

Vasárnap leplezik le Feketeházy Jánosnak, a szegedi hid tervezőjének emléktábláját

(A Délmagyarország munkatársától.) Hosszu időn át a közvélemény nem volt tisztában, hogy magyar, vagy francia alkotás-e a szegedi közuti Tiszahíd. Altalában országszeret, de Szegeden is a legutóbbi évekig az volt a vélemény, hogy a szegedi hid Eiffel Gusztáv francia mérnök tervei alapján készült. Ujabbán kétségbevonhatatlanul sikerült bebizonyítani, hogy a szegedi közuti hidat magyar ember: Feketeházy János, magyar állami mérnök tervezte és az ő tervét fogadta el kivitelezésre a párisi Eiffel-iroda, amely azután megbízást is kapott a hid megépítésére. Erőteljesen, hogy a hidon elhelyezett táblák egyikén sem szerepel Feketeházy Jánosnak, a mű értelmi szerzőjének a neve, hanem az egyik tábla szövege Eiffel Gusztávot tünteti fel tévesen a hid tervezőjének.

Éppen a Délmagyarország volt az, amely még 1933. februárjában sürgette egyik cikkében az Eiffel-legenda revidálását és Feketeházy János számára elégtételadást kért. A cikket Móra Ferenc írta és az tartalmánál fogva országos feltűnést keltett. Móra cikke alapján a Magyar Mérnök- és Építész Egylet szegedi osztagja 1933. év tavaszán felkérte dr. Lósy-Schmidt Ede egyetemi tanárt, hogy történeti kutatás alapján állapítsa meg, mi a valóság a szegedi közuti hid tervezése ügyében.

„Mennyiben felel meg az igazságnak az az állítása a Délmagyarország cikkében, hogy a szegedi Tiszahidat Feketeházy János tervei alapján építették, — írta levelében a Mérnök-egylet szegedi osztagja — és az Eiffel-cég ezek-

kel a tervekkel nyerte volna el a nemzetközi közuti hidpályázaton az első díjat? Mert amennyiben Feketeházy szerzősége minden kétséget kizáróan bizonyítást nyerne, az 50 éves jubileumot arra szeretné a szegedi osztály felhasználni, hogy a szegedi hídfőn egy plaketten Feketeházy Jánosnak értékes és eddig nem méltányolt munkásságát kellőképpen kidomborítsák.”

Dr. Lósy-Schmidt Ede behatóan tanulmányozta a kérdést és okmányokkal is kétségbevonhatatlanul bizonyította, hogy a mai szegedi közuti hid csakugyan Feketeházy Jánosnak a szellemi terméke.

Ezekután a Magyar Építész és Mérnök Egylet szegedi osztagja elhatározta, hogy Feketeházy János emlékére domborművet helyeztet el a közuti hidon. A hidtervező mérnök családja Feketeházy Jánosnak egykorú fényképét a szegedi mérnökegylet rendelkezésére bocsátotta és ennek alapján Tápay Antal, a kiváló szegedi szobrászművész elkészítette a mérnök reliefjét. A domborművön szöveg is van, ez jelzi, hogy a szegedi közuti hidat magyar mérnök: Feketeházy Jánosnak a tervei alapján építették.

A reliefet a közuti hid szegedi oldalán, a vámház falán helyezték el és azt vasárnap délelőtt 11 órakor leplezik le nagy ünnepélyességgel. Az ünnepségre a Magyar Mérnök- és Építész Egylet szegedi osztagjának elnöke: H. Papp István igazgató-főmérnök meghívta Feketeházy János hozzátartozóit, a kereskedelmi minisztériumot és a magyar mérnöki kar vezetőit, valamint a város hatóságát is.

Mascagni és az olasz énekesek lelkes készülődése a Dóm-téren a Parasztszünet szombati előadására

Augusztus 13-án lesz a Glaukos bemutatója — Szombaton érkezik Hubay Jenő Szegedre

(A Délmagyarország munkatársától.) Mascagni a Dóm-téren... Világviszonylatban is rendkívüli művészi esemény. Emlékezetes pillanat, felejthetetlen élmény. Nyugodt, kimért mozdulattal lép a város díszkocsijáról, mosolyogva fogadja az eléje sietők üdvözlését és elindul a pulpitus felé, fellép a karmesteri dobogóra, tekintetét végighordozza a tisztelő zenekaron, azután kezébe veszi kis pálcikáját és megindítja a Parasztszünet próbáit. Percnyi pontossággal jelenik meg a kitűzött próbán, mindenre van gondja, figyelme mindenre kiterjed, öletekkel és tanácsokkal vesz részt a rendezés munkájában, tárgyal Pericle Ansaldoval, a Parasztszünet rendezőjével, figyelmesen hallgatja el gondolásait, magyaráz, helyesel, vagy más véleményt terjeszt elő, korát meghazudtoló frissességgel járja a lépcsőket, a hatalmas színpad széles síkjait, majd dirigál és ami külön élmény, a szólószámokat, amikor a főszereplők nem vesznek részt a próbán, kellemes hangon maga énekl.

Vezényléséből szuggesztív erő árad, amely uralodik a zenekar és énekkar fölött és magával ragadja mindazokat, akik részesei a művészi munkának.

Es egyik óra mulik a másik után, a próba elnyúlik a késő éjszakai órákig, de Mascagni fáradhatatlan és lelkesek a Budapesti Hangversenyzenekar tagjai, valamint a kiváló énekkar tagjai, akik nagy szeretettel vesznek részt a munka előkészítésében.

Mascagni nem sokat korrigál, sokszor maga is efragadatulva hallgatja csodás szépségű muzsikáját. Nem egyszer lelkes bravóval ad kifejezést a Budapesti Hangversenyzenekar, valamint az énekkar iránti elismerésének, valamint az énekkar iránti elismerésének, majd felkéri Fleischer Antalt, a budapesti Operaház kiváló karnagyát, hogy vezényeljen el egy-egy motívumot, melyet ő a hatalmas nézőtér utolsó soraiból látható tétőszéssel hallgat. Azután visszamegy a zenekarhoz, gratulál Fleischernek, majd kezébe veszi ismét a

dirigens pálcát és dolgozik fiatalos hévvel, lelkesen, hódítóan...

Igy próbál az olasz Akadémia tagja, a világhírű zeneszerző, Pietro Mascagni a Dóm-téren.

És fáradhatatlanul lelkesek vele együtt Pericle Ansaldo, a római Operaház szcenikai igazgatója, valamint Giuseppina Cobelli, Nino Bertelli és Apollo Granforte, akik megérkeztek Szegedre és Bársony Dórával és Falus Edittel együtt a késő éjszakáig próbálnak a Dóm-téren.

A Budapesti Hangversenyzenekar szereplése egyik legszámottevőbb értéke a Parasztszünet előadásának és külön szenzációs eseménye lesz az előadásnak a 150 tagú énekkar szereplése, amelynek sikeres betanításáért Andor Zsigmondot illeti dicséret. A Parasztszünet előadásának nagy eredménye lesz az a megállapítás, hogy a Dóm-tér milyen kiválóan alkalmas operaelőadások rendezésére. Az eddigi próbákon is megállapították már, hogy akusztikailag teljesen kifogástalan a Dóm-tér, amelynek minden pontján tisztán és zavartalanul lehet hallgatni az előadást.

A Parasztszünettel egyidejűleg folynak a próbák a Cremonai hegedűsből.

Hubay Jenő érkezésének híre annál is inkább nagy örömet okozott, mert rendkívüli esemény lesz a két „kegyelmes” zeneszerző:

Mascagni és Hubay találkozása a Dóm-téren és Hubay hegedűjátéka a Szegedi Szabadtéri Játékok színpadán.

A rendezőbizottság ugyanis még annak idején felkérte Hubay Jenőt, hogy személyesen játssza el híres hegedűszólóját. Hubay Jenő ezt meg is ígérte és miután most Szegedre érkezik, a Parasztszünet előadás hallgatóinak külön rendkívüli művészi eseményben lesz részük.

A Cremonai hegedűst Fleischer Antal vezényli,

ifju Oldh Gusztáv rendezzi, a főszerepeket pedig Haldsz Gitta, Laurisín Lajos, Losonczy György, Komáromy Pál és Erdi Pál éneklék. Az előadáson szerepel az Operaház kiváló balletkara és a 150 tagú kórus is.

Még egy rendkívül zenei esemény színhelye lesz a Dóm-tér. Augusztus 13-án délután 6 órai kezdettel a Budapesti Hangversenyzenekar szerepel a Dóm-téren.

A zenekart a külföldön rendkívüli sikert aratott Serly Tibor vezényli. A műsort kizárólag magyar szerzők műveiből állították össze. Kodály, Bartók, Dohnányi szerepelnek a műsorban. A hangverseny keretében szerepel a Dóm-téren a kiváló tehetségű Baranyi Lilly zongoraművész, akinek magasívelésű művészi pályája Szegedről indult ki. A város ösztöndíjával került Bécsbe, majd Párisba és a külföld nagy városaiban sorra a legnagyobb sikereket aratta. Szegeden a szabadtéri játékok keretében a 13-i hangversenyen Liszt Es-dur zongorahangversenyét játssza el. A hangverseny iránt rendkívül nagy érdeklődés nyilvánul meg, mert ez

az első szabadtéri zongorahangverseny Magyarországon.

A hangverseny belépőjegyeinek ára: ülőhely 2 P, 1 P, állóhely 50 fillér. Jegyek a színházi pénztárnál és a Délmagyarország jegyirodájában kaphatók.

A szabadtéri játékok összes előadásaira a jegyek rendkívüli elővételi kedvezménnyel a színházi pénztárnál, a Délmagyarország jegyirodájában és Neu Ernő Széchenyi-téri jegyirodájában kaphatók. A szabadtéri játékok minden napjára az ország különböző részeiből filléres gyorsvonatok érkeznek. Ezenkívül féláru vasuti kedvezménnyel lehet Szegedre jönni, a Máv. és a SzAcSEV összes vonalain, valamint a MFTR-hajóin. Igazolványok a menetjegyirodáknak kaphatók. Itt említjük meg, hogy a város autóbüszeme legalább harminc utas jelentkezése esetén a szegedkörnyéki községekből külön Madách-autóbüszöket indít Szegedre. A különautóbüszöket délután 5-6 óra között érkeznek Szegedre és innen éjjelután szállítják vissza az utasokat.

A Szegedi Szabadtéri Játékok rendjén a rendezőbizottság szerdán este egy kis változtatást volt kénytelen eszközölni. A permanens próbák ugyanis nemcsak a művészeket, hanem a technikai személyzetet is annyira igénybe veszik, hogy képtelenek minden vonalon eleget tenni a reájuk háruló feladatoknak, ugyanazokra a műszaki szakértőkre van szükség a Parasztszünet próbáin, mint a Glaukos próbáin. Nappal a színházban próbálnak az énekesek, a zenekar tagjai és az énekkar tagjai, ugyanakkor a Glaukosban szereplő művészek is a színházban tartanak próbákat, ha rendelkezésükre állna megfelelő és elégséges számú helyiség. Ebből számtalan időbeli összeütközés támadt, ami arra készítette a rendezőbizottságot, hogy

a Glaukos bemutatóelőadását augusztus 9-éről 13-ára halassza,

amikorra a második Glaukos előadás volt műsorra tűzve. A végleges program tehát úgy alakul, hogy a szabadtéri előadásokat 10-én, szombaton folytatják a Parasztszünet bemutató előadásával.

Augusztus 9-én nagyszabású kertiünnepélyt rendeznek Ujszegeden és ez is egyik oka a Glaukos bemutató előadása elhalasztásának. A kertiünnepélyt Pietro Mascagni és a többi olasz vendég tiszteletére rendezik Ujszegeden. Ezzel a kertiünnepellyel kifejezést kíván adni a rendezőbizottság annak, hogy a Madách-kultusz ápolásának fejlesztése mellett a szabadtéri játékokat annak az olasz-magyar kulturkapcsolatnak szenteli, amelynek alapjait Hóman Bálint kultuszminiszter rakta le.

Szombaton mégis Szegedre jön Hubay Jenő

A cremonai hegedűs szegedi előadására dr. Pálffy József polgármester, mint a Szegedi Szabadtéri Játékok rendezőbizottságának el-

Belvárosvi Mozi Csütörtökön és pénteken

Ivan Mosjoukine pompás filmje

Karnevál az élet

Egy ágglegény és egy kislegény története.

5, 7, 9 órákor.