

Színház és Művészet

HETI MŰSOR:

Vasárnap délután: Montmartrei ibolya. Rendes helyárrakkal, délutáni bérlet.
 Vasárnap és minden este: Montmartrei ibolya.
 Kedden délután: Drótostót. Rátkai Márton fel-
 léptével, filléres helyárrak.
 Csütörtökön délután: Dorozsmai szélmalom.
 Filléres helyárrakkal, katonai előadás.

Bartók Béla és Basilides Mária hangversenye

Valamikor büszkék lesznek, akik szombaton este tapsoltak Bartók-Basilides hangversenyén, hogy hallották Bartókot, hallották játszani és elmélyülhettek csodálatos dalaiban.

Egy darab irdatlan őserdő nyílt meg, furcsa, vad ritmusu hangzatokkal. Gyámoltalan és félszeg melódiák bujtak elő belőle, ahogy félénk és ijedt, magukra maradt favágók, parasztok dalolhattak mélyen bent, Istentől elhagyatott fészkeikben, amikor gnómokról és óriásokról, viharokról és földindulásokról meséltek. Tágra nyílt torokkal keseregtek az emberi magányosságon és ezek a kesergők, mint belülről előretörő lávafolyamok megmerevedve maradtak fenn kicsi falvak alkain. A dalokban Bartók szent küldetéssel fűrkészett és megőrizte bennük a naiv ember első művészi ihletének kifűrkészhetetlen törvényeit. Látszólag ezek a dalok minden törvény nélkül valók és mégis úgy hullanak egymás mellé a hangok, mint két ember keze, akik szeretik egymást. Van bennük visszafojtott szenvedély, honvágy ismeretlen világok felé, emberi tragikum, amely fekete, müként a föld... A székely balladák költészete, Erdély világa ömlik ki belőlük. Mi itt az Alföldön nem hallottunk hasonlókat. Nálunk más dalokat énekelték, más dalokat hordott a szél a buzamezőkről, mégis megrendülve hallgatjuk, amit Bartók zsenije örökbehagyott a világnak: a muzsika hideg holdfényét, amint sötét erdők patakjainak kristályvizében tündököl. Nincs bennük nagyzo-
 lás, tetszelgés, álromantika, keveredés, úgy jönnek a dalok önmagukból, ahogy az ősember szívéből kikiváncoltak. Bartók a huszadik században vissza tudott térni a tizedikhez, amikor elnyújtózva az erdő mélyén, jólesett a vadak kiáltásait hallgatni és jól esett kürtökkel, énekkel díszíteni a természetet...

Ahhoz, hogy az ősi dalok megmaradjanak ritmusukban, természetesen meg kellett változni a feldolgozás stílusának is. Bartók demóni ereje, víziós lírája kongenitálisan csatlakozott a különös természeti poézishez. Őserdei fantáziájában mindent megértett és mindent fel tudott fokozni az-
 zal, hogy kifejezési eszközeiben mindent — leegyszerűsített. Aki képzeletének szárnyakat tudott adni, aki egy hangulatra koncentrálni tudta magát, megértette Bartókot, mert ő konstruktív zseni, aki új formákat hozott a mai stíluskrízisbe, fordult a századba, zárt és szigorú formákat a muzsikába, mint valamikor Bach.

Zongoraművészetéről külön fejezetet kellene írunk. Mily közvetlenül, mélyen, természetesen

szólnak nála a „Bartók-kompozíciók“. Mennyi halk líra, elbűvölő vallomás sikklik ki játékból, hogy maradéktalanul kifejezze a világ legnagyobb dolgát; egy emberi lelket és életet. A közönség — hála az idők haladásának — önfeledten ünnepelte Bartókot, a zeneszerzőt és a művészt.

Basilides Mária interpretálta a dalokat. Ma nálánál szebben és jobban senki Bartók és Kodály művészetében elmélyedni nem tud. Szíve gyökeréig szolidaris költészetükkel. Megragadja a nép érzését és az ő szomorúságukban jajgat Bujdosó énekekben, régi keservekben. Megtalálja hangjait humorának és amikor elhangzanak különös ritmusok, különös dallamok visszhangjai, Basilides alkotóvá nő a dalokban. A képzeletből valóság lesz, eleven világ, valami megfogható a buban és az örömben; hid, amely új eszmékhez, új gondolatokhoz, új célkitűzésekhez vezet...

Basilides hivatást teljesít, megbecsülhetetlen érték, amit a modern zenekultúraért, uttőréseért tesz. Hogy mint énekesnő, milyen klasszifit képvisel, Schubert-dalokkal mutatta meg. Nemcsak gyönyörű hangjának csellőzengésével, nagy kulturájának megható szépségével, érzésével és szívvel, de játszott a dalokkal egész teste, minden idege, mintha a márványon vér futna át.

Taps fergetegesén zugot, ráadások özönét kellett adni. Zsenizengést hallottunk ezen az éjszakán, amit nem lehet elfelejteni soha. I. v.

Szép és olcsó

tavaszi kalapot
RÓKUSI KALAPSZALONBAN
 vegyen. **Kossuth Lajos s.-ut 21.**
 Nagy választék eredeti modellekben. Alakítás legolcsóbban és legizélősebben modellek után készül. — Tanulmány felvétetik.

Ujra megalakult a Szegedi Dalárda férfikara. A kormányzódijas Szegedi Dalárda és Oratórium Egyesület férfi tagjai tegnap jelentős számban gyűltek össze, hogy az egyesület hosszabb idő óta szünetelő férfikarának újrászervezését megbeszéljék. A gyűlésen Hegedűs Ferenc postahivatali igazgató elnökölt, egyhangulag elhatározták a férfikar újjászervezését. A férfikar a jelenleg működő és kitűnő eredményeket elérő vegyeskar mellett közös művészi vezetés alatt fog működni és a legközelebbi országos versenyen a királydijas csoportban indul. Antos Kálmán karigazgató programját a férfidalárda elfogadta. Az egyesület vezetősége ezután is kéri mindazokat, akik a királydijas csoportban versenyző versenykarban részt kívánnak venni, jelentkezzenek hétfőn este a zeneiskolában, vagy jelentsek be a szándékukat az egyesület valamelyik tagjánál.

A színházi iroda hírei

Ma délután és este Rátkai Márton felléptével rendes helyárrakkal a szezon legnagyobb és egyetlen országos sikere, a **MONTMARTREI IBOLYA** van műsoron.

Ma délután és minden este

Montmartrei ibolya
 RÁTKAI MÁRTONNAL.

RÁTKAI MÁRTON EGYETLEN DÉLUTÁNI FELLEPTÉ KEDDEN A DRÓTOSTÓTBAN. FILLÉRES HELYÁRRAK.

DOROZSMAI SZÉLMALOM csütörtökön délután katonaelőadás keretében van műsoron filléres helyárrakkal.

AZ EGÉSZ VÁROS A MONTMARTREI IBOLYA gyönyörű dalait énekl.

Kedden délután: Drótostót kerül színre Rátkai Márton egyetlen hétköznapi délutáni felléptével. Filléres helyárrak!

ELŐKÉSZÜLETBEN

Én és a kisöcsém
 Operettújdonosság. Premier jövő héten.

HARMONIA HANGVERSENY

Március 22-én, pénteken este 8 órai kezdettel a Tisza-szállóban IX bérletben (nem 18-án)

Mazzacurati—dr. Herz



gordonka est. A bolognai művészképző tanára Európa egyik legelismertebb cellistája Bach, Bocherini, Lalo, Respighi, Csajkovszky, Sarasate, Desplanes, Mazzacurati műveket játszik.

Kenter zongoraest április 6.

Az idei utolsó Harmonia-bérletben, Bach kromatikus fantázia és fuga, Beethoven cis-moll szonáta, Schumann Karnevál, Chopin Ballada és etűdök, Ravel és Dohnányi művek. X. bérlet.

Fűzöt haskötőt

saját szabadalom szerint, orvosi rende etre is, elsőrendű anyagból legjutányosabban készit
KERESZTISSY JULIA
 Széchenyi tér 3. (udvarban balra) Arany-ezüst éremmel kiünnepelve, Tanítást vállalok.

Jegy valamennyi pesti színházba a Délmagyarország előfizetőinek 25 százalékos kedvezménnyel:
 Vigszínház: Reménység, A három sárkány, Magyar Színház: Viki, Kamaraszínház: Százhuszas tempó, Fővárosi Operettszínház: Én és a kisöcsém, Belvárosi Színház: A vallomás, A becsület nem szégyen, Városi Színház: Csárdáskirálynő, Sybill, Marica grófnő, Andrassy-uti Színház: Egyszer vagyunk fiatalok, Terézkerületi Színház: Anyai baj legyen!, Bethlen-téri Színház: Főur, fizetek, Erzsébetvárosi Színház: Nótás kapitány. A kedvezményes jegyváltásra szolgáló utalványok a kiadóban kaphatók.

Férfi kalap ujdonságok Pollák Testvéreknél Csekonics u.

Liszi- és fűszer havi szükségletét Kertész néni

Mikszáth Kálmán-uca 4. szám alatt szerezzé be, ahol pontos és olcsó kiszolgálásban részesül. Legkisebb mennyiséget is hazaszállítják.

Harminchat éves, független, jómegjelenésű, intelligens asszony vagyok,

Megpróbálom talán másodszer jobban sikerül házasságom. Nem szeretnék mégegyszer csalódni. — Vagyonom harmincezer pengő készpénzben. — Komoly szándéku urnak részletesen válaszolok. — Teljes című levelet egyelőre „BORURA DERÜ“ jellegre a kiadóhivatalba.

Gyors és megbízható

irodai munkaerők

felvételnek. Széchenyi tér 6, a volt Korzó-Söröző kelyiségében,

Szegedi
Kenyérüzem
 Gyöngy-u. 6.
 Telefon 26-62.
 Péksütemény és kenyér árusítás a Közp. Tejc. fiókjaiban.

A legjobb anyag! legszebb formák! legelegánsabb fazonok! A legolcsóbb árak!

Ezek **RÁCZ-CIPŐK** tulajdonságai. Szalon: Kőlcsey u. 2.

Keresünk

teljesen jókarban lévő, üzcmképes 50—60 lóerős, lehetőleg

Diesel állórendszerű nyersolajmotort.

Ajánlatokat Első Szegedi Cipő és Bőr-
 ipari Vállalat címére, Római körut 21.