb feladata, csak hogy nem mindég sikerül a célt úgy elérni, ahogy jelen esetben sikerült. A modern portál-építésnek új utakat nyit a Stühmer-*fióknál* alkalmazott megoldás. A tervező, Lengyel Kálmán a portálépítés terén uttörőnek számít, nevéhez *Párisban, Berlinben* sok portál-építés fűződik, de talán egyik sem sikerült, úgy, mint ahogy a szegedi Stühmer-*fiók* portálja, értesülésünk szerint a Stühmer-gyár azzal a gondolatokkal foglalkozik, hogy a szegedi mintára építteti át az összes fiókjait, a fővárosban és a többi vidéki városban. A szegedi fiók építkezése alkalmazkodott az Alföld speciális építkezési lehetőségeihez. A legfőbb burkoló anyag a *kerámia* lett, amelynek hazája *Vásárhely*. Az üzlet homlokzatán zöld-arany színben pompázik a vásárhelyi kerámia és érdekes patinát ad az egész üzletnek. A kerámia egyébként teljesen új eleme a portálépítésnek és tudomásunk szerint elsőnek Stühmer-*fiók* alkalmazták. A kirakatok alatt fekete márvány fut körül és ezen az alapon nyugszik a pompás vasszerkezet, amely a falból megszire kinyulva azt a látszatot kelti, mintha a mindenféle jóval és széppel telt üzlet tartalma ki akarna ömleni az uccára, szinte kicsordul rajtuk a bőség...

A kirakatok elrendezése megkapja a szemlélőt. Semmi sablón és megszokottság, az elrendezés harmonizál a portál külső képével. Az egyik kirakat Lengyel terve szerint készült, stilizált játékvonatok futnak az előtérben, a háttérben pedig ugyancsak stilizált gyárépület áll, amelynek ablakain kandikálnak ki a finom Stühmer-gyártmányok. A másik kirakat nemesen egyszerű és éppen ezzel az egyszerűségével hat. A péntek esti megnyitás alkalmával a *közönség hatalmas tömegben lepte el az üzlet környékét s alig auzózott betelni a látnivalókkal*.

A Stühmer-cég ezzel az áldozatos gesztusával nagy szolgálatot tett Szegednek: *emelte a Kárász-ucca szépségét és értékes, maradandó művészi építkezéssel gazdagította a város képét*. Világvárosokhoz méltó a szegedi Stühmer-*fiók*, amely a gyár bőkezűségét és Szeged közönségének megbecsülését hirdeti. Az ország második városának szól ez a gesztus, annak a városnak, amelyet az utóbbi időben igyekez-

nek kulturális téren mindenféleképpen leépíteni. A Stühmer-gyár most választ adott azoknak, akik a fejlesztés helyett, érthetetlen okokból, a leépítést szorgalmazzák. Stühmerék azonban jól tudják, hogy mivel tartoznak Szeged közönségének, *amely egyike a legjobb és legértékesebb publikumnak*. Megértették, hogy ennek a városnak, amely a bébeszerződések következtében oly sokat veszített, adni kell, hogy némileg kárpótolya érezze magát. Szeged közönsége csak hálás lehet a híres Stühmer-gyárnak ezért a gesztusért és reméljük, hogy a gyár példája követésre fog találni azoknál is, akik eddig csak kerestek Szegeden, de nem kötöttek itt semmit...

A Stühmer-cég portálépítését *Barna Endre* készítette, akinek neve ma egyet jelent Szegeden a modern fémportállal. Abban, hogy a Kárász-ucca üzletei látványosan szépek, nagy része van *Barna Endrének*, aki művészi tökélyre fejlesztette a fémportál-építést. A közönség látja az eredményt, de keveset tud magáról a gyárról, amely pedig egyik legvirágzóbb vállalata Szegednek. *Barna Endre* típusa a modern üzletembernek. Csak néhány éve annak, hogy mai gyárának alapját megvetette és ma már a Rigó-ucca 38. szám alatt hatalmas gyárüzem áll. Látogatást tettünk ebben a virágzó gyárban, amely dacolva a dekonjunkturával, fejlődik. Jól esik látni a sok leállított gyár mellett azt a mozgalmasságot és életet, amely a Rigó-uccai telepen fogadja a látogatót. Maga a tulajdonos kalauzol végig a gyáron. Az irodahelyiségekből nyílnak a raktárak. A hatalmas polcokon, asztalokon becsomagolva, utra készen állanak a gyár kész tömegáruai: kések, bicskák, ollók, konyhafel-szerelési tárgyak, amelyekből a cég rengeteget szállít az ország minden részébe. A fővárosban bizományi üzlete van a cégnek, innen irányítódik a szegedi gyártmány az ország minden részébe. Végigkísértük a kés gyártását a kezdettől a befejezésig. Az egyik műhelyben gépek vágják ki a nyersanyagból a sablonokat, amelyeket másik műhelyben munkálnak tovább. A harmadik műhelyrészben már hatalmas ládákból állnak a kés alkatrészek, onnan mennek a csiszoló, fényező műhelyekbe, hogy végül mint kész kések kerüljenek a csomagoló helyiség asztalára. A bicskák egyrészét a gyáron kívül háziiparszerűen állítják össze. *Sándorfalván, Somogyi-telepen* és más telepeken sok család él abból, hogy a *Barna-cégnek* állítja össze a bicskákat a kapott alkatrészekből. Ez a munka már szinte gyerekjáték. Naponta legalább háromezer kés készül a Rigó-uccában. Ki tudja például, hogy a híres somogyi-bicskások bugylibicskáját is Szegeden gyártják? Hogy itt készül a dunántúli parasz-tok fehérvölvi bicskaja, a felsőmagyarországi szinesnyelű, hosszú pengéjű kései? A Rigó-uccai gyártelep önti magából a szebbnél-szebb késeket és egyéb tömegárukat. Ez a gyár egyik része. Természetesen itt készülnek a fa alkatrészek, minthogy a gyárnak legfőbb elve a *tökéletes önellátás*. Hogy mást ne említsünk: *maga termeli a világítási áramot és az ipari áramot is, saját vízművel dolgozik, maga készíti el a gyártáshoz szükséges szerszámokat, sőt a gépek nagyrészét is*, természetesen mindent a megfelelő szakemberrel. A fémmunkásokon kívül villanyszerelők, asztalosok, hegesztők dolgoznak a gyárban, akik minden munkát és javítást házilag végeznek el. A munkások, amikor látogatótól voltunk, éppen egy hatalmas energia-telepet építettek, amely ezentúl a költséges olajmotorok helyett *bar-naszból termel majd villamos energiát*...

A gyár másik része vasszerkezeteket, épület-és műlakatos munkákat gyárt, itt készülnek a modern és gyönyörű fémportálok is, amelyeket maga a tulajdonos — a kiváló fémtéchnikus tervez — tervez. Itt, a szegedi gyárban készültek az ország összes óra-hirdető objektumai, amelyeket a *Magyar Hirdető Iroda* állít fel minden városban. Annakidején ez a cég készítette az első pesti telefonautomatát és nem egy világító-reklám hatalmas vázát készítette

a gyár. Jelenleg az üzem a *Tanító internátus* illetve a *Hősök Kapuja* vasmunkáit készíti. Készülnek a hatalmas zászlótartó-rudak és a kovácsoltvas kosarak és készen állanak már a járda mellé elhelyezendő vaskorlátok is...

Ugyanebben a műhelyrészben készülnek a *fémportálok* is, amelyekkel *Barna Endre* tekinthetetlen nevet vívott ki magának rövid néhány esztendő alatt. Hogy Szeged üzleteinek szépségét neki köszönheti, azt többlet-kevesé mindenki tudja már, de kevesen tudják, hogy más városok kereskedői is *Barna Endrével* tervezetik és építetik meg fémportáljaikat. Pedig még Budapesten is épített nem egy fémportált.

Jó érzés végig látogatni egy ilyen üzemet. Az ember azzal a gondolattal távozik, hogy vannak még törekvő vállalatok, amelyek Szegednek elismerést és megbecsülést tudnak szerezni. *Barna Endre* gyára nem tekinthet hosszú működésre vissza, de az a néhány esztendő, amely eltelt a gyár fennállása óta, eredményekben gazdag volt. Ez a rövid, de eredményes múlt a legszebb perspektívát nyújtja a jövőnek. Néhány esztendei működés után a gyár egyike lett az ország legkitünőbb és legszolidabb üzleteinek. Egy gyár, ahol az emberek dolgoznak és keresnek, ahol munka van és ütem, lüktetés — az ember kénytelen megdörzsölni a szemét: *éppen van-e, vagy csak álmodik?*

Ajánljuk a pesszimistáknak, hogy tekintsek meg a gyárat, járják végig a műhelyeket, beszéljenek a munkásokkal, a tulajdonossal: *derűsen és bizakodóan fognak hazatérni...*

HEZOLITE

RAPID

GYORSBOROTVAKRÉM

Tökéletes borotválkozás, viz. szappan és ecset nélkül 1 perc alatt. Nem pattan fel, nem ég az arc bőre, nem rontja a penge életét. Allandó használatnál az arcőr jól ápolat és üde lesz.

Próbadoboz 24 fillér

Kapható minden üzletben és a készítő Dr. HOLCZER vegyész illatszertárában, VI., Térz-körút 8.