

JANUÁR HÓRA MÉLYEN LESZÁLLÍTOTT ÁRAK

Boy-kabátok Matrózöltönyök P 10.—től
Joppék — Tiróli nadrágok P 2.40 „
Intézeli sapkák — Cserkész árak

Paletók — Téli kabátok P 28.—től
Szőrme és Bőrmikádók P 32.— „
Sport és Díválnadrágok P 6.— „

Reggeli köntösök P 13.—től
Házi kabátok P 11.— „
Kalap — Nyakkendő — Pizzama

„A jó községi politika első feladata: a jó szociálpolitika“

Kabók Lajos előadása a Munkás-
otthonban

(A Délmagyarország munkatársától.) Pénteken este zsúfolásig megtöltötte a közönség a Munkás-otthon nagytermét, ahol Kabók Lajos, a Vas- és Fémmunkások Szövetségének főtájkára tartott előadást „Községi politika“ címmel. Dr. Berkes Pál megnyitója után Kabók Lajos bevezetőjében a községpolitika lényegéről beszélt. A községi politikának fel kell karolni — mondotta — a szociálpolitika, a közegészségügy, a köznevelés, a középítkezés, a városi adózás kérdését. A jó községpolitikának elsősorban jó szociálpolitikát kell folytatni, aminek nem a szegények koldusként való kezelésében, hanem a szociális jogok alkotásában kell megnyilvánulnia. A községdének demokratikus politikát kell folytatniok.

A községi közegészség ügyével kapcsolatban rámutatott arra, hogy a városnak szüksége van városarcsarnokra, parkokra és ezekhez hasonló intézményekre. A közlekedés problémájáról az a véleménye, hogy megfelelő közlekedési eszközök az elsőrendű feladatok közé tartoznak. A közlekedésnél nagy súlyt kell helyezni az elsőrendű élelmiszeri cikkék községi kezelésére. A város fejlődését annak rendezése segíti elő a legjobban. Monopolizálni kell a városnak az olyan közüzemeket, mint amilyen a villany-, gázgyár és a vízműtelep. A mostani adózási rendszer nem igazságos, mert nem azokat érinti a legjobban, akik a teherbíróképesek.

A tapssal fogadott beszédért dr. Berkes Pál mondott köszönetet Kabók Lajosnak.

Négyévi emigráció után Nobile visszatér Rómába

Páris, január 10. A *Matin* római tudósítójának jelentése szerint a Moszkvában tartózkodó Nobile tábornok négyévi önkéntes száműzetés után rövidesen visszatér Olaszországba. Néhány héttel ezelőtt Nobile üzenetet kapott Rómából, hogy a Duce óhajtja a tábornok ismételt együttműködését és azt szeretné, ha fátályt borítanának a mult-ra. Nobile a minap levélben közölte a Rómában lakó 17 éves leányával, hogy a közel jövőben megérkezik az olasz fővárosba.

Nobile tiltára, Giacomo Villa, már egy hónap óta Rómában tartózkodik. Villa kijelentette, hogy Nobile e hónap végén Rómába utazik.

Pusztító viharok

London, január 10. Anglia egyrésztében heves vihar tombolt, amely helyekenként elérte az óránként 160 kilométeres sebességet. A pusztító szélvésznek öt halálos áldozata van. Igen sokan sebesültek meg lehulló fadaraboktól. A vihar különösen Walesben okozott tetemes károkat. Így súlyosan megsérült a Menai-függőhíd, amely Észak-Wales Anglseyvel köti össze. A szélvész sok helyen súlyosan megrongálta a villanyvezetéseket, úgy, hogy messzi területek világítás nélkül maradtak. A vihar következtében rosszabbodás állott be az árvíz-től sújtott területeken is. Kent grófságban, a Medway-folyó völgyében igen sok helységről teljesen víz alatt áll. A hatalmas vihar a hajózásnak is nagy károkat okozott.

A 200 tonnás Bradda tehergőzös Forms-by-Pointnál, Mersey magasságában, tegnap a nagy viharban elsüllyedt. A hullámok öt holttestet partravetettek, amelyekről azt hiszik, hogy a hajó vízbe fullt személyzete.

FÖLDES IZSÓ

KLAUZÁL TÉR

Uesszant közelében kigyulladt a Sumatra nevű svéd gőzös.

Manchesterben a nagy vihar bedöntötte a katolikus templomot. A templomban két asszony imádkozott, akiket a beomló falak maguk alá temettek. Az egyik asszonyt holtan húzták elő a templom romjai alól, a másik asszony még élt, amikor rátaláltak, kórházba szállítás közben azonban ez a nő is meghalt.

Düsseldorf, január 10. Ma délután 2 óra tájban nagy szélvihar dühöngött. A vihar sok üzlet kirakatablakát betörte, a villám becsapott a villamosvasut fővezetékébe és azt elszakította. Az orkán felborította az újságárusító bódékat, sok fát tövestől kicsavart a földből. Sok házról a vakolat leomlott. Több járókelőt megsebesítettek a lehulló kötörmelékek.

Színház és Művészet

HETI MŰSOR:

Szombat délután: A táncoló város. Filléres helyárak.

Szombat este: Budapest—Wien. Operett. Páratlan bérlet 20.

Vasárnap délután: Sonja. Mérsékelt helyárak. Délutáni bérlet 19.

Vasárnap este: Budapest—Wien. Bérletszünet.

Hétfőn este: Faust. Operaest. Mérsékelt helyárak. Páratlan bérlet 21. Ella Flesch, Fehér Pál, Lendvai Andor vendégfelléptével.

Kedden délután: Sonja. Mérsékelt helyárak.

Kedden este: Budapest—Wien. Bérletszünet.

Szerdán este: Budapest—Wien. Bérletszünet.

Csütörtök délután: Sonja. Mérsékelt helyárak.

Csütörtök este: Budapest—Wien. Bérletszünet.

—0—

Hoehn Alfréd zongoraestje

Az elmúlt évben Hoehn Alfréd játékában germán erő, páthosz és jókedvvel felvirágozott önbizalom volt. Szinte barokkos dusan szóltak akkordjai, amelyeknek hullámai összecsaptak a dübörgő melódiák árjával. Ugyanez a művész most egy év leteltével — elégikus lett, finom impresszionizmus festi dallamait halvány derengésű hangulatokra. Egészen egyszerű, póz nélküli a megnyilatkozása és valami mély csend honol a játék felületén. Széles, nagy karikák gyűrűznek a lélek tükrén. Így probléma: „északfény, titok, idegenség“ a művész, aki a Fájdalommal megbékülten hajol szerelmese, a zongora fölé. Nincs benne már semmi a gyújtogató eredetieskedésből; finom, választékos, előkelő, keresetlen a stílusa, éppen ezért sokkal bonyolultabb és sokkal izgatóbb. A melódiákon apró könnyek remegnek és a zongorajátékban elbujva a misztikus kér szót.

Amikor a művész nagy domináló érzések ejtik foglyul, ezek az érzések végigvezetnek nemcsak egyes hangversenyeken, hanem életének hosszabb-rövidebb periódusain is. Az érzésnek ezt a domináló egyöntetűségét tapasztaltuk Hoehn mostani zongoraestjén. A szomorúság költészetének jegyében pedig még vonzóbb lett a művész.

Mozart d-moll fantáziája, Couperin két rokkoló finomságu darabja után Bachnál jutott az első nagy emelkedéshez. A Chromatikus fantázia és fuga ugy szolt, mint valami hatalmas hitvánoklat. Mélység, rajongás, humanizmus, megváltás, hit és remény csak Bach zsenijében összegződött ilyen monumentálisan. Hoehn pedig ugy adta vissza, hogy megrendültünk.

Két Debussy és Scott Lotuslandja aratott nagy tetszést, Chopin pedig felejthetetlen volt. Az As-dur balladából a mélabu sötét árnyai törtek elő. Schumann Szimfonikus etűdökkel pedig brillírozott. Nem a virtuóz mutatkozott, hanem az ember és Hoehn így, az érzés titokzatos üveghangja alatt ismertünk meg igazán nagy művészeket.

A közönség szeretettel ünnepelte a ráadások hosszú során át.

Budapest—Wien

(Operettbemutató.)

Pénteken este a Budapesti rekordsikert elért „Budapest—Wien“ című operettet mutatta be a szegedi színház. Mingyárt előjáróban meg kell jegyeznünk, hogy a látottak után nem egészen indokolt az a nagy siker, amely a darab budapesti előadásait kíséri. Kétségtelenül kedves, ötletes darab, de kár, hogy a jól induló első felvonás után a darab lassan esni kezd. Így is elég sokáig tart, míg legördül a függöny. Meg kell dicsérni az első felvonásbeli vasuti fülkét, mely teljesen illúziót kelt és újszerű az operettszínpadon. A társzerzők: Szécsen Mihály és Szántó Armand kezével bonyolult mulatságos helyzetekkel teletett nászut történetét; Carlo de Fries kedves, tehetséges zenével kíséri az utazást.

Az előadás nem volt eléggé mentes a zökkenőktől, de a közönség így is jól mulatott és sokat tapasztolt. Mindszenti Magda kedvvel, Tolnai Edith igyekezettel szolgálta az előadást. Veszely Pál vígjátéki hangulatot hozott, mulatságos volt. Márkus Lajos férfias alakja mellett kitűnt Pálóczy László remek vívómesterével és Utassy Jenő kalauz-figurájával, de a többiek is: Garami Jolán, Szenes Sándor, Vass Piri, Kápolnay Mária is a helyükön voltak. Beck Miklós vezényelte a zenekart sok lendülettel. A premier közönsége sokszor kitapsolta a szereplőket.

A színházi iroda hirei

A „Budapest—Wien“ sikerétől hangos a város. A pompás operettujdonság ma és minden este színtekerül.

Hétfőn — „Faust“. Három világhírű énekművész felléptével.

Ma délután „A táncoló város“ filléres helyáru előadására teljesen megtelik a színház.

A „Sonja“ még csak háromszor szerepel a színház idei műsorán: vasárnap, kedden és csütörtök délután. Mind a három délutáni előadáson mérsékelt helyárak.

Ella Flesch, a világhírű kamaraénekesnő éneklie „Faust“-ban Margarét szerepét. Lendvai Andor, a m. kir. Operaház tagja és Fehér Pál, a berlini állami opera tagja lép még fel a „Faust“ előadásán.

Budapest—Wien slágereit éneklie az egész város.

Hétfőn az újév első operaestje:

ELLA FLESCCH

LENDVAY ANDOR és FEHÉR PÁL
vendégfelléptével

F A U S T

opera.

Rádió

Budapest I. 12: Déli harangszó az Egyetemi templomból. 12.05: Neogrady-Keleti Magda zongorázik. 13: Balázs Béla szalonzenekara. 16.10: Bereczky Ida ifjúsági felolvasása. 17: Közvetítés a Dreher sörgyárból. 17.45: Szijj Dénes tárogatózik. 18.05: Stur Iván postamérnök előadása. 18.35: Margittay Margit magyar nótákat énekel, kísér Horváth Gyula és cigányzenekara. 19.30: A könyvvilág színpadja. Buday György előadása. 20.10: A bécsi rádióállomás műsorának közvetítése. Egyveleg klasszikus és modern művekből. 21.40: Hírek, időjárásjelentés. 22: A Vajda—Pártos jazz zenekar műsora. 23: Hanglemezek. 0.05: Hírek.

Budapest II. 18.05: Hanglemezek. 18.35: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája. 19.05: Jancsó Elemér dr. előadása. 19.35: Tánclemezek. 20.45: Hírek. Csorba Gyula és cigányzenekara muzsikál.

Külföld. Pozsony. 15.50: Strauss János: A cigánybáró, operett. Frankfurt. 20.10: Müllöcker: A szegény Jonathán, operett. Róma. 20.45: Mascagni: Nero, opera.