

SZEGED SZAVA AZ ORSZÁGHOZ

SZEGEDI TRADÍCIÓ

Irtta dr. vitéz Imecs György főispán

Szép, tiszteletreméltó szó, bárkinek askáról hangzik, áhitatos, szinte mohos! Benne van a múlt emlékére alapozott jelen.

Szeged és a tradíció olyan, mint a plusz és a mínusz jel. Szeged a plusz, a valódi, létező, újuló jelen. — múltja a mínusz, amely megfoghatatlan, maradandó alig emléket tud felmutatni. Ennek a nagy történelmi multu városnak — bármily paradoxon is — érzékelhető multja alig van. Mert amíg családi, nemzeti tradíciók mindenütt fennmaradtak reliquidokban, itt ezeket elsöpörte a mult maga: törökudlás, árvíz. Mindentől megfosztotta a várost és mi a jelenben adunk multat Szegednek: tradíciót csinálunk rövid időn belül a szabadtéri játékokkal.

Ez a nem régikeletű, de annál nagyobb érdeklődést kiváltó eszme itt termékeny talajra hullott. Predestinálja erre a Dóm-tér, ez a fenséges, zártárkádu művészi négyszög, amely önként kínálkozik minden ünnepélyre, tömegnyilvánulásra.

Amikor először léptem a Dóm-térre, valami nagyszabású áhitat fogott meg. És ezzel az érzéssel valahogy nem akartam magam maradni. Szerettem volna ezer és ezer lélekkel együtt érezni azt, ami az én magányos bensőmben égett.

Kiáltani szerettem volna: Embereket, embereket ide, minél többet! Elevenedjék meg minden kőköcka, világítsák be gyönyörködő szemek e teret, töltsék be lelkesülő szavak, emberhullám mozaicsa, tömjénes tömegáhitat!

Izzék napfényben, orgonabugásban és merüljön el esti misztikus árnyjátékok halk melódiájában!

Az átsurranó képek forgatagában egyedül álltam. Fölém a híres olasz eget is meghazudtoló mély kék ég borult, galambsuhogás — és egy percre elképzelttem a Szent Márk-térét, a zsidongó, üzleti, forgalmas életet, a zenés kávéházakat és cukrászdákat, a pergő hangos olasz beszédet, amibe belevegyül a globetrotterek színes tarkaságának sok-sok idegen akkordja...

A mi Dóm-térünk egészen más! Itt ki van zárva a mindennapi élet. Áhitatos, ünnepélyeséget sugároz, ahol az egyházi és világi művészet összelelkézése terem hangulatot!

Van hála Istennek, van nekünk is Dóm-térünk és hozzá van Madáchunk is. Ebből a házasságból csak siker, öröm, gyönyörűség fakadhat. És én sem állok már sokáig a grandiozitástól elszedülten egyedül, mert megkondukt az ünnepi játékokra hívó harangszó! Messze, messze, országok határain túl hirdett, hogy augusztus első fele Szegedé. Szeged várja, hogy megmutassa szépségeit, büszkeségét. Szeged hívja, mert Szeged készen van most is, mint minden évben, hogy tisztá rálévezet adjon mindenkinek, aki a Dóm-térre belép.

A fülgönyv felgördült, úgy mint évek óta minden évben, hiszen már tudták is, várták is az emberek, hogy megkezdődnek az ünnepi játékok, mert ez már Szegeden — tradíció.

Szabadtéri játékok Szegeden

Irtta dr. PÁLFY JÓZSEF polgármester

A szegedi Dóm-téren az idén ötödször gyulladnak föl a reflektorok, hogy fényárba borítsák a székesegyház homlokzata előtt épített szabadtéri színpadot, amely az elmúlt esztendőben annyi szép, nemes, művészi teljesítménynek volt a színhelye és amelyre fölfigyelt ugyyszólván már az egész kulturvilág.

Hosszu, nehéz és fáradságos volt az út, amely elvezette Szegedet eddig az ötödik állomásig, de az eredmény minden tekintetben igazolta azokat, akik hittel, lelkesedéssel és bizalommal megindultak rajta. Szeged ünnepi játékaival ma már tudomást szerzett az egész művelt világ, amely számontartja és érdeklődéssel várja a játékok megismétlését, folytatását. Ezek a szabadtéri játékok márkázták a szegedi Dóm-térét és a Dóm-tér márkája a játékok állandósítására kötelezi magát a várost. Minden józanul gondolkozó szegedi tisztában van azzal, hogy mit jelentenek a szabadtéri játékok Szeged számára úgy kulturális, mint gazdasági vonatkozásokban és tisztában van azzal is, hogy milyen mérhetetlen erkölcsi és anyagi kárt jelentene annak a pozíciónak a feladása, amelyet az eddigi játékokkal elért ez a város.

A szegedi törekvések jogosságát már régen elismerte minden arra illetékes politikai és művészi faktor. Egybehangzóan elismerte mindenki, hogy Szegednek előjogai vannak a szabadtéri játékok terén, a kezdeményező, a páratlan adottságokkal rendelkező, a súlyos kockázatokat vállaló és az áldozatokat hozó város előjoga.

Hivatott szakértők állapították meg, hogy Magyarország egyetlen szabadtéri előadásokra ideálisan alkalmas helye a szegedi Dóm-tér, amelynek méreteit és rendeltetését a legnagyobb koncepciójú magyar kulturpolitikus, városunk időelőtt elhunyt legnagyobb barátja, gróf Klebelsberg Kuno álmodta meg és teljesítette valósággá.

Az árkádoszoros Dóm-tér hatalmas és gazdag örökségként maradt ránk nagyszerű adottságaival és beszédes köveiben rejlő fantáziájával együtt. Nekünk, az örökösöknek, vigyáznunk kell erre a ránk hagyott kincsre, folytatnunk kell azt az utat, amelyen gróf Klebelsberg Kunó indult el, amikor első szabadtéri játékként előadatta Vojnovich Géza költői játékát, a „Magyar Passió“-t és amely utnak az irányát ez az első szegedi szabadtéri játék határozta meg.

Ezt az utat folytatták, akik vállalták a játékok felújítását és állandósítások megkísérlését és akik „Az ember tragédiája“ első szabadtéri előadásának példátlanul súlyos erkölcsi és anyagi kockázatával, majd az utána következő két év világsikerével teljes mértékben beigazolták a szegedi játékok létjogosultságát.

A szegedi szabadtéri játékok utja ma már, a játékok ötödik esztendejében, járt ut, a szegedi Dóm-térnek ma már nemes hagyományvai vannak amelyeknek ápolása örök kötelessége marad a városnak.

Az első filléres vonatok

1933 augusztus 19-én jelenik meg hirdetés az ünnep vonatok első ízben összeállított menetrendjéről. A következő vonatok indultak:

Miskolcra Gyöngyös és Eger bekapcsolásával, Győrből Komárom és Tatatóváros bekapcsolásával, mind a kettő augusztus 26-án.

27-én, vasárnap Budapestről, Nyiregyházáról és Debrecenből,

28-án Bajáról és Kalocsáról,

29-én Csongrádról, Szentesről és Hódmezővásárhelyről, ugyancsak 29-én Békéscsabáról, Orosházáról és Vásárhelyről,

30-án Budapestről és szintén 30-án Szolnokról, Ceglédre és Kecskemétre.

Különvonatokat indítottak Csanádmegyéből, 28-án és 29-én Mezőhegyesről és Makóról.

5 percnyire

van a Dóm-tértől az országos hírű

Hági étterem!

Árnyas, kellemes magyar motívumu kert-helyiségében elsőrendű ételeket, italokat halpaprikást, turóscsuszát kaphat mérsékelt polgári áron. Esténként cigányzene

Európa egyik legnagyobb színháza

A szabadtéri játékok 1935-ben közel 1300 személyt foglalkoztattak. Ezzel a rendezőség a trianoni Magyarországon a szabadtéri játékok harmadik évében Európa legnagyobb színházat foglalkoztatta. A hatalmas szám így oszlik meg:

Művészszemélyzet	76
Énekkar	83
Balettkar	20
Zenekar (budapesti)	89
Zenekar	36
Műszaki személyzet	39
Statisztéria	695
Színpad, nézőtér, díszletépítő munkások	40
Pénztárosnő	6
Jegyszedő, ellenőr	148
Irodai személyzet	12
Összesen	1244



legjobb asztali bor

