

Táray Ferenc:

Szeged kezdte, Szeged folytatja

Táray Ferenc, a Nemzeti Színház művésze, aki kezdettől aktív részese volt a Szegeden rendezendő ünnepi játékoknak, ezeket mondotta a szegedi törekvésekről:

— A Szent Gergely-éjeli vízkeresztiségtől újírást Szeged a magyar életerő szimbóluma lett, szinte akaratlanul legyőzte a Tisza szeszélyét, kitartó munkával palotákat emelt a ledőlt házak helyén és karsu tornyokat feszített az égnek. Az építőmunkában megedzett kezek ma sem pihennek: dolgoznak és imára kulcsolódnak. A végpusztulástól való megmenekülés emlékére emelt fogadalmi templom — fogalomá vált. *Nuaranta a kéttornyú, dóm elé zárandokol az egész ország.* A hatalmas téren megrendezett színjátékok ünnepnapjai már ötödik esztendeje ennek a nagy, magyar városnak. *A szellem ünnepe, a kitartás ünnepe.* Szeged kezdte és Szeged folytatja el nem lakdó erővel és hittel a szellem palotáinak építését, munkára szólítva az ország legkiválóbb művészeinek egész gárdáját. Számomra végtelenül nagy boldogság a tudat, hogy ebben a magasztosan szép munkában az indulás nehéz perceitől kezdve részt vehettem.

Szegednek a szabadtéri játékok állandósítására irányuló törekvését feltétlenül jogosnak tartom, mert az lenne a legrettenetesebb magyar átok, ha a szépen, gyönyörű eredményekkel kezdett munka megakadna. Szegednek meg van az az óriási előnye, hogy négy esztendőn keresztül végzett áldozatos munkával

fogalomá tette a Dóm-téri játékokat.

Ezek a játékok ma már éppen úgy hozzátartoznak a magyar nyárhoz, mint mondjuk a Balaton, amelynek vonzóerejét akkor is érezné a közönség, ha nem fokozná külön reklámokkal. Más kérdés az, hogy a szegedi játékokat ebben a formában kell-e folytatni, vagy pedig inkább arra kell törekedni, hogy változatos legyen a műsor. A közönség ma már nem azt nézi, hogy kik és mit játszanak a szegedi Dóm-téren, hanem elmegy a világhírűvé vált szabadtéri játékokra. Ezek a játékok felbecsülhetetlen jelentőséggel bírnak úgy művészi és kulturális, mint közgazdasági szempontból. Élénk forgalmat biztosítanak Szeged számára, tekintélyes pénzüsségeket mozgatnak meg, aminek a gazdasági élet csak hasznát láthatja minden tekintetben.

Fellner Alfréd:

A Dóm-teret nemcsak Szeged, hanem az egész ország kapta ajándékba

Fellner Alfréd a szegedi törekvésekről így nyilatkozott:

— A szegedi szabadtéri előadások méltó módon töltik ki tartalommal azt a gyönyörű keretet, amellyel Klebelsberg gróf nemcsak Szegednek, hanem az egész országot megajándékozta. A „Tragédia” előadásorozatának folytatása örömdetesen igazolja, hogy az új vezetőség is a magyar génusz szolgálatába szegődött. Herczeg Ferenc gyönyörű művének műsorba állítása pedig — fényes irodalmi

multunk után — a hasonlóan fényes jelent hangsúlyozza. A „János vitéz” Kacsóh örökéletű zenéjével és Petőfi légkörének varázásával kétségtelenül stilszerűen fogja az ünnepi játékok népszerűsítésének feladatát elvégezni.

— Mindenki, aki szívén hordja hazánk kulturális életének sorsát, meleg rokonszenvvel és együttérzéssel kívánja a Szegedi Játékok sikerét és ezekhez az általános jókívánságokhoz és — a tatai parkban és várban gyökeredző — kollégális szeretettel csatlakozom.

Tisza nagyszálló

A Szegedre érkező idegenek számára a legmegnyugtatóbb biztosítékát nyújtja kirándulásuknak az a tény, hogy a Széchenyi-téri Tisza nagyszálló legmodernebb rendezésével áll az utasok rendelkezésére. A Tisza félszázados hírét és nemzetközi nevét az az állandóan visszatérő érdeklődés bizonyítja, amellyel az idegen vendégek állandóan felkeresik európai nivón vezetett üzemét. Előzékeny és szolgálatkész kiszolgálás mellett a vendégek minden igényét kielégíti úgy a szobák minőségével, mint a mai időkhoz irányított áraival. A vendégek rendelkezésére áll a gyönyörűen fekvő épületben egy elsőrendű Grand Caffee és Caffé Restaurant, valamint az autók számára modern és megbízható garázsot nyújt. A Tisza-szálló minden más tekintetben is a vendégek rendelkezésére áll és kényelmessé, kellemessé teszi szegedi tartózkodásukat.

Kiss Ferenc:

A szegedi játékokban hatalmas fantázia van

Kiss Ferenc az idén először vállalt szerepet a szegedi szabadtéri játékokban. Tele van a hangja lelkesedéssel, amikor a szegedi eredményekről, törekvésekről beszél:

— A szegedi szabadtéri játékoknak meggyőződésem szerint elsősorban a Dóm-tér ad létjogosultságot, mert — nyugodtan mondhatom — nincs talán a világon még egy olyan tér, amely ennyire alkalmas lenne mindenféle tekintetben szabadtéri előadások rendezésére. Kifogástalan az akusztikája, a környezet, a háttér valósággal frappírozza az előadóművészeket, akik valami megmagyarázhatatlan, misztikus varázs hatása alá kerülnek. És ez a páratlan hatás, amelyet éreznie kell a színészeknek kívül a közönségnek is, még jobban fokozódik, ha sor kerül a templommögötti részek kiépítésére. Mindezek olyan adottságok, amelyek Szegedet predestinálják arra, hogy fészke legyen a szabadtéri játékoknak. A színész úgy érzi magát a Dóm-tér színpadán, mintha nem is a szabadtéren játszana, hanem kiemelkedne a reális világból és egy Isten által teremtett monumentális színpadon játszana. Ez az érzés felfokozza az erőket és a képességeket egyaránt.

— De Szegedet, mint kezdeményezőt is megilleti ezen a téren az elsőbbség, hiszen az első kísérlet kimenetele meglehetősen bizonytalan volt és így az első vállalkozás bátor sőtétbeugrásnak tekinthető. Azok a városok, amelyek utánozták a szegedi példát, természetesen megközelítőleg sem értek már el olyan sikert, mint amilyent a szegedi játékok hoztak Szegednek. A másutt rendezett szabadtéri előadásokon eddig sohasem vettem részt valami nagy örömmel, mert a terepet alkalmatlanpárk találtam mindenütt, de itt Szegeden, a próbák alatt meggyőződtem róla, hogy a Dóm-tér színpadán talán még jobban ki tudja fejteni az ember mindazt, amit a zárt színpadon kifejlhet, talán még többet is, mert úgy érzi, mintha közelebb kerülne az Istenhez. En láttam az előző év előadásait is és érezve a gyönyörű fejlődést, tisztelem voltam vele, hogy szegedi játékokban hatalmas fantázia van, hogy a szegedi Dóm-téren hatalmas dolgokat lehet még elérni nemcsak országos, hanem világviszonylatban is.

DÓM-TÉRI JÁTÉKOK IDEJÉN jól, olcsón lakhat, étkezhet és szórakozhat

ezen a helyeken:

„Kis Vigadó”

az újszegedi parkban, évszázados fák tövében. A legkitűnőbb italok, cigányzene.

HUNGARIA Nagyszálloda,

Minden szobában hideg-meleg ivóvíz. Tiszai Halászcserda. Világvárosi terrasz a szabadtéri előadások napjain délután és este tánc.

Fülöp halászcserda,

Rudolf-tér 9. A Dóm tér közelében. Halászlé. Sült hal.

Újszegedi „Liget”-vendéglő

a hídfő baloldalán. Halászcserda, terrasz, kert, helyiség, zene.

Royal szálloda,

a Dóm-tér mellett, Kölcsey-uca 1. 80. modern szoba. Polgári árak.

Hági étterem,

Kellemen uca 3. Árnyas kert. Halpaprikás, túrócsusza és jó italok. Kitűnő polgári vendéglő. Cigányzene.

Olasz söröző,

Széchenyi tér 12. A legjobb sör és étkezés.

Virágh-Kioszk

az újszegedi park legszebb helyén. Zene, tánc, hangulatos oszonnák.

Horvát-Étkezde

Gizella-tér 5. Háziétkezés legolcsóbban.

„Tiszacsárda”

Rudolf-tér 6. a hid mellett. Halászlé, rántott hal, pusztamérgesi fajborok.

Aranybika Vendéglő

Tisza Lajos körút 59.

Próféta étterem,

a Kárász-ucaiban. Kellemes, árnyas hely. Estétként kabaré. Belépődíj nincs.

Baross Étterem és Sörcsarnok

Vár-u. 2. Kitűnő menürendszer. Halpaprikás. Túrócsusza.

Pusztaszeri (Onozo) halászcserda

Szenháromság uca 3. Állandóan friss halászlé, rántott harcsa és túrócsusza.