

Az ügyvéd megdöbbenő öngyilkossága a Lánchidon

Budapest, június 23. Kedden reggel 6 óra tájban a Lánchidon arra lettek figyelmesek az emberek, hogy egy jól öltözött férfi rádül a hid karfájára, majd hátsó zsebéből előkapta revolverét és kétszer halántékon lőtte magát. Amikor a második lövés eldőrdült, az életlen test a Dunába fordult. Motoros indult a holttest felkutatására, de a férfit a víz nem vette fel. A hidon találtak egy rendőrséghez címzett levelet, ebből megállapították, hogy az öngyilkos férfi dr. Vizdos Géza budapesti ügyvéd, akinek politikai ambíciói is voltak: lelkes tagja volt a Wolff-pártnak. Az utóbbi időben visszavonult a politikától, de elhanyagolt irodáját már nem tudta fellendíteni.

Kedden délelőtt vizsgálatot tartott a városházán a számonkérőszék

A vizsgálat eredménye szerint egyik ügyosztályban sincs a szokottnál nagyobb restancia

(A Délmagyarország munkatársától.) Kedden délelőtt ült össze dr. vitéz Imecs György főispán elnökletével a számonkérőszék, hogy számonkérje a városi hivatalok tevékenységét. A számonkérőszék összehívásának — mint ismeretes — az volt az előzménye, hogy a közigazgatási bizottság legutóbbi ülésén a polgármesteri jelentéssel kapcsolatban szóba került az egyes városi ügyosztályok munkateljesítménye között mutatkozó aránytalanság. Dr. Pap Róbert szólalt fel és azt kívánta, hogy a polgármester a jövőben legalább félévenként ügyosztályonként részletezve ismertesse a városi hivatalok tevékenységét, a főispán figyelmét pedig felhívta arra, hogy a számonkérőszék már nagyon régen nem ült össze, pedig az serkentőleg szokott hatni az ügyintézésre.

Már másnap elterjedt a városházán a hír, hogy a főispán kedde összehívta a számonkérőszékét. Az ügyosztályvezetők utasítást kaptak, hogy sürgősen készítsék el a vezetésük alatt működő hivatalok tevékenységi kimutatását és az ölelje fel a január elsejétől június 15-ig végzett munkamennyiséget.

Az ügyosztályokban lázas munka kezdődött. Minden tisztviselő igyekezett minél többet feldolgozni restanciájából

Mondják, hogy most napok óta olyan hatalmas aktatömeg „neyrt elintézését”, amely rendes körülmények között egy-egy hónapra szánt munkateljesítménynek is megfelelne.

A számonkérőszéknek két közgyűlés által választott tagja van, dr. Hunyadi-Vas Gergely és dr. Bodnár Géza. A keddi ülésen dr. Bodnár Géza akadémizálás miatt nem jelenhetett meg. A számonkérőszék a főispánon kívül a polgármesterből, a polgármesterhelyettesből és a közgyűlés által delegált tagokból áll.

A számonkérés reggel kilenc óra után kezdődött meg a közgyűlési teremben, ahová egy másután hívták meg az ügyosztályvezetőket.

Belvárosi Mozi Kedden és szerdán
DOLORES del RIO „a világ legelegánsabb sztárjának új filmje

Örömök városa

nagy kiállítású attrakció

A 9 óras a nyárban 5, 7, 9

Széchenyi Mozi Ma utoljára

ÁLMOK KERTJE

GARRY COOPER ANN HARDING 5, 7, 9

Város központjában keresünk budapesti villamossági és csillár nagykereskedés lerakata céljából

megfelelő helyiséget, esetleg oly szakembert is, aki a fenti üzletnek önálló vezetésére alkalmas. Tőke nem szükséges. Helyiséggel és garanciával rendelkezők előnyben. — Részletes ajánlatokat a kiadó továbbit, „Villamos-ság” jeligére. 279

Dr. Vizdos Gézának kedden kellett volna vádlottként megjelenni a budapesti büntető-törvényszéken; család büntetvével vádolták. Az ügyvéd öngyilkossága minden valószínűség szerint ezzel az ügygel is kapcsolatban van.

A számonkérőszék megállapította, hogy

a szokottnál nagyobb restancia egyik ügyosztályban sem mutatkozik.

Az ügyosztályvezetők bemutatták hivataluk iktatókönyvét, amelyből „kémpróba” céljából néhány számot kijelölt a számonkérőszék. A kijelölt aktákat a hivatalvezetőknek a számonkérőszék legközelebbi ülésén be kell mutatniuk, még pedig „felszerelve”, ami azt jelenti, hogy csatolni kell hozzájuk az összes előiratokat is. Ezekből az iratokból meg fogja állapítani a számonkérőszék az *elintézés gyorsaságát, módját*, ha késedelmet, vagy hibát állapít meg, akkor a hivatalvezetőknek *igazolást* kell tenniük.

A számonkérőszék keddi ülése két óráig tartott. A főispán úgy határozott, hogy az ülés *július elsején délelőtt folytatják*, amikor a kémpróbára kijelölt aktákon kívül be kell mutatni az ügyosztályok tevékenységi kimutatását is.

„Az építész válasza a támadásokra: a kész épület”

Pogány Móric tervei, a tanítói internátus, a Hősök Kapuja és DMKE-palota

(A Délmagyarország munkatársától.) A város közönségét még mindig foglalkoztatja az a — művészi kérdés, amely a közigazgatási bizottság legutóbbi ülésén bukkant fel hivatalosan, amikor kifogást emeltek a DMKE-palota régi homlokzatának kicserélése ellen. Az történt ugyanis, hogy a tanítói internátus, illetve a Hősök Kapuja építésével kapcsolatban a szomszédos DMKE-palota régi vakolatát leverték, helyette újat raktak fel. Ez az egyszerű, szürke színben tartott és minden diszítéstől, tagozástól mentes új vakolat egyes helyeken visszatarozást keltett, voltak, akik úgy találták, hogy az egysíkú falfelület rontani fogja a Gizella-tér hatását. Pogány Móric, a Hősök Kapuja tervezője, aki már korábban értesült a felmerült kifogásokról, a polgármesterhez intézett levelében kifejtette, hogy a *véleménynyilvánítás korai, mert a vakolatsere szoros összefüggésben van a tanítói internátus és a Hősök Kapuja terveivel*, jogos kritikát tehát majd csak akkor lehet mondani róla, ha az egész mű elkészül. Abban az esetben pedig érvényesülni fog az a tervezői elgondolás, amely

éppen ezzel az egyszerű homlokzatmegoldással kívánja fokozni és koncentrálni a Hősök Kapuja építészeti hatását.

Pogány Móric a napokban Szegeden töltött néhány órát, hogy ellenőrizze a folyamatban lévő építkezést, megadja a szükséges utasításokat az építkezés ipari munkálataival megbízott vállalkozóknak. A Délmagyarország munkatársa felkereste ebből az alkalomból, hogy nyilatkozatot kérjen tőle a homlokzat-ügyben.

— A magam munkájáról, a magam művészi

elgondolásáról van szó — mondotta —, ildomtalan lenne, ha reflektálnék az elhangzott kifogásokra. De nem is mondhatnék mást, mint amit a polgármester urhoz intézett levelemben irtam. Az én nyilatkozatom és válaszom *a kész épület, a befejezett megoldás lesz.*

Pogány Móric többet mondani nem akart erről a kérdéstről, a tanítói internátus részletes kidolgozott terveit azonban kívánságunkra megmutatta.

A készülő építészeti alkotás képe teljes egészében kibontakozik ezeken a rajzokon és már maga ez a kép is alkalmas arra, hogy *megnyugtassa a kedélyeket*. A Gizella-téri homlokzat rajza teljesen harmonikus, kiegyensúlyozott képet nyújt és igazolja minden tekintetben Pogány Móric levelének azt az állítását, hogy

a művészi szempontok érvényesítése kívánta meg a DMKE-palota cifra homlokzatának leegyszerűsítését, összhangolását a tanítói internátus egyszerű homlokzatával.

A hatalmas objektum természetes centruma a Hősök Kapuja és szükséges, hogy *az építőművészeti hangsúly a kapu hármastorlatán legyen*. Mivel a tervező teljesen leegyszerűsített eszközökkel dolgozott, a művészi hatást nem is koncentrálnhatta volna másképpen a Hősök Kapujára, mint úgy, hogy eltávolított minden olyan díszet, cirádát, színtelítőt a boltozatos kapunyílások közeléből, amely megzavarta volna ezt a hatást. A Hősök Kapuja hármastorlatát a két középső pillér előtt egy-egy megfelelően méretezett szobor, az ívek felett néhány erkély és a lépcsőzetesen kiképzett tető felett egy árbóc díszíti.

A tervrajzon még az sem hat zavaróan,