

# DÉLMAGYARORSZÁG

**SZEGED. Szerkesztőség: Somogyi uca 22. l. em. Telefon: 23-33. - Kiadóhivatal, Kölcsházy utca és Jegyiroda: Aradi uca 8. Telefon: 13-06. - Nyomda: Lóv Lipót uca 19. Telefon: 13-06. - Távirati és levélcím: Délmagyarország, Szeged.**

**Kedd, 1936 február 18.**

**Ara 10 fillér**

**XII. évfolyam, 42. sz.**

**ELŐELZETES: Havonta helyben 3,20, vidéken és Budapesten 3,60, külföldön 6 40 pengő. - Egyes szám ára hétköznap 10, vasár- és ünnepnap 16 fill. Hirdetések felvétele tartás szerinti. Megjelenik hétfő kivételével naponta reggel**

## Lesz szabadtéri játék

Az az egyszerű bővített mondat, amely meg lehetős határozottsággal hangzik, nem véletlenül került ma nemcsak a vezércikk, hanem az egész ujság élére is. Az az egyszerű bővített mondat az ujság élén vita és tiltakozás akar lenni. Vita és tiltakozás azokkal szemben, akik attól félnek, hogy az idén nem lesz szabadtéri játék, különösen pedig azokkal szemben, akik a ragyogó renoméjú szegedi játékok egészen még ki sem virulhatott korszakát már is lezárták hirdetik.

A tavalyi játékok befejezése után gyakran mondott el észleleteiből jellemző részleteket a polgármester. Ő volt, aki találkozott az egyik cukrászda boldogan siető tulajdonosával és ő volt, akinek a cukrászda boldog tulajdonosa ujságolta, hogy a játékok heteiben lényegesen megnagyobbodott forgalma folytán ki tudja fizetni tartozásait. Neki ujságolták, hogy a szabadtéri játékok hatalmas idegenforgalmának hasznát látták olyan üzletek is, mint amilyen a Kék Csillag. Neki vannak a legmegbízhatóbb lakáshivatali adatai arról, hogy albérlési szabálynak értékesítésével hány család keresett harmincöt nyarán husz-hatvan pengőt. Neki tette az idegenforgalmi hivatal a jelentést arról, hogy tizenöt filléres gyorsvonattal közel tizennyolcezer utas érkezett Szegedre és hogyha az utasok a belépőjegy árán kívül átlag csak öt pengőt költöttek Szegeden, akkor is a belépőjegyek árán kívül, százezer pengőt hoztak be nem egészen három hét alatt. Neki referálták, hogy harmincötben a játékokra közel ezer külföldi utas érkezett. Neki van módjában a legmegbízhatóbban megállapítani, hogy abban az esetben is, ha minden idegen élelemre átlag csakugyan csak öt pengőt költött, belépőjegy árát, ajánlékvásárlást és egyebeket számítva, legalább háromszázezer pengő behozatalát — s hány százezer pengő értékű erkölcsi siker kivételét — jelentették a játékok. De ő tudja a legmegbízhatóbban azt is, hogy az első év aránylag szerény keretei után tavaly nyáron, tehát már a harmadik évben Európa egyik legnagyobb színháza működött Szegeden, amely a pénztárosnőkkel, jegyszedőkkel, adminisztrációs és irodai személyzettel együtt 1244 személyt foglalkoztatott. A pozíciójavítás méreteit már nemcsak a polgármester ismeri. Mindezek után megkérdezzük,

szabad-e föltételezni a szegedi polgármesterről, hogy veszni hagyja az eredményeket, a tapasztalatokat, a jogosultságot, hogy megfosztja Szegedet, amiért szívesen áldozott volna hatalmas összegeket minden város, az európai jelentőségű kulturális helyzettől, a gazdasági életerő egyre biztosabb és egyre nagyobb tömegű nyári beözönlésétől és a mérhetetlen jelentőségek más sokaságától,

amit számára a szabadtéri játékok jelentenek?

Az elmúlt három év sok eseménye, kérdése és szempontja vár még tisztázásra. Ennek az ideje azonban még nem érkezett el. De haldéktalanul el kell oszlatni, olyan tévhitet, amelyeket a harmincötös játék teljes felszámolása körül támasztanak, mert a felszámolás elhuzódása s a körötte támadt bizonytalanság további fennmaradása hátrányosan befolyásolhatja az idei játékok előkészületeit.

Meg kell megint mondani, most már nem a rendezőbizottság reputációja, hanem a hitelezők megnyugtatása, de az igazság érdekében is, hogy a harmincötös játék

**pénzügyi eredményéről**

elterjesztett egyes hírek a kártékony dajkamésék világába tartoznak és hogy tartozások ki nem egyenlítéséről vagy kiegyenlítéséről soha krajzler üzletekkel kapcsolatosan nem mertek olyan könnyelműen beszélni, mint ahogy — nem félve a rettenetes felelősségtől és súlyos kimenetelű polgári perekől — a szabadtéri játékokkal kapcsolatosan tárgyalnak.

A rendezőbizottság számítása, még pedig

**ugy művészi, mint adminisztrációs és pénzügyi számítása**

harmincötben is fényesen bevált, pedig megnehezítette helyzetét, hogy az alkotást állandóan hátráltatók miatt csak későn kezdhetett munkába. Amikor a rendezőség elkészült — nagyon rövid idő alatt, mert épp a késedelmes kezdet miatt rohanvást kellett dolgoznia — művészi programjával, a polgármester urhoz fordult és közölte vele, hogy nagyarányú művészi elgondolásának a megvalósítását tizezer pengő városi deficitbiztosítással nem vállalhatja. Itt újból hangsúlyoznunk kell, hogy azt az összeget, amelyet a város a költségvetésbe a szabadtéri játékok címén felvett, nem szubvenció címén vette fel. A rendezőbizottság nem hogy nem kért, de nem is fogadott volna el szubvenciót. A rendezőbizottság mindig azt kérte, hogy deficit esetére biztosítsa a város, amit biztosít s ezt ma már megtámadhatatlanul bizonyítja, hogy az első évben az ötezer pengőt, a második évben a tizezer pengőt, miután nem volt deficit, a rendezőbizottság visszaadta. Egyszer mégis csak sikerülni fog a szabadtéri játékok körül teljesen tiszta levegőt teremteni s ennek egyik — akármilyen szerény — eszköze a városi áldozatkészség jellegének a köztudatba való átvitele. Legtöbben ugyanis, akik a szabadtéri játékokról irnak, tudatosan vagy felületességből, szubvencióról irnak.

A rendezőbizottságnak meg volt természetesen

**a pénzügyi elgondolása is**

s ez a pénzügyi koncepció valósult meg, amikor a szegedi közélet vezető tényezőinek támogatásával sikerült — ez is szinte példátlanul álló eset —

tizenegy ezer pengő állami támogatást kieszközölni.

Viszont a polgármester — deficit esetére — a szegedi társadalmi, gazdasági és közélet hatvan reprezentánsának aláírásával további tizezer pengőt biztosított.

A rendezőbizottság csak ezeknek a deficitgaranciáknak a megadása után fogott hozzá művészi elgondolásának a megvalósításához.

Ha nem számolt volna nagy deficit lehetőségével, nem kérte volna a nagy garanciák biztosítását.

Már most, hogy állunk

azzal a rettenetes veszteséggel és adósságokkal?

Cikkek, amelyek többet ártnak a városnak, mint egy rossz termés, országos nyilvánosság előtt is adósságokról beszélnek, amelyeket a rendezőbizottság nem fizetett ki, de hallgatnak állami támogatásokról, amelyek a múlt év augusztusában váltak esedékessé, de amelyeket a rendezőbizottság a mai napig sem kapott meg s hallgatnak a tizezer pengős társadalmi garanciáról amelyből eddig 1500 pengőt fizettek be. Arról még nem olvastunk, sehol semmit, hogy

**a tartozásokra mennyi fedezet van?**

Csak teljesen tájékozatlan ember mondhatja — és hogy mernek a város legnagyobb horderejű kérdéséhez tájékozatlanul nyulni? —, hogy összeomlott a rendezőbizottság pénzügyi elgondolása. Remélhetőleg, már csak hetek választanak el tőle s azok, akik ma csak a világsiker előtt hajtának zászlót, azt is kénytelenek lesznek elismerni, hogy előrelátóbban pénzügyileg sem lehetett dolgozni, hogy a deficit, tehát

**a vagyontárgyak reális értékével és a jó kinnlévőségekkel nem fedezhető tartozás**

**legfeljebb 6—8 ezer pengő,**

tehát mintegy harmadrésze annak az összegnek, amelybe az a Glaukos került, amelynek az előadása nem volt benne a bizottság művészi elgondolásában, s amelynek a költségeivel nem számolhatott, amikor a játékokat biztosítani hivatott pénzügyi koncepciójával előállt. Aki ismeri a szabadtéri játékok csak utolsó két évtizedének történetét, akinek fogalma van a salzburgi szervezetről, méretekről, fedezetekről és deficitekről, aki nem téveszti szem elől, hogy valamennyi kísérletező magyar város — mert hatalmas összegeket vesztett és sikertelenségbe torkolt — megtorpant és félre állt, hogy a szegedi játékok az első két évben a hatalmas siker mellett egy fillérjébe sem kerültek a városnak, az a hiteles adatok ismeretében, ha csak meg nem feledkezik a mostoha sorsu várossal szemben való legegységesebb kötelesegeiről, zászlót hajt ez előtt a páratlanul álló pénzügyi eredmény előtt is

**és nem keltheti a szegedi játékoknak olyan híret, hogy itt ötvenezer pengő fedezetlen tartozás van.**

Nem tudjuk felfogni, milyen városi vagy