

# Zálogjegyet,

brilláns és arany

ékszerét mielőtt eladná, kínálja fel Gáspár Ötvös arany-, ezüstművesnél Városi zálogháznál szemben Oroszlán uca 5. Ora, ékszerjavítás olcsón, tégely kísérlet! Erdemes.

földművelésügyi miniszter egyik nemrégén tett kijelentése, amely szerint a klasszikus borvidékek meghatározásának gondolatával foglalkozik és közben Szeged vidékére nem gondol. Ez pedig

katasztrófát idézne elő Szegeden, itt teljesen tönkretenné a szőlőkultúrát és nagyon rövid időn belül odavezetné, hogy a gazdák ki-dobálnák földjeikből a szőlő-törzseket,

hogy rozssal, búzával vethessék be, mert bortermésük a nyakukon maradna, visszavonhatatlanul. A miniszter elgondolása az, hogy csak a klasszikussá minősített vidékek bortermése számára adná meg az exportengedélyt, így a szegedi bor exportra egyáltalában nem számíthatna, pedig minőségében, aromájában, jóságában és kedveltségében vetekszik a legklasszikusabb hegyi borokkal is.

Dobó Géza elhatározott szándéka, hogy a közgyűlésen elsősorban a borkérdésnek lesz a szószólója és kemény harcot indít, hogy Szeged törvényhatósága teljes súlyával igyekezzék kiverkedni a kormánytól a szegedi bortermelés érdekében álló intézkedéseket.

A szegedi alsótanyák

másik nagy kérdése a gyümölcs-termelés,

amelynek jelentőségét már évekkel ezelőtt felismerték, de ha történetek is lépések a kívánatos célok elérése felé, sok volt köztük a hibás, a helytelen. A gazdák egyre jobban megkedvelik a gyümölcstermelést, egyre nagyobb területen ültetik el a gyümölcsfacsomókat és több helyen nagyszerű eredményeket is érnek el a — termelés terén. Nagy baj az, hogy Szegeden még mindig nem teremtették meg az egységes gyümölcstípust, pedig enélkül nincs exportlehetősége a szegedi gyümölcsnek. Az exportőrök csak vásárolnak, ha azonos típusból nagyobb mennyiséget vehetnek, mert a külföldön csak egységes fajtákkal lehet eredményt elérni.

Elhibázták a gyümölcsesemete-akciót is.

pedig az elgondolás helyes volt, a kivétel azonban nagyon visszás. A kiosztott csemeték nagy része nem fogta meg, másik részéről pedig kiderült, hogy nem nemes fajták, hanem elfajzott példány. Olyan súlyosak ezek a hibák, vagy mulasztások, hogy hosszú esztendőkre telik, amíg következményeiket ki lehet küszöbölni, mert a már egyszer elfajzott és felnevelt gyümölcset, ha nem is hoz termést, egy gazda sem vágja ki szívesen, hiszen esztendőkre kellett várnia arra, míg termőfává nőtt. Nagy hiba az is, hogy az évekkel ezelőtt kiosztott csemeték egy része fajzattól volt és így a veszedelmet elterjesztette a szegedi tanvákon. A védekezés azért nehéz, mert a gazdáknak nincs pénzük a drága fertőtlenítő anyagok beszerzésére. Mivel az egész vidék jóhírneve forog kockán, a kormánynak ingyen fertőtlenítő anyaggal kellene ellátnia a gazdákat, akiket törvényes rendelkezések köteleznek a fertőtlenítésre.

Súlyos akadálya a gyümölcserértékesítésnek a tanyai uttalanság is.

Rosszak az utak, mire beérkezik a frissen szedett gyümölcs a városba, a sok rázás következtében tönkre megy.

értékét veszíti és értékesíthetetlené válik. És nagy baj az is, hogy drága a kisvasút, a gyümölcs szállítása olyan sokba kerül, hogy nem igen áruhatják ki sem a konvencionális, sem az exportpiacra. Sok és indokoltnak látszó a gazdák panasza a piaci helypénzek magassága miatt is. Egy kocsi után negyven fillért kell fizetni minden alkalommal, negyven fillér pedig igen nagy pénz a mai viszonyok között, a tulajdonos gyümölcseinek nem bírják ki.

A gyümölcstermelés fokozása, lehetőségeinek biztosítása szintén elsőrendű városi feladat.

Jó utak, olcsó kisvasuti tarifa, alacsonyabb piaci helypénz és — exportlehetőség

kell hozzá.

Hasonló a helyzet a sertésenyésztés terén is Alsótanyán, ahol majd minden gazda, még a legszegényebb bérlő is, tart egy-két hizót, egyet magának, egyet eladásra, hogy a magáé ingyenbe maradjon. De a környék erősen vésszes, állatorvos pedig nincs, vagy ha van, nagyon nehezen érhető el, mire előkeríthetik, a beteg állaton már a drága szérum sem használ. Ezért bizonytalan nagyon a sertéstartás, pedig kifizető lenne még a mai alacsony árak mellett is.

## RENAISSANCE PENZIÓ BUDAPEST

V. IRÁNYI UCCA 21. — A főváros szívében. — Hideg és meleg folyóvíz a szobákban, központi fűtés, a szobákban telefon. Elsőrangú ellátás, kívánatra diéta is. — Olcsó árak.

## A szerelem misztériuma

Hogyan fejlődött a szerelem évezredek át

Budapest, január. A pszichoanalízis tudományának fejlődése forradalmi változást jelentett a szerelem kutatásában is, a modern író számára itt van az érdekes probléma: megírni a szerelmet, de úgy, hogy nem csak annak jelenlétét állapítja meg, hanem a dolgoknak mélyére is hatol. Ezt a problémát oldotta meg Forró Pál, az ismert író. Könyvet írt, a címe: „Te és a szerelem. A szerelem egyeteme 1000 problémával.” Pszichoanalitikai alapon orvosok foglalkoznak már a szerelem lélektanának egyes kérdéseivel, de arról áttekintő könyv író tollából nem jelent meg.

Órák hosszat beszélgettem az íróval munkájáról, Forró Pál a kétségkívül mindenkit érdeklő kérdéseket ezeket mondotta:

A szerelem illúziója a történelem tengerén.

— Könyvem első része a szerelem illúziójának történetét tárgyalja. Én állapítom meg elsőnek a szerelem irodalmában azt, hogy miként változott az egyes korszakokban a szerelem illúziója. A primitív népeknél ez az illúzió a misztikumban élte ki magát. A második fokozat: az Istenség. A rómaiaknál, görögöknél és indusoknál a szerelemnek külön istene volt. Ennek a kornak a maradványa a szerelem phraseológiájában még ma is él. Ha azt mondom egy nőnek: „Imádlak”, akkor ez nem frázis, hanem maradvány abból az időből, amikor a szerelem tényleg egy Istenség tárgya volt. Amikor ajándékkal kedveskedek egy nőnek, akkor voltaképpen áldozatot hozok, tehát a nőnek adott ajándék nem más, mint: misztérium, áldozás a szerelem Istenének.

— A harmadik fok, amikor a vallásosság lép előtérbe. A középkor heroikus idején a testiséget teljesen kiküszöböli, a nőben a középkor szelleme ugyancsak légius teremtményt lát, a nőt imádják és a legutolsóbb hódolattal veszi körül. Ennek ellenhatása akkor állott be, amikor bekövetkezett a renaissance ideje és a nagytőke előnyomulásával a szerelem életébe először köszöntött be döntő erejével a pénz. A pénzzel megvásárolható kullissza: pompa, gazdagság, amit legjobban Impériának, a középkor leghíresebb kurtizánjának egy kijelentése jellemez. Amikor egy ízben Imperia barátját, az akkori idők leghíresebb és leggazdagabb bankárját, Ciggit várta és komornyikja megkérdezte tőle, hogy melyik ruháját akarja felvenni, ő így válaszolt: „add rám az aranyruhám, mert teljesen boldoggá akarom tenni őt, azt akarom, hogy amikor megölel karjaiban, érezze a nőt és az aranyat egyaránt.”

— A negyedik fejlődési fok a természettől való eltávolodás. Ehhez a rokokó idejében élni kell. Ekkor nyelik a fákat egyenesre és festik meg aranyra a bárányszőrést. A rokokó találja fel a hamis parókákat és ragasztja az arcokra a flastromot. Az egész különös affektált modort vesz fel és ebben a korszakban a szerelem illúziója fülledt dekorációkban merül ki. Minél gazdagabb

Fontos termelési cikk lenne a pulyka is Alsótanyán, de a pulyka létét szintén az exportneheztségek veszélyeztetik. Anglia a magyar pulyka egyetlen piaca, de felfelvőkészsége évről-évre csökken. A pulykaexport egyetlen vállalat kezében van, amely diktálja az árakat, az idén 50—60 fillért fizettek csak a hizalt pulyka kilójáért.

Ezekről a kérdésekről beszélnek az alsótanyai gazdák, akik nagyon biznak új ellenzéki pártállású képviselőikben, erős hittel hiszik, hogy bátor szószólói lesznek bajaiknak, panaszainak és kemény harccal sikerül eredményeket elérniük.

MAGYAR LÁSZLÓ.

egy korszak, annál jobban távolodik el a természettől, mert enerváltságában nem tartja tökéletesnek a természet által alkotott kullisszákat. Ezzel szemben minél szegényebb a világ, annál rohamosabban tér vissza a természethez, amint azt napjainkban is látjuk.

— Az elszegényedett világ ma szerelmi illúzióinak kullisszául megint a hegyeket, a virágait ékes rétet, a mezőt használja. A mai fiatalság élete a weekendezéssel kapcsolatos. Az igazság minden vádakkal szemben az, hogy a mai szerelem igenis erkölcsös.

Korunk szerelmi élete.

— Könyvem második része azzal a problémával foglalkozik, erkölcsösebb-e vagy erkölcslenebb-e korunk szerelmi élete, mint a régieké volt. Történelmi adatokkal bizonyítom be, hogy a mai szerelem a legerkölsőbb. Harmadik részében a szerelem ezernyi problémáját tárgyalom. Beszélek a hódításról, a szakításról, a válásról, az eleganciáról, a kiábrándulásról a pontosságról a pontatlanságról, a kozmetikáról, a szexuális nevelésről, a pénzről, az illatokról, a színekről, a hajról, a Don Juanokról, az anyós-kérdésről, szóval mindazokról a problémákról, amik kapcsolatosak a szerelemmel.

— A befejező részben gyakorlati útmutatást adok arról, hogy hogyan lehet közönyösnek látszó kérdésekkel pontosan megismerni valakinek szerelmi életét és legtitkosabb gondolatait is. Külön ismertetem a 10 legfontosabb, de első pillantásra lényegtelennek látszó kérdést — amelyre, ha a gyanútlan áldozat válaszolt, máris kitért a lényegre, jellemének fotográfiáját. Megmagyarázom, hogyha valakitől megkérdezzük: mivel tölti a vasárnap délutánját, akkor az erre a kérdésre adott felelet röntgensugárral világít be a lelkébe. Ha valaki elmondja, hogy ki a kedvence színésznője, akkor voltaképpen portrait adott a maga szerelmi életéről. Az ajakrouge színe pontos tükröket lehet egy nő egész lelkének. A rougozásnak lélektani okai vannak és sok minden állapítható meg a különben ártatlannak látszó rouge színéből és felhasználásának technikájából...

Paul Jób.

## URAIM!

Január hóban nyílik meg Kölcsey-ucca 7. szám alatt (Tóth órák mellett) fővárosi stílusú

## urí cipőszalonom

ahol kizárólag férfi cipők kaphatók. A kényes igényű uriközönség kielégítésére a legnemesebb anyagok hozzáadásával és a fővárosból szerzett munkások által olyan formákat hozok forgalomba, ami általános meglepetést fog kelteni Szegeden.

RÁCZ cipész