

Harisnyát csak GFB jegyűt vegyen, minden párért szavatosság

6 fős minőségben
gyári lerakat
Pollák Testvérek

Még most sem hagyta jóvá a belügyminisztérium Dorozsma idej költségvetését

A község rendesen törleszti adósságait

(A Délmagyarország munkatársától.) Szeged város költségvetését kilenc hónap után hagyta jóvá a belügyminiszter. A szomszédos Kiskundorozsma ugyancsak a múlt év októberében terjesztette fel jóváhagyásra a költségelőirányzatát, azt azonban még mindmáig sem intézték el. Egyelőre a tavalyi költségvetés keretei szerint intézik a község ügyeit, pedig akadnak a község költségelőirányzatában olyan új tételek is, amelyek jóváhagyás előtt nem realizálhatók. Többféle beruházást is elhatározott a község, de ezeknek a végrehajtására sem gondolhat.

Kiskundorozsma egyébként példátadón tör-

leszti a kölcsöntartozását. A községnek az egyik szegedi pénzügyintézetnél 177.000 pengő váltókölcsöne van, ezenfelül a hosszulejáratú kölcsöne meghaladja a 70.000 pengőt. Iskolai hozzájárulás címén Dorozsma 36.000 pengővel tartozik az államnak. A súlyos pénzügyi helyzet ellenére a község rendesen törleszti adósságait. Legutóbb miniszteri és vármegyei bizottság vizsgálta felül a község háztartását és miután megállapították, hogy Dorozsma pénzügyei teljesen rendben vannak, nem kerül sor a község önkormányzatának a felfüggesztésére.

kel, a növényi motívumokat szereti. A kézimunkákban az különbözteti meg az alföldi népművészetet a többi vidékétől, hogy itt rendszerint egy szín különféle árnyalataival dolgoznak.

Bár Szegeden a tárgyi népművészet nem gazdag, szellemi népművészetünk igen értékes kincseket mutat fel. A szegedvidéki nép olyan mondákat, meséket őrzött meg, amelyeknek legközelebbi rokonait Ázsiában találjuk. Az alsóvárosi templom körül keletkezett legendák szintén említésre méltóak. Felmerül az a kérdés, hogy mi az oka a népművészet hanyatlásának és eltűnésének. A városi ember ősei tisztos életét furcsának találja. Sajnos, nagyon sokat rontott az iskola is, amely egészen a legutóbbi időkig mintegy intézményesen irtotta a népművészetet. Baj az is, hogy a falusi lakosság egyrésze a városba költözik és ott a proletártömeget nagyobbítja, amely tudvalólag a tradíciók ápolására nem alkalmas. Egyébként pedig elszegényedett a falusi lakosság és nem tudja előállítani az értékes népművészeti tárgyakat. Gondoljunk csak el, hogy egy sárközi legény ünnepi ruhája ma legalább 800-1000 pengőbe kerül. Ezzel szemben a gyári dőmpingárak nagymennyiségben árasztják el a vidéket. Ez természetesen visszahatást keltett a legújabbban a magyar iparművészet merített sokat a népművészetből. Hogy azonban a magyar népművészetnek még meglévő kincseit a jövő számára megmenthessük, lelkes apostolokra van szükség arra, hogy ezeket az apostolokat a magyar társadalom is megértő lélekkel támogassa.

Dr. Bálint Sándor előadását nagy tetszéssel fogadta a közönség.

Dóczy-fotelág ágyneműtartóval országszerte elismerten jó, mert fekvésnél a fotel karjai a lábnál takarófogók és a derék alá kényelmetlen csuklórészt nem esik. Modern rekamié, modern fotelek stb. vitéz **Dóczy Imre**, Hid uca 1. sz.

A zeneiskola új igazgatóját szeptemberben választja meg a közgyűlés

Megérkezett a belügyminiszteri engedély az igazgatói állás betöltésére

(A Délmagyarország munkatársától.) A júliusi közgyűlés, mint ismeretes, saját kérelmére nyugdíjazta Kónig-Kirdy Pétert, a városi zeneiskola igazgatóját. Azóta az igazgatói teendőket dr. Belle Ferenc, helyettes igazgató látja el a zeneiskolában. A város hatósága közvetlenül a nyugdíjazás után felterjesztést intézett a belügyminiszterhez és kérte, engedélyezze a zeneigazgatói állás betöltését. Az érvényben lévő rendelet szerint ugyanis a nyugdíjazás folytán megüresedett állásokat sem lehet a belügyminiszter előzetes engedélye nélkül betölteni.

Kedden belügyminiszteri leirat érkezett a polgármesterhez. A miniszter hozzájárul a zeneigazgatói állás betöltéséhez. Dr. Pálffy József polgármester már tegnap intézkedett is, hogy a zeneiskola igazgatói állására írják ki az országos pályázatot. A pályázatot minden valószínűség szerint a jövő hét elején meghirdeti 30 napos határidővel. A város hatósága a beérkező pályázatokat a szeptemberi közgyűlés elé terjeszti, amely megválasztja az új zeneigazgatót. A polgármester szeretne volna, ha ez már korábban megtörténne, a zeneiskola tanéve ugyanis már szeptember elején megkezdődik, az új igazgató viszont — a legjobb esetben is — csupán októberben foglaltatja el hivatalát.

A kedden megtartott referáló ülésen szóba került a zeneiskola igazgatói állásának betöltése is. A polgármester kijelentette, hogy a kultuszminisztérium művészeti osztályának az volna a kívánsága, hogy a városi zeneiskola élére egy országos tekintélyű szakember kerüljön és mellette egy adminisztratív igazgató intézze a zeneiskola ügyeit. Ez a megoldás a város érdekében álló volna, mert a zeneiskola tekintélyét emelné, de tekintve a város mai súlyos pénzügyi helyzetét, gondolni sem lehet arra, hogy főigazgatója és külön adminisztratív igazgatója legyen a zeneiskolának.

A városházán arra számítanak, hogy dr. Belle Ferenc helyettes igazgatót választják meg a zeneiskola új igazgatójának, bár tekintélyes pártja van Antos Kálmán orgonaművésznek is. Abban az

esetben, ha az igazgatói állást Belle nyerné el, a zeneiskola egyik tanári állása megüresedik és arra szintén ki kell írni a pályázatot.

Az Alföld népművészete

Dr. Bálint Sándor előadása a népművészeti bemutatón

(A Délmagyarország munkatársától.) Rendkívüli érdekes előadást tartott kedden délután 5 órakor dr. Bálint Sándor egyetemi magántanár a Népművészeti és Néprajzi bemutatón az iparostanonciskolában az alföldi népművészetéről. Bevezetőjében azzal foglalkozott, hogy mik a népművészet jellegzetes tulajdonságai. A népművészet diszteni akar, azonban mindig csak használati tárgyakat, amelyek között egyetlen felesleges darab sincsen. Egyes vidékek népművészetében kollektív vonások, bizonyos jellegzetességek mutatkoznak, azonban nincsen két darab, amely teljesen egyező volna. A magyar Alföld népművészete, sajnos, meglehetősen kipusztult.

A népművészet otthona az alföldi parasztház. Ennek díszítése azonban igen nehéz, mert hiányzik a két legfontosabb anyag, amely a felvidéken és Erdélyben is megvan: a kő és a fa. Szegeden mégis kialakult egy sajátos házdekoráció, a nap-sugaras díszítés. Jelentése eredetileg nem díszítés volt, hanem az Istenzsem szimbóluma. Ezzel akarták a háznépétől távol tartani a gonosz szellemet. Hogy ez díszítés harminc-negyven kilométeres körzetben Szeged környékén is megtalálható, annak magyarázata, hogy Szeged népe a 18. és 19. században tekintélyes százalékban kivándorolt és ezt a díszítést új lakóhelyén is alkalmazta.

A népi ruhadarabok régebben bőrből készültek, de mióta a külterjes állattenyésztés napja leáldozott, ez a ruházat is elsovadt. A másik ok, hogy egyes helyeken — mint például Tápén — gyári szövésű anyagból készülnek a ruhák, mégis a szín és a minta kiválasztásában, valamint szabásában megnyilatkozik a jellegzetesség.

A festett magyar barokk stílusú butorok ma már csaknem teljesen kiveszték, legfeljebb a tanyavilágban és Hódmezővásárhelyen találhatók meg. A lakásberendezésben, főképp az edényekkel kapcsolatban, nyilatkozik meg a népművészet. Az alföldi magyarság, szemben a környező népek-

Az ellenállhatatlan kényszer

(A Délmagyarország munkatársától.) Az egyik ruhaszalónban kedden délelőtt érdekes módon elkövetett lopás zajlott le. Kilenc óra tájban betért az üzletbe egy hölgy, aki ruhákat kért. Bevezették az öltözőfülkébe és egy sereg ruhát tettek eléje. A hölgy sokáig válogatott a legdrágább ruhák között, aztán a kisaszonyt kiküldötte az öltözőfülkéből azzal, hogy egyedül szeretné a ruhákat felpróbálni. A kisaszony gyanútlanul magára hagyta az elegáns hölgyet. Körülbelül egy félóra hosszat lehetett bent egyedül a fülkében, majd kijött és előadta, hogy egy ruhát kiválasztott, azt kifizeti és küldjék el címére. Megadta címét. Kiderült, hogy egy vásárhelyi uriaszony, aki bevásárolni jött Szegedre. Kifizette a ruhát és gyorsan eltávozott. Csak aztán mentek be az alkalmazottak az öltözőfülkébe, hogy ott rendet teremtsenek és visszarakják a szétszórt ruhákat. Meglepetéssel tapasztalták, hogy egy ruha, egy értékes modell eltűnt. Az egyik kisaszonyt azonnal a hölgy után szalasztották azzal, hogy valami ürüggyel hívja vissza az illetőt. Az uccán meg is találta, kérte, hogy jöjjön vissza, mert a szállítás körül baj van. A hölgy eleinte vonakodott visszatérni, de később mégis elindult. Az üzletben először udvariasan bocsánatot kért tőle és megkérdezték, hogy nem tudja-e, hová tűnt el egy ruha? A hölgy elpirult, majd elsápadt, végül is félrehívta a tulajdonost és bevallotta neki, hogy az eltűnt ruha — ott van a régi ruhája alatt, rajta... kérte, hogy ne tegyenek ellene fellejtést, nem tehet a dologról, ellenállhatatlan lelki kényszerből vitte el az értékes darabot. Azonnal megvásárolta az eltűnt ruhát és elsietett az üzletből...

Ha panasza,

reklamációja van, forduljon
közvetlenül a kiadóhivatalhoz,
levelezőlap vagy telefon útján

Szeged elegáns virágüzlete a

CYCLAMEN

Kallay Albert u. 1.

Olcsó árak!

Cégtulajdonos:

Iritz Béláné Bárd Piroksa

118