

Színház és Művészet

HETI MŰSOR:

Vasárnap délután: Olympia. Vigjáték. Filléres helyárrakkal.

Vasárnap este: Tüzmadar. Szentiványi Béla felléptével. Filléres helyárrak.

Hétfő: IV. Henrik. Szentiványi Béla felléptével.

Kedd délután: Tüzek. Csak felnőtteknek. Filléres helyárrak.

Kedd este: Pygmalion. Mágory Mária felléptével.

Szerda: Szenvedély.

Csütörtök délután: Nők elmondják. Filléres helyárrakkal.

Csütörtök este: Ki babája vagyok én. Mágory Mária felléptével. Filléres helyárrak.

Péntek: Haláltánc. Somlay Artur felléptével.

Szombaton délután: Fruska. Filléres helyárrakkal.

Szombaton este: Kékszakáll nyolcadik felesége. Somlay Artur felléptével.

Vasárnap délután: Nem ismerlek többé. Filléres helyárrakkal.

Vasárnap este: Töltőtoll. Somlay Artur felléptével.

Dr. Szabó Juci

Titkos Ilona vendégjátékával

A címszereplő hölgy tetőtől-talpig egész ember, egész orvos és egész nő; Titkos Ilona mind egyik árnyalásban maradéktalan egyéniség volt, aki nem érteleg. Tudja, ismeri értékét, ha kell ragadozó, ha kell megértő, ha kell végig éli a frázisokat is, de tud egyszerűségében is megkapó lenni. Semmi esetre sem romantikus hölgy, minden alakjának önmaga adja meg szellemi arcát, az intelligenciának azokkal a spektrálszíneivel, amelyeket csak kivételes színésznő tud kivetíteni. Ehhez hozzá kell tenni ragyogó, dekoratív megjelenését, remek izlését — és Titkos Ilona dr. Szabó Jucijának alakja áll előttünk. Kezdetből fogva sztár volt; nem csoda, ha a tapsvihar állandóan nyitogatta a vasfüggöny nyikorgó szárnyát.

Orbán Viola becsülettel küzdött nem éppen hálás szerepével. Bánky Elemér amorózója azonban nehezen ért fel Dr. Szabó Juci alakjához. Bánky Róbert, Serfőzi Ilona vettek még részt az előadásban és minden tehetségükkel járultak hozzá a zökkenő nélküli előadás sikeréhez.

Egy új énekkar

Olaszországi turnét tervez a most alakult Szeged-Városi Énekkar Egyesület

Szeged-Városi Énekkar Egyesület megalakulásával nagyon jelentős zenei testülettel gyarapodott a város zenei élete. Az első bemutatkozó hangverseny után általános volt a vélemény; az énekkar előtt dicsőséges ut áll és ha a tagok lelkesedése nem csökken, országra szóló sikerek fogják munkáját kísérni. Már is olaszországi turnéről jönnek hírek és az egyesület minden erőfeszítést megtesz, hogy ennek a nagy lehetőségeket kínáló utnak nehézségeivel megküzdhesen. A hétfőn megismétlődő hangversenynek a művészi szereplésen kívül már ezen terv keresztülvitelére tekintő céljai is vannak.

Az egyesület dr. Szekerke Lajos városi tb. főügyészt választotta elnökéül, akinek kulturális zeneszeretete és agilitása bizonyára nagy hasznára lesz az egyesületnek. Elnökké választása alkalmából dr. Szekerke programjáról a következőket mondotta:

— Legelsősorban tisztázni akarom, nem daltárdát, hanem énekka-regyesületet alakítottunk, amely a hanyatlásnak indult férfi karéneket akarja a közönséggel újból megkedveltetni. Az énekhang a legnemesebb hangszer, sokkal nemesebb hatásokat tud elérni, mint a zenekar.

— Programunkon magyar és külföldi szerzők szerepelnek, tervbe vettük hatásos műveknek férfikarra való átírását, ami egyenlő lesz az eredeti bemutatóval. Ezzel olyan különleges produkciót fogunk a közönség elé tárni, ami egyedülálló lesz a magyar zenei életben. Természetesen

hogy egy ilyen munkaprogram megvalósításához a közönség megértő támogatására van szükség, amely méltányolja az egyesületben dolgozó tagok művészi lelkesedését, egyszerűen megadja az anyagi bázist a fejlődéshez. Elgondolásom szerint az énekkar programját be fogjuk mutatni az ország nagyobb városai-ban is. Biztatást kaptunk a rádiótól is, hogy különlegesebb műsorainkat közvetíteni fogja. A célkitűzések között szerepel az is, hogy az ősi magyar népdalokat, valamint a modern magyar műveket a külfölddel megismertessük; — az a meggyőződésem, hogy az ének és a zene közvetítésével meg tudjuk erősíteni a népek közötti barátságot, sőt, újabb barátokat is tudunk szerezni. Erre nézve tárgyalásaink is vannak folyamatban, ezekről azonban még korai lenne nyilatkozni. Az tény, ha megvalósulnak terveink, ezzel nemcsak a városnak, hanem az országnak is szolgálatot tudunk tenni. Törekvésünk továbbá az is, hogy a Szegeden működő dalárdák között az összhangot helyre állítsuk; örömmünkre szolgálna, ha sikerülne Szegeden olyan nagy énekari kultuszt felvirágoztatni, amely az összes énekkarok fellendülését vonná maga után. Bizonyos idegenkedés tapasztalható egyes helyeken a dalárdákkal szemben, de reméljük, — fejezte be dr. Szekerke —, a mi énekkarunk művészi törekvései meg fogják változtatni a közönyt.

Fricsay Ferenc ambiciózus vezetése és muzikális felfogása hozta létre az énekkar első koncertjének nagy sikerét. Fricsay, — akinek munkásságához fűződik a megalakítás — a következőket mondotta a tervekről:

— Új stílust alakítunk ki és e stílus kedvéért minden művet át kell dolgoznom. Igyekszem műsorunkat állandóan olyan számokkal gyarapítani, amelyeket soha sehol elő nem adtak. A legutolsó műsorunkon feltűnő számban szerepeltek szegedi szerzők, ez nem annyira lokálpatriotizmusból történt, hanem be akartam bizonyítani, hogy ezekben a művekben olyan értékek vannak, amelyek számottevők a magyar zenekultúrában.

— Hétfői koncertunkra meghívtuk valamennyi szegedi férfit, mert közös érdek, hogy kivirágozzon a sokat nélkülözött dalos megérzés. Új számot is mutatunk be, fiatal tehetségeinkkel, a Rubinstein-sonátát Gál Klárával és Baktay Mihállyal; bizunk benne, hogy a művészi siker mellett biztosítva áll előttünk az ut — Róma felé.

KURBOS-ISKOLA növendékeinek vizsga-mafinája

május 24-én, délelőtt fél 11-kor a színházban. Jegyek elővételben Zászló-uca 2. és a színházban kaphatók. 273

Feloszlik az Alapi szintársulat, mert nem kap játszási engedélyt Gyulára

Alapi Nándornak, a magyar kamarajátszás egyik uttörőjének szintársulata most Makón játszik. A jó erőkből álló társulat makói szezonja nem hozta meg a kiérdemelt eredményeket. A színház bevételei nem fedezték a kiadásokat, úgy, hogy a társulat komoly nehézségekbe jutott. A makói színház gazdája a vármegyei színpártoló választmány Tarnay alispán elnökletével foglalkozott a szintársulat válságával s az igazgató kérelmére 100 pengőt segélyt szavazott a társulat részére. Ez a segély a makói szezon szanálását lehetővé teszi, azonban nem hátríthatja el azt a katasztrófát, amely az Alapi-szintársulatot következő állomáshelyén, helyesebben e tervbevett és programba állított állomáshelyének kiesése miatt fenyegeti. Makóról Gyulára készült a társulat, a gyulai polgármester azonban, arra való tekintettel, hogy a gyulai rendszeres színi szezon megkezdéséig a miniszteri rendeletek által előírt egyhavi szünet helyett csak 27 napi szünet lenne, a játszási engedélyt Alapiéknak nem adta meg. Minthogy így a társulat 16 napon át állomáshely nélkül maradna, az igazgató emiatt abba a kényszerhelyzetbe került, hogy társulatát feloszlatni lesz kénytelen.

Szeged-Városi Énekkar Egyesület diszhangversenye hétfőn a Tisza-szállóban a rendkívül élvezetes műsor keretében néhány új attrakció is szerepel a régi szereplőkön kívül. Rubinstein a-moll-zongora-hegedű-sonátáját előadja Gál Klára és Baktay Mihály. Jegyek 50 fillértől.

Színházjegyek a DÉLMAGYARORSZÁG kiadóhivatalában.

A színházi iroda hírei

Ma két filléres előadás van a színházban! Ma filléres helyárrakkal tart előadást a Magyar Komédia. Színrekerül Molnár Ferenc legszelleme-sebb vigjátéka, az Olympia. A címszerepet Irsay Nóra játssa.

Tüzmadar, a legizgalmasabb társadalmi és bűnügyi színmű ma este filléres helyárrakkal és Szentiványi Béla vendégfelléptével van műsoron.

Mágory Mária, a szegedi közönség kedvence, két este vendégszerepel a Magyar Komédia eheti műsorán: kedden este Shaw Pygmalion című ragyogó szatirájában, csütörtökön pedig a Ki babája vagyok én című bohózatban lép fel. A csütörtök estj előadás filléres helyáru.

Somlay Artur, az egyik legnagyobb élő magyar színművész, aki évek óta nem lépett fel Szegeden, három legjobb szerepében lép fel ezen a héten. Két vigjátékban, a Kékszakáll nyolcadik felesége és a Töltőtollban ragyogtatja meg tehetségét, majd a Haláltánc című drámában, mint drámai művész ragadtassa el a közönséget.

Rádió

Vasárnap:

Budapest I. 8.45: Hírek. 9.10: Rádióüzenetek a Nemzetközi Vásár stúdiójából. 10: Egyházi ének. 11.15: Unitárius istentisztelet. 12.20: Pontos időjelzés. 12.30: Rádióüzenetek a Nemzetközi Vásárból. 14: A rádió szalonzenekara. Vezényel Bertha István. 14.45: A földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata. 15.30: Rádióüzenetek a Nemzetközi Vásárból. 17: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. 17.45: Közművelődési előadássorozat. 18.15: Magyar Imre és cigányzenekara. 19.10: Az én legkedvesebb újságírói élményem. Sziklay János előadása. 19.40: Rékay Miklós hárfázik. 20: Magyar egyfelvonásosok. Rendező Csanády György. A rózsaszedő, dalos jelenet. Irta Paulini Béla, zenéjét szerezte Lányi Viktor. Szívek vására, misztérium 1 felvonásban. Irta Paulini Béla. Csinom Palkó, daljáték egykoru dalokkal. Irta Paulini Béla. 21.15: Hírek, sporteredmények. 21.40: Az Operaház tagjaiból alakult zenekar. Vezényel Rajter Lajos. 22: Időjárásjelentés. 23: Hanglemezek. 0.05: Hírek.

Budapest II. 12.35: Hanglemezek. 15: Rácz József és cigányzenekara. 15.50: „Halló”-tánczenekar. 17.45: Budapesti Hangverseny Zenekar. Vezényel Fridl Frigyes. 18.20: Arany János a Margitszigeten. Tolnai Gábor dr. előadása. 20: Hírek. 20.30: Guttenberg György szalonzenekarának műsora.

Külföld. Wien. 17: Az olasz-osztrák labdarúgó mérkőzés közvetítése Rómából. — Stockholm. 19 óra 50: Kálmán: A cirkuszhercegnő, operett. — Páris. 20.30: Adam: Ha én király volnék, opera.

Hétfő:

Budapest I. 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat. 11.15: Rádióüzenetek a Nemzetközi Vásárból. 12: Déli harangszó. 12.05: Csighy Ella énekel zongorakísérettel és Bárdos Edith zongorázik. 13.15: Rádióüzenetek a Nemzetközi Vásárból. 14.40: Hírek. 15.30: Rádióüzenetek a Nemzetközi Vásárból. 17: Allástalan Zenészek Szimfonikus Zenekara. Vezényel Melles Béla. 17.30: Virágos erkély, virágos ablak. Varga László előadása. 18: Nyáry József tárogatózik. 18.20: Munkásféltóra. 18.50: Feleki Rezső énekel zongorakísérettel. 19.25: Lovik Károly emlékezete. Somody Pál felolvasása. 20.15: A Budapesti Hangverseny Zenekar hangversenyének közvetítése a Városi Színházból. Vezényel Otto Klemperer. 22.15: Időjárásjelentés. Majd: Bura Sándor és cigányzenekara muzsikál. 23.10: Vajda Sándor—Pártos Ernő jazz zenekarának műsora. 0.05: Hírek.

Budapest II. 13.30: Hanglemezek. 16.15: Allástalan Zenészek Szimfonikus Zenekara. Vezényel Melles Béla. 18.50: Német nyelvoktatás. (Szenfgyörgyi Ede dr.) 20.20: Franciák a magyar föld csodáiról. Bárdos József dr. 20.50: Hírek. 21.15: Berend Endre szalonzenekara. Vezeti Bohrandt Lajos.

Külföld. Wien. 16.45: Bartók Béla előadása. — 19.55: A magyar filharmonikusok hangversenye Dobnányi és Bartók közreműködésével. — Róma. 20.35: Respighi emlékhangverseny.

Ki nem tudja, hogyan kell a Podvennél a szabás fitka. Egyenruha és úri szabóság. Kigó u. 3. Feketesas u. 14. Cserkészfelszerelések raktára