

Színház művészszemélyzete is különvonaton. Az előadásokra minden jegy napokkal előbb elkel. Bécsben, ahová csak próbaképpen küldtek ki néhány jegyet, a küldött jegyek néhány óra alatt elfogytak és a bécsiek újabb jegyeket kértek. Hasonlóan nagy érdeklődés mutatkozott megszállt területéről is.

Az előadást megelőző napon már rengeteg idegen tartózkodott Szegeden, akik a Magyar Passió kedvéért jöttek Szegedre. A próbák serényen folytak Hevesi Sándor vezetésével a Dóm-téren. Szegedre érkezett József Ferenc főherceg, Anna főhercegné, Radnay Miklós, az Operaház igazgatója, Márkus László, az Operaház főrendezője is, akik szintén résztvettek a próbákban.

kon, nagy elragadtatással nyilatkoztak a Dóm-tér szépségeiről és nagyszerű adottságairól. A főpróbát zápor zavarta meg, amely tíz óra tájban keletkezett és a sokezer főnyi próbaközönséget hazazavarta.

A másnapi premiert hatalmas közönség nézte és gyönyörködött végig. Megjelent az előadáson: gróf Klebelsberg Kunó kultuszminiszter, József Ferenc főherceg, Anna főhercegné, gróf Bethlen Margit, Kárpáthy Kamilló, a honvédség főparancsnoka, dr. Glattfelder Gyula püspök, Kállay államtitkár, Hevesi Sándor, a Nemzeti Színház igazgatója, Radnay Miklós, Herczeg Ferenc, Vojnovits Géza és még számosan a magyar társadalmi, politikai élet

kitűnőségei közül

Az előadás fényes sikert jelentett

a Nemzeti Színháznak és elsősorban a rendező Hevesi Sándornak. A művészgárda élén Cs. Aczél Ilona, Tökés Anna, Gömöri Vilma, Mátray Erzsébet, Lehotai Árpád, Gál Gyula, Palágyi Lajos, Harasztos Gusztáv, Bartos Gyula, Nagy Adorján, Gabányi László tüntették ki magukat. Az előkelő közönség sokat és szívesen tapsolt az első szegedi szabadtéri előadás szereplőinek.

Hasonló nagy sikerrel zajlott le másnap, vasárnap délután a második és vasárnap este a harmadik előadás.

IRÓK, HIRLAPIRÓK

Molnár Ferenc:

Szeged ezen a téren megérdemli a kizárólagosságot

A dunaparti szálloda első emeletének a királyi várba néző szobájában lakik a magyar drámairodalom világhírű reprezentánsa: Molnár Ferenc. Budapestre jött pihenni. Minden percét lefoglalják a jóbarátok, ismerősök, érdeklődők és csak éjtől délelőtt tíz óráig tud pihenni, mikor visszavonul szobájába. Minden nap délelőtt tíz órakor kel és alig hogy megfürdik, megszólal a telefon, amely mindaddig cseng, amíg odahaza tartózkodik. A szálloda központja szerint legkeresettebb szobaszám az övé.

Reggel fogadta a Délmagyarország munkatársát. Arca pirosra sült a szigeti napfénytől. Jobb szemén az elmaradhatatlan monokli csillog és ezüstös hajában már keresni kell a barna szálakat. Lelkesen beszél a szegedi szabadtéri játékokról és nagyon sajnálja, hogy két évvel ezelőtt felesége, Darvas Lili, egyéb elfoglaltsága miatt nem vállalhatta a felajánlott szerepet.

— A szegedi szabadtéri játékok rendezőbizottsága Magyarországon szerintem uttörő munkát végzett.

mert Szeged volt az első, amely felismerte a szabadtéri játékok művészi színvonalra való emelésének jelentőségét és felkeltette nemcsak a hazai, hanem a külföldi érdeklődést is. A szegedi szabadtéri játékok rendezőse megérdemli az elismerést és működésük által

Szeged ezen téren megérdemli a kizárólagosságot.

Erre még predestinálja a nagyszerű Dóm-tér, amelyet személyesen még nem láttam, de hallottam, hogy kiválóan alkalmas a szabadtéri előadások rendezésére. Csak azt nem értem, hogyha már előadást rendeznek Szegeden, miért ragaszkodnak csak a Dóm-térhez és ezeket az ünnepi játékokat miért nem kapcsolják össze a többi szegedi lehetőségekkel? Hiszen van ott nagyszerű színházi helvesség is. Valahogy úgy kellene ezeket rendezni, mint ahogy Salzburgban van, hogy a szabadtéri előadást összekapcsolják a zárt helyiségi produkciókkal.

— A szegedi szabadtéri játékokat rendezési, gazdasági és kulturális szempontból roppant fontosnak találom s ezért folytatni kell.

— Ha megnézzük a térképet, akkor láthatjuk hogy Salzburg vasúti szempontból csillognak számát, olyan sokféle ágaznak szét belőle a vasutavonalak. Így természetes, hogy na-

gyon sok idegen fordul meg. A szabadtéri előadásokat Salzburgban az idegesek szórakoztatására rendezték meg. Bár Salzburg önmagában is látványosság és kellemes szórakozóhely, a salzburgi előadások első éveiben a játékok rendezőse mégis roppant sok nehéz-

Zilahy Lajos:

Szeged uttörő volt

A Rózsadomb tetején, az Afonya-uti villában, szüntelenül szól a telefon. Mindenki Zilahy Lajossal akar beszélni tegnap érkezett Londonból és már holnap utazik vissza, mert részben filmfelvételei, részben az Utolsó szerep című darabja kerül most bemutatásra Londonban és mindent személyesen akar ellenőrizni.

— Nagyjelentőségűnek tartom azt, — mondja —, amit Szegeden produkáltak, mert Salzburg példája mutatta meg, hogy mit jelent idegenforgalmi és kulturális téren a szabadtéri játék. Véleményem szerint Magyarországon

séggel küzdött meg. Szeged is most van fejlődésében.

vigyázni kell nagyon az eddig elért eredményekre,

hogy a szegedi szabadtéri előadásoknak cél tudatos munka eredményeképpen a külföldre legyen vonzóereje.

— Hogy a Magyarországon tartózkodó idegenek magasnívójú nyári előadásokat nézhetek meg, egymagában is nagy érdem és ha még a helyi jelentőségű gazdasági érdekeket figyelembe vesszük, mind amellel szólnak, hogy ezeket az előadásokat a jövőben fokozottabb mértékben kell az arra illetékeseknek támogatni.

egészen mást kell produkálni, mint Salzburgban, valami olyat, ami a magyarságnak egész külön helyzetét és gondolatvilágát tükrözi az idegenek elé.

— Viszont a szabadtéri előadások megrendezése elé nem kell korlátokat szabni, mert akkor művésziatlenné válnak.

Szeged uttörő volt a szabadtéri játékok rendezése terén és ezeknek az előadásoknak továbbfejlesztése révén bizonyára a szabadtéri játékok rendezésének vezetőjévé válik.

Heltai Jenő:

Ha komolyan folytatják a szegediek, — kulturmissziót végeznek

A margitszigeti szállóban piheni ki A néma levele szerzője, Heltai Jenő, azokat a fáradalmakat és örömeiket, amiket a szerzőre is jelent a szász széria. Most tényleg pihen, sétál a lombok alatt, elméláz a romok között és talán újabb jambusok készülnek a kéken szálló szivarfüstben. Mosolyogva fogadja a Délmagyarország munkatársát és mindjárt mentegeti magát:

— Nagyon szégyenlem magam, hogy még nem láttam Szegeden szabadtéri előadást. Azért különösen szégyenlem magamat, hogy a híres Dóm-teret csak képeslapokból ismerem. Bizony régen jártam Szegeden, mert annyira lefoglalt a munka, hogy csak az idén érek rá egy kis pihenésre. Az idén előreláthatólag lesz arra időm, hogy megnézzem azokat a híres előadásokat, amelyekről a lapok és barátaimtól értesültem.

— Kétségtelen, hogy a szegedi szabadtéri játékok általános érdeklődést keltettek és abszolút biztató jövő felé indultak el. Ha komolyan folytatják ezeket a produkciókat a szegediek, feltétlenül kulturális missziót végeznek.

— A múlt évi előadás híre messze túl jutott a

határokon és ha ezt az idén is el lehet érni, akkor már reflektálhat Szeged a szabadtéri előadások rendezése terén az öt megillető vezető pozícióra.

— A szabadtéri játékoknál nagyon fontos a keret és miután én még nem jártam a Dóm-téren, erről bővebben nem tudok nyilatkozni, de ahogy hallottam, a szegedi keret majdnem mindenben megfelel a szabadtéri előadások kívánalmainak.

— Nagyon szeretnék még sokat monni a szegedi szabadtéri előadásokról, de személyes tapasztalat nélkül többet nem tudnék válaszolni, mások véleményét viszont nem akarom reprodukálni. Majd, ha megnézek egy előadást Szegeden, utána készségesen elmondok további véleményemet a Délmagyarország olvasóközönségének.

El ne mulassza elmenni a hálapaprikásról és híres RAFFAY-vendéglőbe

a Kossuth Lajos sugárút a. sz. alatt. — Árnyas kert-helyiség, Kőbányai polgár: sörök, szegedvidéki borok. Cigányzene. — Mérsékelt polgári árak.

A Dóm-térhez 5 percre

Boldogasszony sugárút 20 szám alatt

higiénikus fodrászterem

Tartós-, vas-, és vizondalálás. Szolid árak. Thüringer fodrász.