

A város 145 ezer pengő inségsegélyt kér az államtól,

**mert Szegeden tovább súlyosbodott a helyzet
és nem csökkent a munkanélküliek száma**

(A Délmagyarország munkatársától.) A belügyminisztériumban csütörtökön tárgyalták Szeged jövő évi inségalap költségvetését. A tárgyaláson részt vettek a pénzügyminiszter megbízottai is, a várost dr. vitéz Imecs György főispán, dr. Pálffy József polgármester, Scultéty Sándor főszámvéve és dr. Keménesy Tibor népjóléti tanácsnok képviselte.

A szegedi inségalap költségvetésének keretében a város a most következő szezonra a múlt évben folyósított 96.000 pengő helyett 145.000

pengő államsegély kiutalását kérte, utalással arra, hogy Szegeden nem enyhült, hanem súlyosbodott a helyzet, nem csökkent a munkanélküliség sem, viszont a múlt évi szűk keretek között a város nem gondoskodhatott kellőképpen az inségesek ellátásáról és foglalkoztatásáról.

A csütörtöki tárgyalásnak csupán informatív jellege volt, a minisztériumi szakreferensek jelentést tesznek róla a miniszterüknek, aki értesíteni fogja döntéséről a város hatóságát.

Tiltakozás

a színházi szezon megrövidítése és a késői szezonkezdés ellen

„Kulturális szempontból káros, hogy a szegedi színház csak október 16-án nyitja ki kapuját”

(A Délmagyarország munkatársától.) Nincs talán még egy város az országban, amely annyi tömegtelen áldozatot hozott volna a kulturális élete megteremtéséért és fejlesztéséért, mint Szeged. Mert ez a város nem kapott ingyen semmit, még azt sem, aminek életre hívása elsősorban országos érdekek szempontjából volt szükséges. Szegednek fizetnie kellett és kell mindenért. Fizetnie kellett, ha maga állított föl gimnáziumot, fizetnie akkor is, ha az állam telepített ide új középiskolát. Fizetnie kellett minden elemi iskola minden tanterméért, súlyos milliókat kellett áldoznia azért, hogy hajlékot kapjon, hogy ne vesszen el a Kolozsvárról száműzött egyetem és példátlanul súlyos terheket kellett vállalnia a vidéki magyar színészet megmentéséért. Talán még a jövő évi költségvetésben is megtalálható a nyoma a házikezeléses színház korszakának.

Ezért a nagy áldozatért, ezekért a vállalt súlyos terhekért, amelyeknek súlyát érezni fogják az ezután következő szegedi generációk is, cserébe hosszú esztendők óta

szakadatlan harcot kell folytatni

ÉLELMISZEREK		
Levestésza 2 tojasos, 1 kg.	—	92
Virágméz 1/2 kg	—	40
Cacaópor, 1/2 kg	—	88
Blokkaszt 1/2 kg	—	48
ISKOLAI CIKKEK		
Elemi iskolai füzet, 15 db	—	24
Zöldfedelű elemi iskolai füzet, 8 lapos	—	24
5 db	—	24
Iskolai körző papír dobozban	—	58
Rajzszög 1-es, 1 doboz	—	10
KERÉKPÁR ALKATRÉSZEK		
Kerékpár csengő	—	43
Gumi fogantyú 1 pár	—	26
Blokkpedál gumi 1 db	—	18
Kerékpár kormány	P	278
BEVONULÓ KATONÁKNAK		
Katonaláda zöldre festve, zárral	P	448
Sárkefe	—	14
Süroló kefe	—	16
Káki cérna tüvel, 1 gombolyag	—	06
Club ömboortva penge 8 db	—	24

Aruházunkat ma este negyed 7-kor
NYITJUK!

PÁRISI NAGY ÁRUHÁZ RT.
SZEGED, CSEKONICS és KISS UCCA SAROK

a minduntalan megnyilatkozó leépítési törekvések ellen.

Harcolni kell az egyetem megőrzéséért, harcolni kell az egyetem elszorvasztása ellen, harcolni kell minden üresen hagyott klinikai ágyért, minden betöltetlen katedráért, a Rockefeller-alapítvány tudományos szerszámainak megmentéséért. Harcolni kell az iskolákért, az intézetekért, pedig a város polgársága, amikor vállalta a rászabott áldozatokat, joggal hihette, hogy Szeged kulturális életének kereteit építi ki időtálló materiából és ezzel szolgál az ország egyetemes érdekeinek is, mert hiszen országos szempontból sem közömbös, hogy van-e kulturcentrum a mostohasorsu magyar vidéken.

Az állandó harcban alig veszi észre a szegedi polgárság, hogy történnek itt önkéntes pozíció-feladások is, amelyek talán még veszedelmesebbek, mint a külső akaratokból fakadó veszteségek. Ilyen pozíció-feladás folyik esztendők óta már

a szegedi színházzal.

Az első pozíció akkor veszett el, amikor Szeged lemondott a külön operatársulatról, pedig a városi színház életét a mindenkor szinigazgatóknak az a szerződésbefoglalt kötelezettsége emelte jelentős magasságra, hogy operaegyüttest is kellett tartaniuk és gondoskodniuk kellett minden évben megfelelő számú és értékű operaelőadások rendezéséről.

Azóta évről-évre zsugorodik

a szezon időtartama

is. Nemrégén még tizhónapos szezonról kellett gondoskodnia a színház igazgatóságának, a szegedi színház kapui tehát csak a legmelegebb két nyári hónap alatt maradtak zárva. Aztán minden esztendő letördelt egy-egy darabot hol a szezon elejéről, hol a végéről.

Az idén már nem lesz hosszabb a szezon, mint amekkorához — Győr, Vásárhely, vagy Szolnok közönsége is ragaszkodik. Az előzetes színházi jelentések szerint a szegedi színház kapui — ezek a kapuk a nyár elején hetekkel korábban záródtak be — október tizenhatodikán nyílnak meg, tehát

egy hónappal később más évek szezonkezdésénél.

Azok, akik figyelemmel kísérik a dolgokat, megütközve látják, hogy

Kerékpárosok!

Elsőrendű kerékpárokat engedményes árkban részletre adom. Gumikat és alkatrészeket most filléres Szántó Sándor nál árban kaphat Szeged, (Kiss D palota) Kiss u. 2

Szeged, az ország második városa, ezzel a késéssel messze leszorul a színházi ranglétrán.

Nem beszélve a budapesti színházakról amelyek már régen játszanak — csak két pesti színház nem nyitott még kaput, a Művész Színház, amely most alakult át operettszínházból drámaszínházzá, rövidesen kaput nyit szintén és az Andrássy-uti Színház, amely szintén készül a nyitásra — tehát nem beszélve a pesti színházakról, a debreceni színház október elsején nyílik meg, Miskolc október nyolcadikán, Pécs október hatodikán kezd a színházi szezont. Pedig a városok rangsorában Szeged megelőzi mind a három várost, sőt megelőz minden más vidéki várost is.

A szegedi egyetemen megkezdődtek az előadások, régen dolgoznak már a középiskolák is. A nyári vakáció emléke is elmosódik lassankint. Csak a szegedi színház dacol a város kulturális igényeivel. Csak a színház zárt kapui hirdetik, hogy az illetékesek milyen könnyen beletörődnek a kulturális pozíciók feladásába.

Beszéltünk az ügyben

dr. Tóth Béla polgármesterhelyetttel,

akí a következőket mondotta:

— A legnagyobb képtelenségnek tartom, hogy a szegedi színház ilyen későn, csak október 16-án nyissa ki a kapuját. Véleményem szerint a szezont legkésőbb október elsején feltétlenül meg kellene kezdeni, hiszen ugyis mindig korábban fejeződik be, mint ahogyan kellene. Szeged közönsége soha sem volt ilyen hosszú ideig színház nélkül, mint mostanában és azt hiszem, hogy ez is nagy mértékben hozzájárul a közönség érdeklődésének csökkenéséhez. Ha nincs színház, a közönség megszokja, hogy nincs és aztán, ha nagy késéssel megnyílik, nehezebben szokik be. Ugy tudom különben, hogy a színházi bizottság hozzájárult a kéthetes késedelemhez, legalább is ilyen javaslatot terjesztett a polgármester elé. Kulturális szempontból feltétlenül károsnak tartom, hogy a színházi szezon évről-évre rövidebb lesz.

Egésznapos minisztertanács

Budapest, szeptember 25. A MTI jelenti: A kormány tagjai pénteken délelőtti Darányi Kálmán helyettes miniszterelnök elnökletével minisztertanácsra ültek össze, amelyet délután 2 órakor megszakítottak és 5 órakor folytattak. A minisztertanácsban a kormány valamennyi tagja résztvett a külföldön tartózkodó Kánya Kálmán külügyminiszter kivételével, akit báró Apor Gábor, a külügyminiszter állandó helyettese képviselt.

A minisztertanács az egykekérdést tárgyalta, majd behatóan foglalkozott a munkanélküli diplomások és az érettségizett fiatalok problémájával. A tárgyalás alapját Hóman Bálint vallás- és közoktatásügyi miniszter előterjesztése képezte, aki nevelési, iskolapolitikai és gazdasági vonatkozásban foglalkozott a felmerült kérdéssel. Az előterjesztéshez a kormány valamennyi tagja hozzászólt.

Beható tárgyalás alá került az egyes tárcák hatáskörében megvalósítható konkrét intézkedések lehetősége. A minisztertanács elhatározta, hogy a tárcaközi bizottságot, amely valamennyi minisztérium kiküldötteiből áll, megbízta azzal, hogy a tanács által elfogadott tervezetet konkrét formában kidolgozza és azt újból a minisztertanács elé terjessze.

A minisztertanács este fél 8 órakor ért véget.

Uj Fornér

üzlet nyílt meg Takaréktár-u. 6. sz. alatt. Raktáron tart mindennemű bel- és külföldi fornérokat, lemezárakat és asztaloskellékeket a legolcsóbb árakon.