

Liszt Ferenc-tér

A *Délmagyarország* február 21-i számában »Liszt Ferenc uccája« címmel kis cikk jelent meg. A cikk célja, hogy a hatóság figyelmét felhívja a Liszt-uccában uralkodó botrányos állapotokra. Ezzel a nemes céllal kapcsolatban azonban több téves állítást tartalmaz.

Először is téves a cikkírónak az a nézete, mintha a Római-köruton kívül fekvő, szegényes kis uccának bármi köze is lenne Liszt Ferenchez. »Ma már nem minden felsővárosi tudja biztosan — írja a cikk —, hogy a Liszt-ucca a világhírű zeneszerzőről kapta-e a nevét, vagy pedig annak az emléke, hogy talán valamikor régen ebben az uccában laktak a szegedi molnárak.« Megnyugtathatom a cikkíró, hogy minden felsővárosi tudja, hogy ez az uccácska nem Liszt Ferencről kapta a nevét. A Liszt-ucca a Molnár- és a Malom-ucca társaságában helyezkedik el. Emellett oly régi uccája Szegednek, hogy elnevezése jóval Liszt Ferenc ideje előttől ered.

Helytelen a cikknek az az állítása is, hogy Liszt Ferenc »sorra látogatta a világvárosok hangversenyertermét és mindenütt koncertezett az árvíz-sújtotta Szeged számára«. Ezzel szemben a *Délmagyarország* január 1-i számában írtam meg, hogy Liszt három hangversenyt adott a szegedi árvízkarosultak javára: Kolozsvárt, Budapesti és Bécsben.

Már a törvényhatósági bizottság 1935 október 19-i ülésében napirendelőtti felszólalásomban rámutattam három nappal a Liszt-év kezdete előtt, hogy éppen azért szeretném, ha Szegedről indulna ki Liszt Ferenc emlékének méltó megünneplése tárgyában az országos indítvány, mert egyetlen város sem tartozik a nagy magyar zeneművész iránt akkora hálával, mint a mi városunk. A december 7-i közgyűlés pedig egyhangú lelkesedéssel fogadta el hat pontból álló indítványomat és felírt a kormányhoz, valamint átiratot intézett a társörvényhatóságokhoz.

Indítványom 6. pontja arról szólt, hogy Szeged egyik terét Liszt Ferenc-térnek nevezzük. A polgármester 1936 január 14-én értesített is róla, hogy az idevonatkozó közgyűlési határozatot kiadta az I. közigazgatási ügyosztálynak azzal, hogy Liszt Ferenc-tér elnevezésére vonatkozólag az eljárást tegye folyamatba.

Őszintén megvallva, nekem az lebegett a szemem előtt, hogy Szeged egyik legszebb terét kellene Liszt Ferencről elnevezni hálaunk lerovásának némi jelképekül. Elsősorban tehát a Gizella-térre gondoltam. Hisz Budapestről is eltűnt a Gizella-tér, helyet adva a Vörösmarty-térnek. Azóta azonban fel kellett adni ezt az elgondolást, mert a Hősök Kapujának megépítése után ez a tér valószínűleg a »Hősök-tere« elnevezést kapja. A közgyűlési határozat végrehajtásaképpen tehát arról kellene gondolkoznunk, hogy melyik tér átnevezése volna méltó Liszt Ferenc nagy emlékéhez. Bizony nehéz annak a néhány belvárosi térnek a nevéhez nyulni, amelyek nemzeti nagyságaink nevéhez fűződnek. Ezért felvetem az eszmét, hogy nem volna-e legalkalmasabb a Szentgyörgy-teret Liszt Ferenc-térnek nevezni. Miután amúgy is van Szentgyörgy-ucca, közigazgatási szempontból még kívánatos is volna a két hasonló elnevezés közül az egyiknek a megszüntetése, mert könnyen tévedéshez és felcseréléshez vezet. Ha valaki ennél megfelelőbb megoldást ajánlana, csak elősegítené és siettetné Szeged egyik terének Liszt Ferencről való elkeresztelését.

Végül még csak annyit, hogy a fent közölték alapján nemcsak azzal vette ki Szeged városa a részét Liszt Ferenc ünnepségéből, hogy közgyűléséből országos indítványokkal fordult a kormányhoz és körirattal a társörvényhatóságokhoz és nemcsak azt határozta el, hogy Szeged egyik terét Liszt Ferencről nevezi el, de két-három napon belül egy közel száz lap terjedelmű kötetet hagyja el Szegeden a sajtót ily címmel: »Hírhedt zenesze a világnak...« Egykoru versek Liszt Ferenchez. A kötet tartalmazni fog egy irodalmi bevezetőt, azután Liszt rövid életrajzát, magyarságának egyik legnagyobb örökösét, Juhász Gyula ódáját, a Szegedről kiindult országos indítványt és egy koszoru nehezen hozzáférhető magyar és idegen nyelvű versekből Liszt Ferenchez.

Csekev István.

LARSANGVÉGI ÁRAK

6 drb porcellán teás csésze 1.-	6 drb fayance mokka csésze aljál 1.-	Porcellán adag tál -.88	Porcellán bor- dás tál 1.55	Fay. leveses tál fedő- vel 1.98	Porc. tejes v. kávé kanna -.40
3 dr porcellán dessert tányér 1.-	Füles porcellán tészta tál 1.-	Porc. szósos csésze színes 1.-	Teás v. kávé kanna fay. 1.-	Fay. szósos csésze fehér aljával -.28	6 személyes szendvics kész- let porc. fehér 5.50
Üvegves kancsó -.98	6 drb vizes pohár -.98	6 drb boros pohár -.98	6 drb üveg kompót v. sü- temény tányér -.98	Kompót v. sü- temény tál üveg -.98	6 személyes teás készlet fay. fehér 5.88
Kis zománc veidling -.98	2 lit. nyeles piros zománc for- raló -.98	Palacsintasütő zománc -.78	Zománcedényeink tűzállóságaért garantálunk. 1/2, 1, 2, 3, 4 lábas, v. fazék -.42 - .62 - .94 1.20 1.45		
4 szemes tojássütő -.98	Levekszűrő, zománc -.98	18 cm zománc tál -.58	Horganyzott áruk 24 26 28 30 cm vödör -.98 1.50 1.80 2.- 8 10 12 15 18 lit. mosófazék -.98 1.60 1.96 2.10 2.38		
6 1/2 l. mély lábas 1.70	1 tepsz 1 hab- verő, 1 acélszi- vac, 2 tézta- szag- gató 1.-	1 szita, 1 ga- luskadeszka, 1 fa- kanál 1.-	Az itt hirdetett porcellánok nem vá- logatott minőségűek.		

Jó minőséget, olcsó, szabott áron, nagy választékban
csomagolás és portómentesen vásárolhat Szegeden.

Telefon
17-82

ADLER
EDÉNYCSARNOK

Alapítva
1905

Tisza Lajos körút 3.

A fogadalmi templom hiányzó szobrai

A város megvásárolta az elhunyt Tóth István szobrászművész mo-
delljeit és az inségmunka keretében kifaragtatja a kötőmböket

(A Délmagyarország munkatársától.) A fogadalmi templom építésének teljes befejezését esztendővel ezelőtt megakadályozta a ki-
bont és azóta állandósult gazdasági válság. A templomépítési alap kimerült, a templomföld-
ek jövedelme nem igen fedezi azoknak a kölcsönöknek a kamatait és törlesztési részle-
teit sem, amelyet a város annakidején fölvetett a templom építési költségeinek fedezésére,
mert hiszen ezeknek a jövedelmét is éppen úgy összezsugorította a sok földbérrevízió,
mint a többiekét. Így gondolni sem lehet arra, hogy a még hátralévő munkákat belátha-
tó időn belül elvégeztessék a város. Szerencsére már csak díszítő munkálatokról, néhány
freskóról, szobrászmunkáról van szó és így a templom nem hat befejezetlenül. A közön-
ség megszokta a templomhajó üresen hagyott falfelület-részeit és azokat a dísztelen kötő-
mböket, amelyek az oszlopok fölött várják a szobrázók vésőjét.

A fogadalmi templom szobordíszének leg-
nagyobb részét Foerk Ernő, a templom ter-
vezője Tóth István budapesti szobrásszal ké-
szítette el. Azóta Foerk Ernő meghalt, ko-
porsóját a templom kriptájába helyezték el,
meghalt Tóth István, a szobrász is. Özvegye
néhány hónappal ezelőtt bejelentette a város
hatóságának, hogy az elhunyt művész ha-
gyatékaiban

megtalálták a fogadalmi templom
számára készített reliefek gipsz-
modelljeit,

köztük azokat is, amelyeknek kőbefe-
ragására már nem került a sor. Az özvegy azt kívánta,
hogy ezeket a gipszmodelleket vegye át a
templomépítő város és fizesse ki az értük járó
tiszteletdíjat. A város nem szívesen fizet mos-
tanában és nem érzett valami nagy hajlandó-
ságot az özvegy kívánságának teljesítésére.
Átvizsgálták tehát a fogadalmi templom épí-
tésére vonatkozó hatalmas aktatömeget és
megállapították, hogy Tóth István a várossal
sohasem állt jogviszonyban, a várostól nem
kapott rendeltetést, a szobrászmunkákat a temp-
lomtervező Foerk rendelte meg és fizette ki
a város által rendelkezésére bocsájtott összeg-
ből. Az iratok között semmi nyoma sem volt
annak, mintha a kérdéses relief-modellek el-
készítésére megbízást kapott volna a művész,
aki azokat valószínűleg Foerk Ernő megbí-
zása alapján készítette el, vagy minden meg-
bízás nélkül, de abban a reményben, hogy
munkáját átveszi a tervező. Felszólították te-
hát az özvegyet, hogy mutassa föl azokat az
okmányokat, bizonyítékokat, amelyekkel ig-
azolni tudja, hogy Tóth Istvánnal szemben a
várost bármilyen köteletség terhelné.

A bizonyítékok nem kerültek elő, özvegy