

# Női divat, füző, fehérnemű, trikoáru

párisi modellek után  
schimmerling szalonban  
Kárász uca 8. II. emelet 370

## Színház és Művészet

### HETI MŰSOR:

Szerdán este: **A vallomás.** Színműjondóság. Páratlanbérlet 3.

Csütörtökön délután: Viktória. Operett. Kato-naelőadás. Fülléres helyárok.

Csütörtökön este: **A vallomás.** Bérletszűnet. Pénteken este: **Szépségkirálynő.** Operettjondóság. Páratlanbérlet 4.

Szombaton délután: **Aki mer, az nyer.** Szombaton este: **Szépségkirálynő.** Operettjondóság. Párosbérlet 4.

Vasárnap délután: **Cirkuszhercegnő.** Mérsékelt helyárok. Délutáni bérlet 3.

Vasárnap este: **Szépségkirálynő.** Bérletszűnet. Hétfőn este: **Pillangókisasszony.** Operaest. Mérsékelt felemelt helyárok. Donay Livia, Rössler Endre, Lendvay Andor felléptével.

### A vallomás

Miszticizmus és a szenvedélyek clair-obscurje borítja **A vallomás**-t. Valóság és képzelet, ami írói fanatizmusban és egy külön ember életében alakult kibogozhatatlan kettősséggé. Marton Glaser az írója, tudniillik nem más, mint Meller Rózsi, a tehetséges író. Még emlékezünk furcsa kalandjára — önmagával. Semmi kétség: a színmű valami önvallomásféle lett, egész őszinte és tapintatlan elemzése véletlenül folytán, bűn árnyékába került embernek, ahogy elveszti talaját és senki sem hiszi róla többé, hogy — ártatlan.

Vajjon késői védőbeszéd akart-e lenni **A vallomás**, avagy az író egy újabb, az igazi vallomással akarta eloszlatni a körülötte tornyosult megfellebbezhető káoszt? Nem tartozik a közönségre, hogy az író saját életéből adott-e történetet, amikor érdekes események láncolatát nyújtotta, mégis nehezen emancipáljuk magunkat lezajlott eseményektől és éppen abban van a darab varázsa, ami indiszkréción benne. — Meller Rózsi kétségtelenül tehetséges író, merész, lendületes és színes.

**A vallomás** női szerepe nagy színésznőt kíván, erős lelki motívumokat, nagy és finom játékot kell felszínre hozni, nagy érzelmi tónusokkal festeni. Keresztessy Mária nagyjában eltalálta a szerep „Leitmotiv”-ját. Kitérései talán nem mindig voltak meggyőzőek, mert — amennyire egy szerepből ezt megítélni lehet, a művész inkább halk hurok pengetője. Tragikus összeomlásában volt szépség, így az utolsó felvonásban tudta a legnagyobb hatást elérni. Mészáros Béla kisé passzivan viselte szerepét. Karlán kívül nagyobb alakításra nem is nagyon adott alkalmat. **A vallomás** főleg összjátékra van alapozva drámai lüktetése. Vágó Artur, Bihari, Vizi, Zilahy, Garami Jolán, Vass Piri, Mihályi Mária, Herczeg, Pálóczy külön-külön jól a helyükön voltak — mégsem nyújtotta az előadás a készült, átértett, megértett darab benyomását. Elyujtott tempóban nem tud igazi nagy siker fellángolni. A jó rendezéshez nem elég az aprólékos dolgok lelkiismeretes áttekintése; alkotni kell a meglévő anyagból. A színészek egyéni kvalitásaival kell tudni játszani a rendezőnek. A közönség minden apró hiba mellett tetszéssel, tapsal fogadta az előadást és sokszor hívta függöny elé a szereplőket. I. v.

Eltemették Rákosi Szidit. Budapestről jelentik: Kedden délután temették el a magyar színművészet nagy halottját, Rákosi Szidit, a Nemzeti Színház előcsarnokából. Több ezer főnyi tömeg jelent meg a gyászszertartáson. Az egyházi szertartást Hauser Ignác erzsébetvárosi plébános végezte. Németh Antal, a Nemzeti Színház igazgatója mondott gyászbeszédet. Gál Gyula, a Nemzeti Színház tagjai, Galamb Sándor a színiakadémia, Vitéz Miklós a Szinpadai Szerzők Egyesülete, Komor Gyula a Színgazdák Szövetsége, Ghéczy István a Színész Egyesület, Békeffy László a Budapesti Színész Szövetség nevében vett búcsút Rákosi Sziditől. A Kerepesi temetőben a Rákosi-sziniiskola egyik növendéke mondott utolsó istenhozzátot, majd elhantolták Rákosi Szidi koporsóját a főváros által felátnított diszsihelvre.

Hangverseny a műteremben. Simkó Mária zongoraművész, S. Kertész Mária operaénekesnő, Ivánkócs Ferenc zenetanár, dr. Némedy Gyula lép fel pénteken délután 6 órakor Szemernyey Ferenc műtermében művészt keretében. Belépődij nincsen.

Jegyek a hét minden előadására a

## DELMAGYARORSZÁG

Aradi-uccai kiadóhivatalában

Telefon 13—06

### A szegedi

### Liszt-émlékhangversenyek

**A Liszt-émlék szegedi hangversenyeinek** megrendezése érdekében — mint jelentettük —, Pálffy József polgármester értekezletet hívott össze, amelyen elhatározták, hogy Szeged is megrendezi emlékünnepeit. A terv szerint rendeznek egy nagyszabású zongorahangversenyt, amelynek keretén belül az összes számottevő hivatalos zongoristák fellépnek. A terv keretében Kollár Pál meghívására egybegyűltek a szegedi zongoristák és elhatározták, hogy a terv megvalósításáért teljes művészi tudásukkal készségesen részt vesznek a monstre ingyenes Liszt-émlékhangversenyben. A kialakult terv szerint 12 zongorista játszik 1—1 Liszt opusz a Szegeden hangverseny céljára alkalmas termekben, úgyhogy a játékokat egyidőben 3000—4000 ember hallgathatja meg. A hangverseny keretében Liszt kórusmunkákkal a szegedi énekkari egyesületek és esetleg szóló énekesek is részt vesznek. Az ingyenes vasárnap délelőtti matinét megelőzőleg esti díszhangverseny keretében mutatnák be a teljes műsort, amikor éppen úgy, mint a matinében Szeged kulturális kiválóságai ismertetnék Liszt művészi jeleltőségét. A díszhangverseny bevételének 50 százalékát dr. Belle Ferenc indítványára a Liszt-év ünnepeinek között előadandó Esztergomi mise zenekari költségeinek fedezésére fordítják és ezzel lehetővé teszik, hogy Liszt legmonumentálisabb egyházi munkáját vidéki erővel először Szegeden előadhassák.

**A Liszt-émlék alkalmából a szegedi Filharmonia** idei több hangversenyen szerepelnek Liszt-művek. A január 26-i rendes bérleti hangversenyt tisztán Liszt emlékének szentelik. A készülődésekhez társul Antos Kálmán ünnepi orgonahangversenye és az egyházi korus Krisztus-oratorium előadása, amelynek anyagi lehetőségét rövidesen megteremtí a Liszt-émlék szegedi rendezőbizottsága. Ha még a városi zeneiskola rendkívüli Liszt-hangversenyét és a Harmonia rendkívüli Liszt-zongoraestjét (P. Jámbor Ági ismert magyar zongoraművész előadásával) számításba vesszük, úgy Szeged méltó programmal vesz részt a Liszt-ünnepeken.

A szegedi zongoraművészek csoportja, akik a hangversenyen szerepelnek, a monstre zongoraest műsorával ellátogatnak a közeli városokba is, ahol ugyancsak ingyenes hangversenyek keretében áldoznak a nagy magyar zeneköltő emlékének. A művészcsoport tagjai Kollár Pál és dr. Belle Ferenc szervezésében: Bán Sándor, Gál Klára, Gróf Kató, Faragó Erzi, Gidófalvy Ilona, Kain Kató, Ketter Tibor, Porjesz Klára, Sándor György, Simkó Mária, Vesztegy Gizella, Zucker Hilda. A hangversenyek adminisztrációját a Harmonia igazgatója, dr. Kun Izidor vállalta.

**VIDÉKI SZÍNHÁZAK.** Tolnay Andor társulata szentesen befejezte a szezont. Tolnay meg van elégedve a szentesi szezonnal, csaknem állandóan telt ház előtt játszott a társulat. Tolnayék most Székesfehérvárott játszanak. — Sopronban Alapi társulat Kamaraszínháza tartja előadásait. Alapiék erre a hétre műsorra tűzték a „120-as tempó” című vígjátékot. Tolnay erre telefonon felhívta a soproni polgármestert és azt kérte, hogy tiltsa

meg Alapi társulatának a „120-as tempó” előadását, mert neki is műsordarabja ez a vígjáték és ezzel akar Sopronban bemutatkozni. A polgármester a kultuszminisztériummal lépett érintkezésbe, ahonnan közölték, hogy Alapiék előadhatják az inkriminált vígjátékot. — Békésen működik egy szintársulat, mely „Aki mer, az nyer” című darabot tűzte műsorára. Simon Judit, Cigányszerlem, Montmartrei Ibolya, Egy nő, akinek multja van, szerepelnek a társulat műsorában. — Nagykőrösön a Magyar Komédia Kamaraszínház játszik nagy sikerrel. Tegnap este a társulat a Lovagias ügyet tűzte műsorra, közben az egyik színész megbetegedett és miután a társulat többi tagja már elutazott Nagykőrösre, egyik ottani urileány játszotta a szerepet.

### A színházi iroda hírei

Keresztessy Mária a magyar drámai színpadok legnagyobb ígérete tegnap este mutatkozott be a szegedi közönségnek a „Vallomás” című nagysikerű színműben. A színmű még csak ma és holnap, csütörtökön este van műsoron.

„Pillangó kisasszony” hétfőn este Dobay Livia, Rössler Endre és Lendvay Andor felléptével.

„Szépségkirálynő” új operett. Új táncok! Új díszletek! Új kosztümök! A legjobb szereposztás! Csütörtökön délután „Viktória” filléres helyárrakkal.

Szombaton délután „Aki mer, az nyer” filléres helyárrakkal!

„Pillangó kisasszony hétfőn este.

### HARMONIA HANGVERSENY

Pénteken, 25-én fél 9 órai kezdettel

### Piatigorsky Tisza

gyönyörű műsorral, dr. Herz Ottó közreműködésével. Jegy 2 pengőtől Délmagyarországnál.

### Film, rádió

Budapest I. 12.05: Fuvószenekar. 16.10: Diák-féltóra. 17.30: Zsájo Lili énekel. 18: Kosztolányi Dezső beszél. 18.45: Hanglemezek. 19.45: Operaházi zenekar. 20.30: Vígjáték-előadás a stúdióból: A rózsza, vagyis: A tapasztalatlan légy a pókok között. Vígjáték 3 felv. 22: Cigányzene. 22.50: Olasznyelvű előadás. 23.10: Zongora. 0.05: Hírek.

Budapest II. Hanglemezek. 19.20: Operaházi zenekar. 19.50: Előadás. 20.35: Jazz zenekar énekel.

Külföld. Wien. 19: Brahms-ekvium. — Milano. Wolf-Ferrari: A osintalan özvegy, opera. — Varsó. 22: A varsói nagy zsinagoga énekkara.

Felelős szerkesztő: PÁSZTOR JÓZSEF  
Nyomatott a kiadótulajdonos Délmagyarországi Hírlap- és Nyomdával Rt. könyvnyomdájában  
Felelős ügyvezető: Klein Sándor

Ernyők javítása és Füzök, haskötők mérték után és áthuzások. Minden ebbe vágó szakmunkát a legjobban készítik. Özv. Steiner Józsefné Kölcsey u. 12, Tisza L. körút és Feketesas u. sarok. A honvédegyesdandárparancsnokság ruházati egységének szerződéses szállítója. „Kálász”-szelvények. „Hermes” könyvecskék érvényesek. 306

### Autógarázs,

a legkényesebb igényeket is kielégítő, különbejáratú boxokkal bérelhető.

Madách-ucca 16.

Friss

### sértés fej-láb

kapható kilogrammonként

48 fillérért

a Pick-szalámigyárban és a Tisza Lajos-körút 83. a. elárusítóhelyen.