

Réti-áruház üzletét áthelyezi. Raktáron lévő selyem, női- és férfi ruha- szövetet, vászon-, bélés-, stb. árukat mélyen leszállított áron árulja. Nézze meg a kirakatokat, vételkényszer nélkül jöjjen be az üzletbe. Széchenyi tér 16.

Színház és Művészet

800 gyermek éneke az „Éneklő Ifjuság” hangversenyén

A vasárnap délelőtt megtartott „Éneklő ifjuság” kórus hangversenyt, mint első és emlékezetes fordulót jegyezzük fel. A magyar muzsika új korszakának első fejezeteit értük meg és nyolcszáz gyerek ajkán szívvel-lélekkel csendültek fel hangzatok, amelyeknek felismeréseért nehéz évtizedeket át kellett harcolni, agitálni. Akik pedig eddig fejeszóvalva hallgattak, akik mindezideig nem engedték közel magukhoz az új muzsika kürtös riadóját, most örömtől borzongva hallgatták, mily szépen szól a magyarok éneke...

Szögi Endre, a tanárképző főiskola nagyszerű tanára céltudatos munkával, mint az új zenekultúra fáradhatatlan harcosa állt a mozgalom élére: új magyar dalra tanítani az ifjúságot, felébreszteni a renaissance kórusművészetének elfelejtett kultuszát és újraéleszteni azt, ami nemessé kovácsolta régmúlt korokban a zene művelését: a tömegek énekét, a zenei kollektivitást. Boldogan kell elismernünk, Szögi Endre ebben a nagy horderejű munkában lassan, de biztosan társakra találta a zenepedagógusokban, akik iskolásgyerekek hajlékony lelkében ültethetik el a jövő zenéjét. Legelső sorban melegen állt az ügy mellé Kapossy Gyula és az iskolákban működő énektanárok némelyike. Nekik köszönhető az a felejthetetlen élmény, amelyben részünk volt vasárnap délelőtt a színházban, amikor majd valamennyi szegedi iskola énekkara kivonult és valóban kitűnő produkcióval gyönyörködtette a hallgatóságot.

Régi áhitatos egyházi énekek ujjalt föl a gyermekhangok csilingelésében, olyan szépen, olyan ájtatosan, hogy úgy éreztük, régi dómok kupolája borul fölénk. Nincs meghatóbb az ujjongó, tiszta gyermekkórusnál. Ahogy az egyes kórusok elhelyezkedtek a színház karzatain és onnan felegettek a komolyan felharsanó tanítóképzői férfi kórusra, — Glória, szálljon — a Kánon művészi szólamvezetései befönták és egyesítették az ujjongva hallgató embertömeget. És amikor nyolcszáz gyerek egyszerre énekelte: „Isten, hazánkért térdeink Elédbe...” nem egy szemből csordultak ki könnyek.

Majd valamennyi iskola alaposan kitétt magá-

ért önálló kórusával is. Remekelt a tanítóképző férfikara, Salve Regina Gregorian-énekekkel, Palesztrina Wittoria és Gallus 8 szólamu nagy művészi átérzést igényelő műveinél. Kapossy Gyula minden elismerést megérdemlő teljesítménye volt a betanítás és vezénylés. Szép volt a tanítónőképző kórusa is. Harmath, Bárdos egyházi műveit adták elő Fábrián Mária Gonzaga nővér szakszerű vezetése mellett. Nagyon hatásos és szinte izgatón szép művet énekelte az állami tanárképző főiskola gyakorló-polgárijának énekkara. Kodály „Lengyel László játéka” egészen forradalmi hangzatokat vetett fel. Szöveg és zene, a kettőnek együtt összekötő, kiegészítő ritmusa magába foglalta mindazt, amit az új század új formában, új harmóniai értékben keres a kórusirodalomban. Hogy ezt a gyönyörű harmóniát gyerekek lelkének ápolására írta Kodály, ebből csak a jövőért élő, a jövőnek kinyilatkozó, vateszi erejére ismerünk. Magyar Rezső karnagy minden várakozást felülmúló teljesítményt nyújtott a gyerekek betanításával. Ugyancsak Magyar érdeme a Szt. Imre herceg polgári fiúiskola énekkarának előadásában hallott kitűnő Bárdos-szerzemény: Három népdalkánon. A leányliceum énekkara Mozartnak „Csalogány az erdőn” című nehéz, polifonikus kánonját adta elő, gyermekkartól ideális pontossággal, színezéssel, valóban reprezentatívan. Ugyancsak elragadó volt Kerényi szellemes átíratában „Szól a kakas már...” Sény Margitnak, az intézet kiváló énektanárjának minden elismerés kijár.

A Dugonics-uccai polgári leányiskola meglepetést hozott. Az apró, zeneileg szinte teljesen járatlan gyerekek Kodály „Nyulacska” című, a gyerekek körében nagyon népszerű, elragadó kórusát, Molnár Antal vérrel, tüzzel, melódiával írt „Jázmín bokor” és „Nyolcan vannak” című kis kórusát és két modern egyházi kórus énekeltek egész kifogástalanul. Furbás Nándorné énektanárnő nagyszerű munkát végzett. Egész csöppnyi kórusal állt ki az állami reál-gimnázium, de a kevés kis énekes hanggal és produkcióval győzte a versenyt. Kodály Horatius-kórusát és Adám Jenő kuruc nótáit énekeltek játszva győzve le az öszszefonódott hangzatok nehézségeit. Török Mihály énektanár lelkesedése hozta meg a sikert.

Az állami reáliskola Bárdos: Katonánótáit adta elő nagy készültséggel Weller Károly kitűnő

vezetése mellett, a kegyesrendi gimnázium Bárdos: Tábori dalait énekelte nagy tapsok között Rassoovszky Gyula tanításával. A belvárosi elemi Vásárhelyi Zoltán és Kodály műveivel szerepeltette Welles és kitűnő eredménnyel, a Somogyi-telepi elemi elragadóan énekelte Menegáli egyházi dalát és a gyönyörű 97. zsoltárt, Halmos szerzeményét. Csak dicséret illeti a tanárt. Inczedy Kálmánt, hogy ilyen feladatot oldott meg apró növendékeivel. A Margit-uccai állami polgári leányiskola Kodály táncnótáit adta elő ügyesen Cholnoky Margit vezényletével. Nagy hatást ért el Szögi szerzeménye: Katonánóták, kitűnő ritmusával, nemes hangzásával, érdekes felépítésével.

A hangverseny valóban felemelő volt; nemcsak abban, hogy remekelték, hanem mert új zenei mentalitás virradatát látjuk. A gyerekek fogják betetőzni; ők, akik megszerették az új muzsikán keresztül az új karéneket, mert lüktető eleven, mai és érdekesebb, mint amit eddig tanultak. És akik a karéneklés léleknevelő kultuszában nőnek fel, mindég barátai maradnak a jó zenének.

A nagyszerű hangversenyt dr. Sik Sándor egyetemi tanár beszéde vezette be, aki az éneklő ifjúságot nagy nemzeti erőnek mondta. A költői szárnyalású beszédet a közönség hosszasan megtapsolta. A hangversenyt a bal egyes számú páholyból végighallgatta Anna főhercegnő is, jelen volt az ünnepségen dr. Pálffy József polgármester és az iskolák tanári kara majdnem teljes számban.

A színházi iroda hírei

Csak felnőttek mehetnek ma délután a színházba, ahol a *Ki babája vagyok én?* című pompás bohózat kerül színre filléres helyárrakkal.

Dr. Szabó Juci — Mágori Mária. Ma este Fodor László leghíresebb vígjátéka, Dr. Szabó Juci van műsoron a címszerepben a kitűnő Mágori Mária-val. A többi szerepeket Orbán Viola, Serfőzy Ilona, v. Bánky Róbert, Bánky Elemér, Szánthó és Sorr játsszák.

Az amerikai éjszakai alvilág romantikájának izgalmas levegője lengi át az *Ejféltől hajnalig* című színmű történetét. Az érdekes darabot szerdán este mutatja be a kamaratársulat.

Eredeti drámabemutató lesz esütörtökön a Magyar Komédiában. Színre kerül Zsadányi és Kozma mélyenszántó drámája az *Örök kísértetek*. A főszerepeket Mágori Mária, Serfőzy Ilona, Hajnal Betti, Dán Lili, Bánky Elemér, Sorr és Jákó alakítják.

Lesz feltámadás, a kitűnő irredenta dráma esütörtökön délután katonaelőadásban szerepel műsoron, filléres helyárrakkal.

A Magyar Komédia utolsó előadásai pénteken, szombaton és vasárnap lesznek. Antónia, A nők elmondják, valamint egy nagyszerű kabaré adják a bucsuműsort.

Az utolsó délutáni előadások szombaton és vasárnap lesznek, amikor az *Elcsérelt ember* kerül színre diákelőadásban, olcsó helyárrakkal, vasárnap pedig a *Tűzmadár* megy.

MAKÓI HIREK

Anna főhercegnő Makón. Vasárnap délelőtt Lindenmayer Antónia, a leánycserkészszövetség elnöknőjének kíséretében Makóra érkezett Anna főhercegnő. Délután a leánycserkészszövetség vett részt a makói polgári leányiskolában. Az iskola bejáratánál Broda Béla igazgató fogadta, a tornateremben tartott szép ünnepélyen pedig Tarnay alispán és Misák Márton tanfelügyelő üdvözölte.

Rendőri hírek. Özv. Boda Péterné apátfalvai asszony a vasúti töltésről tegnap lecsúszott és karját törte. — Gábor István 2 éves pitvarosi kisfiú a kemence párkányáról leesett és eltörte a karját. — Rosen Dóra Kossuth-uccai lakosnak a padlásra szárítás végett kitergetett ruháit ellopták. — Galamb Róza Kossuth-ucca 7. szám alatti lakásáról, amíg a piacon járt, 3 méter szövetet elloptak.

Öt százalékkal olcsóbban élhet, ha az alábbi cégeknél a DÉLMAGYARORSZÁG százalékos vásárlási bélyegeivel fizet.

Könyv

Bartos Lipót, Kárász ucca 3.

Könyvkötés

Ifj. Schmutzler Nándor, Dugonics tér 12.

Lászer és fotóciók

Liebmann Béla, Kelemen ucca 12.

Női kalap

Knittel Konrád, Kárász ucca 5. Vilma Kalapszalón, Feketesas ucca 16.

Női ruha

Blau Andor, Tisza L. körút (Püspökbazár.) Blau Ignátz, Kelemen u. 5. Müller Sámuel, Klauzál tér 1. Ördögh Ferenc, Széchenyi tér 16.

Óra-ékszer

Reich Mór és Fia Rt., Kelemen u. 11. Tóth József, Kölcsey ucca 11.

Paplan

Sós Lajosné, Deák Ferenc ucca 6.

Rádió

Déry Ede Rt., Kis u 3 Markovics Szilárd. Tisza Lajos körút 44. Pollák Imre, Tábor ucca.

Rőfőszáru

Bihari Ernő, Széchenyi tér 2 Holtzer S. és Fiai, Kelemen u 11. Kék Csillag, Széchenyi tér 15. Dr. Salgó és Tsa Textilkereskedelmi Rt., Károlyi ucca.

Rővidáru

Kertész Áruház, Mikszáth Kálmán u. 12. Gombház, Csekonics ucca 3 Szász Vilmos, Kelemen u. 7. Koch Imre, Tisza Lajos körút 57.

Sapkakészítő

Singer Abraham, Párisi körút 45.

Szappan

Vigh Ferenc, Tisza L. körút 53.

Mindent vásárolhat a takarékosági akció cégeinél.