

helyzetéhez, teherbíráshoz és támogatásához mért igények és követelmények jogosultak s senkisémet tagíthat, vagy engedhet belőlük. De támogatni is kell az igazgatót.

Ez az állandó és szerves kétoldali munka lenne az igazi kulturpolitika.

Az idei szezon elején, tehát az ősszel azt mondták, hogy a színházbarátok társaságának megalkotása el van késve, majd jövőre.

Most mért várnak megint addig, amíg megint elkészik?

A városi moziival is elkéstek erre a szezonra. Dehát a jövő szezonra! Föltétlenül erősíteni az igazgatót s ezzel — kellő kritika és megértő ellenőrzés mellett — a színházat is, ha hat-nyolc hétre

nyári színházban

adna hajlékot Szeged. A nyári színház Ujszedden épülhetne, közel a strandhoz. Építési költsége a mai viszonyok között sem számottevő. A stranddal együtt, ha a város behozhatatlan kárára el nem odázzák még évekre az építését, föl lehetne építeni a nyári színházat is.

Egészséges kulturpolitikai koncepció célutadatossá kiépítésére lenne szükség. Ebbe az egységes kulturpolitikai koncepcióba tartoznék bele az egységes színházpolitikai koncepció. Abba a munkába, amelyet a színügyi bizottság kifejt, olyan esztendőben, mint amilyen az 1935-ös s mint amilyenek a következők lesznek, belepustul a színház. Vannak igények, amelyekből nem lehet engedni. De kötelességek is vannak, amelyeket el kell végezni. Annak az iskolának azonban, amely a támogatás kötelességét csak a szubvenció megszabásában, vagy főlemelésében állapítja meg, rég befellegzett.

KONFEKCIÓ OSZTÁLYUNKBAN

tavaszi NŐI KABATOK óriási választékban a legolcsóbban

SELYMET BLAUNÁL

ADY ENDRE TIZ FORINTOS ELŐLEGE

Hogyan került Ady Endre Debrecenből Váradra? — „ae” és „Dyb” első riportjai — Utazás a redakció kopott asztalától a halhatatlanságba

Odalenn messze, túl a hóval fedett háztetőkön, kékesen kanyarog árja a Dunának és ahogy itt ülök, a tarka székeken kergetősdit játszó déli napfényben a Svábhegyen, felcsengenek a fülemben Fehér Dezső okos szavai. Itt találkoztunk egymással utoljára. Akkor is átutazóban volt a tél a tavaszba, bokaig érő golfnadrágban, a téli nap től pirosra égett arccal siettek szép asszonyok és lányok az üvegajtókon át a hallba, odabenn az étteremben fehér spencerűben terítették a pincérek a piros bársonnyal fedett roccoco-székek mellett az asztalokat, Fehér Dezső boldog volt, mosolygott, örült az életnek és — emlékezett...

Mestereire a tollnak, akiknek nevét szárnyára kapta a hír, akiknek gépbe diktált, vagy fehér papírosra gyöngybetűkkel írt sorait százezerszámmra okádják ki magukból hatalmas nyomdák dühörgő gépióriái, akiknek egyrésze ma is él és dicsőséget szerez a magyar irodalomnak, egyrésztük azonban már elköltözött oda, ahová most berukkolt a Mester: Fehér Dezső is. Ott ültünk a terraszon és meleg szívvvel éreztem először: milyen nagyon is szereti ez az ember a fiatalságot. Annyira szeretett, hogy szinte észre se vette: bizony már ő sem fiatal...

Bandi Váradra készül.

Az ember akkor kezd öregedni, amikor — az emlékeiről beszél.

Amíg fiatalok vagyunk, addig áhitattal hallgatjuk az öregeket, az újságok „hymen”-rovatában keressük az ismerősöket, aztán, no igen aztán: egyre több az ismerős név a gyászrovatban és lassan magunk is megélni kezdjük életünknek azokat az emlékeit, amire a fiatalok — boldogok és rózsás utait tapossák az életnek — még nem emlékezhetnek.

„Hallgattam, Fehér Dezső mesélt... szinte hallom szavait. Megpróbálom visszaadni őket úgy, ahogyan a fülemből csengenek.

— Ady Endre Debrecenben lett ember. Itt forrott ki először benne a gőg és a dac. Itt tanult meg szeretni és — csalódni. Itt adta ki első verskötetét. Debrecenben került először szembe az élettel, itt bontotta ki szárnyát nagy-nagy tehetsége. Cikkei, amelyek Debrecenben megjelentek, feltűntek a váradai redakciókban is. Mi tudtuk, hogy az ae, A. E., Bandi és Dyb jelzésű, sokszor forradalmi ízű ragyogó írások szerzője Ady Endre. És felfigyeltünk rá...

Ernyőket legolcsóbban,
legnagyobb választékban a
Fehércédtáblás Boros cégnél.

A két vezető világmárka

eredeti **STIRIA** eredeti **STIEYER**

WOLFPETER

Első dob fékkel ellátva, mint a motorok, rika szép külsejében csak nálam kaphatók.

Óriási
numi választék,
Nittkoffer,
Tisza ex'ra,
Semperit,
Michlein,
Emergé,



CSEPEL és minden más gyári mányu kerékpár, alkaférszak, javítások felelősség melo legolcsóbban.

WOLF PÉTER géparuházában,
Híd uca 1. sz.

figurázta a fővárosi lapoknak azt a híradsát, hogy Kubelik magyar nyelvtant vásárolt és magyarul tanul. Neki volt igaza, Kubelik ma sem tud magyarul. A második írásában Küry Kláráról írt: a tőle megszokottmaró gunnyal. Bökverseket írt az interurbán telefonról, az akkor kezdődött demokrata szervezkedésről, de aztán egyre sürűben jelentek meg versei is. Ebből az időből valók a Rád emlékezem, Van olyan perc, Jobb nem vagyok, Szív nélkül és a Fantom. Közben riportot is csinál, ír napi híreket, ló-fut, szaladgál, dolgozik szenved és álmodik...

Mosolyogva, de szomorúsággal szája szögletében mondta Ady mestere beszélgetése végén:

— Az irodalomnak Várad ajándékozta őt. De vajjon mi lett volna belőle, ha idejekorán nem megy el Debrecenbe a Laszky Ármin tíz forintja...
J. P.



Ismét itt az alkalom!

Ezer és ezer ember nyert már az
osztálysorsjátékon

Ma majdnem mindenki vesz osztálysorsjegyet, mert kis összeggel nagy vagyont nyerhet!

Április 13-án kezdődik az új sorsjáték, nagyon ajánlatos, hogy **rendeljen egy sorsjegyet** bármelyik fő árusítónál, mert akkor

máról holnapra gazdag lehet!

Legnagyobb nyeremény szerencsés esetben

500.000

vagy

400.000

Jutalom:

300.000

Főnyeremények:

200.000

100.000

84.000 sorsjegy 42.000 nyeremény.

A nyeremények összege:

7.722.000 pengő

Az I. oszt. sorsjegyek hivatalos ára:

nyolcad 3 Pengő	negyed 6 Pengő	tíz 12 Pengő	egész 24 Pengő
-----------------------	----------------------	--------------------	----------------------

Mindenkinek és — en egyes sorsjegyek egyenlő nyerési esélye!

— A váradai Szabadság redakciójában megüresedett egy állás. Én Pásztor Bertalannak, a lap szerkesztőjének Ady Endrét ajánlottam. Mikor is volt ez? Várjon, megmondom pontosan. Ezer-nyolcszázkilencvenkilencben. Télen, November elején lehetett. Pásztor elment Debrecenbe. Amikor hazajött, elmesélte nekem, hogy éjszaka talált rá. Valahol egy dísznótoros vacsorán. Nappal rendesen aludt, éjszaka dolgozott. A szavaihoz tűz áradt ki. Panaszkodott neki, hogy szabadulni akar a környezettől, amelyben elzúlik az, akinek nincsen módja feltörni. Amikor Pásztor Bertalan hazajött, közbenjárt a lap kiadójánál, hogy szerződtesse őt. December elsején kellett volna állását a Szabadságnál elfoglalni.

— De Ady Endre nem érkezett meg.

A végzetes tíz forint.

— Helyette egy levél jött. Ezt a levelet magam is láttam. Panaszkodik benne Ady, hogy Debrecenből nem akarják elengedni. A kiadója levonta minden előlegét és fizetéséből levonta azt az összeget is, amivel Ady egy verskötetet kinyomtatásáért tartozott neki. Könyörög a levélben:

„Eszközöljön ki kérem Laszky urtól — a Szabadság volt kiadójától — legalább (ez a szó kétszer és markánsan alá van húzva) 10 frt előlegét s ezt lehetőleg gyorsan, elseje előtt tessék elküldeni. Ha pedig ebbe Laszky ur nem menne bele, kérem december 15-ig az átmenetelre halasztást adni. Ez utóbbi módus vivendit azonban csak legvégső esetben akarnám. Kérem gyors eljárását...”

— A tíz forint elment. De nem elsejére... Akkor nagy keletje volt a pénznek és napokig tartott, amíg Laszky Ármin az ismeretlen Adynak elküldte a várva-várt „hatalmas” összeget. Ebből telt utiköltségre, persze a személyvonaton és harmadik osztályon. December elseje helyett csak a hónap közepén jött meg a Bandi Váradra. Karácsonyra a szüleit látogatta meg és állását voltaképpen 1900 január elsején foglalta el a Szabadságnál. Ötven forint kezdő fizetéssel. Szunyogh Szabolcs országgyűlési képviselő volt a lap főszerkesztője, felelős szerkesztője pedig Hegyesi Márton, az ismert történetíró. Ady íróasztala ott állt Nagy Endré mellett, Nagy Endre már híres ember volt akkor: megjárta Páris is...

— Mi volt első váradai cikke Adynak? kérdeztem Fehértől.

Elgondolkodott

De emlékezett rá.

— Január harmadikán jelent meg az első cikke. A címe: „Kubelik magyar nyelvtana” volt. Ki-