

Farsangra frakkingek, nyakkendők, keztyűk, GFB harisnyák minden létező színben, strass-díszek és virágok legolcsóbban Pollák Testvéreknél

urak felelevenítették azt a színház-filozófikus bemondást is, amit egy tavalyi viharból állapított meg mély bölcseséggel a legszokébb Balogh Klári művész, aki azóta Debrecenben táncolja kerekét aratja... a Moulin Rouge színpadán. Leg-akkor a fiatal művész:

— Tudjátok mi a különbség a színház és az — elmegyógyintézet között? A tébolydában mindenki bolond, csak az igazgató normális, — a színházban pedig: az igazgató — a főbeteg...

Kiss Manyi művésznőről is be kell számolnom, aki megint feltűnt a pesti életben és sokszor tapsolt angyali humorával megint a legkomolyabb sikereket aratta... a Moulin Rouge színpadán. Legkedvesebb kedvű szubrettünk a „Nem félünk a farsangtól” című sorstragédiában kapott egyéniségéhez illő pompás szerepet, amit a legszebb szegedi estékre emlékeztető sikerrel táncol, csacsog és mókázik regelig...

Méltóztattak olvasni Könyves Tóth Erzsébet nemzeti színházi premierjéről, amit megint virágokkal és gratulációkkal fontak körül. A sikert és a figyelemreméltó sokrétű alakítást elsősorban a színház falain belül köszöntötték a leglelkesebben. A szövevényes és színészfeladatos debütációt és sikerét jelenti az a tény, hogy Voinovich Géza kormánybiztos a premier után azonnal — új szerepet osztott ki a Nemzeti legfiatalabb művésznőjére. Már meg is kezdték a próbatérmunkát, Könyves Tóth Erzsébet a közeli hetekben Thury Lajos történelmi színművének, az „Új vár”-nak főszerepét játssza. Közben azonban lesz egy vendégszereplés, sőt vidéki kirándulás is: Miskolcra kapott meghívást, ahol a napokban

Bródy Sándor Tanítónő-jét mintázza meg. Tegnapelőtt este pedig a budapesti Fészek Klub avatta sorába; az avatást három verssel kellett megpecsételni, amit a Fészek pódiumáról kellett elmondania a pesti színházi és művészvilág kíváncsi reprezentánsai előtt...

Szenes Andor vállalja a felelősséget a következő pesti történetért. A farsangi éjszakában egy ittas férfiú botorkál a Köruton és havasan, mámorosan szembetalálkozik egy kerek hirdetőoszloppal. Nekimegy, megijed. Óvatosan körükerüli, körültapogatja, aztán kétségbeesve és remegve megszólal:

— Te jó Isten... be vagyok falazva!

Az „ezüsthajú, aranyszavú, gyémántlelkű” Móra Ferenc most a Nemzeti Színház magaslátáról mondja el a legtisztább és legemberibb magyar meséket. Az „Ének a buzamezőkről” főpróbáján történt, hogy az izgalmasan forró délelőttön megjelent a páholyban — a Vadember is. Kihajolt a páholy párkányára, csillogó-csodálkozó szemekkel nézte a lélekzö-mosolygó-könyező nézőteret, melegen előbujó könnyekkel hallgatta az apapa megszólaló embereit, kutatta a szavakat, kérdezte a színészeket néze a nézőket, figyelte a színpadot — ezt mind Móra Ferenc hozta —, aztán délután félháromkor, amikor a főpróba véget ért, kipirulva-izgalmasan lépett a színházból, pár lépést szótlanul lépegetett, aztán fojtott, türelmetlen izgalommal így szólt a sarkon:

— Gyerünk siessünk ebédelni... mert — elkészünk a moziból...

DIVATCSEVEGÉS

A vendéglátás művészete

Ma, amikor annyira divatbajött az otthoni bridgelés, meg a sok vendégeskedés, a vendéglátás külön művészetté fejlődött. Vannak rendes heti összejevetelek, 6—8 családból, ahol a háziasszonyok tulakarják szárnyalni az előző meghívás nivóját és ennek rendszerint a szegény férfiek látják kárát. Elsősorban természetesen a kiadásokban... Másodszor meg, ideges a háziasszony egész nap, hogy jaj, mit fog szólni a Kovácsné és hogy kebelbarátnője fog-e egy kicsit pukkadni, ha új ruhában meglátja? Nehéz problémák ezek kérem! — de tegyük túl magunkat rajta és inkább mondjunk le pukkasztási ambícióinkról és induljunk ki abból a szempontból, hogy forradalmi újítást produkálunk a meghívások terén; a lehető legegyszerűbben lássuk el vendégeinket, érteve alatta, hogy a menüt a mai viszonyokhoz mértén állítsuk össze.

Ilyen pár egyszerű vacsorautáni menüt állítottam össze, azt hiszem, hasznát fogják venni. Például elegendő, ha fekete után izléses jardinetekosarat állítunk össze. Vagy a szokásos feketét egy készen vett csokoládéval behuzandó torta követi. Legolcsóbb, ha teafő, vagy bort akarunk adni, nem szendvicset csinálunk, hanem a most nagyon divatos, alanti recept szerinti „tésztát”. A zsúrkenyeret felvágjuk és megkenjük a következő keverékkel: 10 dg. vaj, 5 dkg. reszelt emmentáli (a parmezán drága), kevés só, kis paprika, tálalás előtt 5 percre betesszük a sütőbe, hogy egy kicsit megpiruljon. Tessék utánacsínálni és tessék kiszámítani, miibe kerül.

Nagyon izletes és olcsó az ugynevezett Puncsbomba. Készítünk egy egyszerű piskóta tésztát, amelyet kiülés után apró kockákra vágunk. Ezt egy kanál rummal és kis befőttel ízesítjük és belekeverünk még a spejzből rendelkezésünkre álló meggyet, birsalmasajt, stb. Az egészet tejszínnel huzzuk be ha nagyon szépen akarjuk tálalni néhány cseresznyét vagy meggyet helyezünk a tetejére.

Azután meg ne akarja a háziasszony kebelbarátnőjét és ezzel kapcsolatban a többi hölgyeket is pukkasztani új ruhájával. A háziasszony a lehető legegyszerűbb ruháját öltse fel, ha vendégeket vár. Ma oly kevésből lehet igazán friss és divatos ruhákat alakítani. Ha már unjuk a régi, egész idény alatt agyonhordott és közismert szövetruhákat, vegyük le a gallérját és egy kis dísszel, új színekkel ismét van egy új ruhánk.

Láttam egy nagyon bájos kis ruhát, ugyancsak átalakítás volt. Sötétkék szövet, egészen szűk szoknya és szűk, hosszú ujjak, a nyaknál magasan kevés raffolás és a válltól srégen három halványkék piké rózsás dísz. Egy másik roppant kedves, alakításra kiválóan alkalmas modellt láttam, amely már a tavaszt hozza elénk. Fekete szövet, tehát ha régeből alakítjuk, megmaradhat az egész fazon, csupán a nyaknál magasan visszahajtott körgallér, amelyen pár elszórtan sorban pettyek díszlegnek.

És ez már új, mert minden pettyes rész az idén. Ennek igazán örülhetünk csak, mert ez majdnem mindenkinek jól áll és minden régi ruhánkból könnyen varázsolhatunk újat, frisset tavasziasat már most is egy ilyen pettyes anyag felhasználásával. Nem is kell fantázia, nem is kell pénz egy ilyen régi-új ruhához, csak egy kis izlés.

Dévainé Erdős Böske.

Minden nőnek tudni kell... arcát helyesen ápolni. — Az

EUKUTOL bőrápolás

tudományos alapelven épül fel. Az **Eukutol-krém** az arcnak bőrazonos táplálóanyagok hozzáadásával állandóan friss, fiatalos külsőt ad.

Megvédi a szeszélyes időjárás káros behatásaitól. Kérjen illatszeresztől ingyen próbadozást.

Néhány napon belül hozzákezdenek az egyetemi stadion építéséhez

(A Délmagyarország munkatársától.) A felsővárosi leventepályát — mint ismeretes — a város átadta a Kírtartás Egyetemi Atlétikai Klubnak, amely ide fog átköltözni a távoli ujszegedi pályájáról és itt építi föl modern sporttelepét stadionszerű kiképzéssel. A város hogy elősegítse a pálya megteremtését, elhatározta, hogy a szükséges földmunkákat az ideai szükségmunkák keretében végezteti el. A földtribün megépítéséhez szükséges anyagot a Tisza árterületéről kubikolják majd a szükségmunkások. A tervek akkor készültek el, amikor a szükségmunkák ideai programját jóváhagyta a belügyminiszter és jóváhagyó rendeletében kimondotta azt is, hogy a programtól a város nem térhet el.

Mivel az új versenypálya idegenforgalmi célokat is szolgálja, a város hatósága fölterjesztést intézett a belügyminiszterhez és engedélyt kért arra, hogy a szükséges földmunkákat beiktathassa a szükségmunkák programjába. A belügyminiszter engedélye szombaton érkezett meg a városhoz. A fordulatról azonnal értesítették a KEAC vezetőségét és megtették a szükséges intézkedéseket, hogy a pályaeépítés munkálatai a lehető legrövidebb időn belül megkezdhessék. Értesülésünk szerint a jövő héten megkezdődik a munka, ha az időjárás meg nem akadályozza, de most már valószínűnek látszik, hogy a KEAC már a tavasszal átköltözködhetik régi pályájáról az új sporttelepre.

A Budapestre utazó vidéki utas TIZPARANCSOLATA:

METROPOLE szállodában lakom, mert

1. kényelmes, folyóvizet, telefonnal, rádióval és központi fűtéssel ellátott szobákat 4 pengőtől, két ágycsót 7 pengőtől kapok;
2. teljes penzió már 8 pengőtől kapható;
3. a Metropole konyhája Európa-hírű;
4. a Metropole a főváros művészi és társadalmi élete előkelőségeinek találkozóhelye;
5. a hangulatos étteremben esténként Bura Sándor hírneves cigányzenekara muzsikál;
6. a gyönyörű télikertben egy remek jazz zenéjére táncol a közönség;
7. a fényes kávéházban igazi világvárosi hangulat uralkodik;
8. a Metropole a város szívében fekszik; (Rákóczi út 58.)
9. a személyzet elismerten figyelmes és és előzékeny;
10. borra való megváltás 10 százalék.

Magánnyomozó

Gábor Károly volt államrendőrségi detektív „EURÓPA” magánnyomozó irodáját Somogyi ucca 11. sz. alól áthelyezte Gó va-ucca 15. sz. alá. Nyomoz, megfigyel, informál, feltétlen diszkréció. Olcsó árak. Levélbeli hívásra házhoz megy.