

Színház és Művészet

HETI MŰSOR:

Péntek este: Egy görbe éjszaka. Operettujdon-ság másodsor. A. bérlet.

Szombaton délután: Cigánybáró. Ifjúsági előadás. Filléres helyárak.

Szombat este: Egy görbe éjszaka. Bérletszünet.

Vasárnap délután 3 órákor: Muzsikások. Délutáni bérlet. Mérsékelt helyárak.

Vasárnap délután 6 órákor: Tabáni orgonák. Mérsékelt helyárak.

Vasárnap este 9 órákor: Egy görbe éjszaka. Bérletszünet.

Fischer Annie zongoraestje

Melegen, érzéssel és íhittal játszott csütörtök esti hangversenyén Fischer Annie. A fiatal pianista nagy utat futott meg a tudás és értelem skáláján, amióta utoljára hallottuk. Ujjai nyomán tiszta, ragyogó kristályként peregnék a hangok végig a billentyűkön Minden él ebben a muzsikálásban, minden beszél gyengéden, finoman, lányosan. Holdfényes, sápadt fehérségben lobogott fel fantáziája és megsejtett valamit halkán és észrevétlenül a kis Fischer Annie lelkébe lopózkodott szomorúságból és fáradtságból. A műtusz fehér költésze volt a játéka. Ártatlan szívek vallomásai esengenek ily fátyol és fiatal életeken esett sebek sirmak ily könnytelen szomorúsággal...

A kis Fischer Annie nagyobb pianista lett egy év alatt, mint képzeltük. Fejlődése egész meglepő, technikája szédületes iramot vett, elmélyülésében pedig az egész nagyokkal tart rokonságot. Talán éppen ezért tudta annyira rávinni minden műre egyéniségét, hangulatát, talán ezért éreztük a muzsika zsongító transzában, hogy ime, az angyaloknak is lekonyulhat a szárnyuk, Beethoven titáni harcában is hárfahurokkal játszó tavaszi dalt tud kialsogatni kis művészlány.

A bántat muzsikált csütörtök este és ez a muzsika nagyon mélyen megfogta és megrázta a hallgatókat.

Bach D. A. I. B. e. r. t. Praeludium és fugával kezdte Fischer Annie zongoraestjét. A hatalmas koncepciójú művet erővel és fenséggel szólaltatta meg. Feszlően árnyalta a fugákat és ha nem is adta meg Bachnak örökéletű gránitgerincét, a nagy zenei kolosszus gyengéd szívéből csente ki a melegség sugarait. Beethoven: Waldstein-szonátája csupa líra és költészet volt és Schumann Szimfónikus etűdjei romantikus álmokként suhantak tova: Az élet szépsége volt benne vidám hangokban és a szépségek elillanása méla és bus akkordokban.

Chopin: Balladája, Nocturnei, etűdjei mindmind úgy hatottak, mintha finom aranyhálával borítana be vérző szíveket egy fehér asszonykéz... Végül Liszt: Mefiszto keringőjét játszotta Fischer Annie...

A hallgatóság nagy szeretettel ünnepelte a fiatal művészt. Elragadtatással tapsolt minden száma után és nem is távozott a hangversenyteremből, míg a ráadások sorát meg nem kapta.

Azért mégis: mintha mindenki szorongó kedvvel lépett volna ki a szítló öszi esőbe... I. v.

Egy görbe éjszaka

Azok közé az operettek közé tartozik az „Egy görbe éjszaka”, amelyeknek nincs más céljuk, mint egy estén át elszórakoztatni a közönséget. Ezt a feladatát pompásan teljesíti: a közönség mulat, tapsol, ujjaz, nem győz betelni a szikrázó jelenetekkel, a remek táncokkal, szinte rosszul esik, hogy oly hamar — feltűntek a felé — vége a mulatságnak. Rejtő Jenő, sok kedves kabarétréfa szerzője, írta a humoros szöveget, Magyar és Buttola urak a ritmikus zenét. A színház a maga részéről hozzátette a szokásost: a ragyogó kiállítás és így majdnem teljes a produkció. Szerényen, a színház érdekében, megjegyezzük azonban, hogy néha-néha el kellene egy kis ötletcske a színház részéről, egy-egy olyan ötlet, amellyel teljessé lehetne tenni az előadásokat. Jelen esetben például a második felvonás báj jelenetében az egy műsor-szám helyett el kell volna még néhány. Bizonyosan találta volna a mai időkben ügyes és olcsó artistát, aki kimeríthette volna az előadást. Szerepel a darabban az IBUSZ is. Ezt a remek témát is ki lehetett volna használni az előadás tökéletesebbé tételében. Ilyen ötlet — magukból szoktak kinőni nagy sikerek tercbélyes fái.

Major Kató groteszk humora lendítette ezutal is előre a darabot, mindenki felvidul, ha a színpadra lép. Kertész Gábor mutatkozott be a báró szerepében. Megjelenésével, eleganciájával, disz-

krét játékaival meghódította a közönséget, és az a „hódító bonviván”, akire szüksége volt a szegedi színháznak. Vágó Mária kápráztató táncáival, Körössy Zoltán egyik legsikerültebb alakításával, Szabó István remek Arisztid-figurájával, Garami Jolán jóízű szalon-tulajdonosnőjével, Krémér elegáns idegenvezetőjével járult hozzá a sikerhez. Huszár Babi, Fülöp Sándor, Szalma Sándor, Lőránth Klári vettek még részt stílusosan az előadásban. A zenekart Beck Miklós dirigálta tehetségesen.

A színházi iroda hírei

Az „Egy görbe éjszaka” egy kedves varrólány szerencséséről szól. Rengeteg félreértés, tréfa, tánc, ének és hangulatos jelenet játszódik le a színpadon.

„Egy görbe éjszaka”-ban szenzációs Major Kató alakítása és Vágó Mária gyönyörű magyar tánc.

„Cigánybáró” szombaton délután diákelőadás-

ban kerül színre filléres helyárakkal.

Vasárnap délután két előadás lesz. Tekintettel a Debrecenből érkező filléres gyors utasainak kívánságára, vasárnap délután két előadást tart a színház mérsékelt helyárakkal. 3 órákor a „Muzsikások” nagy sikert aratott zenés játék, 6 órákor pedig a legújabb operett, a „Tabáni orgonák” kerül színre.

„Aranybástya”. Hétfőn este lesz a premierje Surányi Miklós színművének, amely a napóleoni Franciaországban játszódik. A szegedi előadásban a társulat legkiválóbb drámai művészei vesznek részt. Könyves Tóth Erzsivel az élen.

Szerdán este „Hölgyeim, elég volt” francia bohózat kerül színre, kizárólag csak felnőtteknek.

Herczeg Vilmosné temetése. Jelentette a Dél-magyarország, hogy Herczeg Vilmost, a szegedi színház örökös tagját súlyos csapás érte. Felesége 63 éves korában hosszas szenvedés után szerdán délelőtt meghalt. Herczeg Vilmosné pénteken délelőtt 11 órákor temetik a belvárosi temető cimetérből.

Sport

A háromszor győztes csapattal startol a Szeged FC a Bocskai ellen

Annak ellenére, hogy vasárnap Budapesten is nagyjelentőségű mérkőzések kerülnek előtérbe, mégis a Szeged FC—Bocskai találkozó áll az érdeklődés középpontjában. Főleg a három „nagycsapat” tekintetű felépítését, érdeklődését a „vidéki derbi” elé. Azt várják, hogy a Bocskai esetleges szegedi veresége esetén leszakad az élesporttól, viszont érthetetlenül, számításán kívül hagyják, hogy ebben az esetben a Szeged FC szorosan felzárkózik az élesporthoz. Ezek azok a körülmények, amelyek feltétlenül Szeged felé irányítják az egész sportközönség figyelmét.

Amíg a vezetőségek a mérkőzés adminisztrációs részével vannak elfoglalva, addig a játékosok fokozott ambícióval készülnek a nagyjelentőségű találkozóra. Ugy Szegeden, mint Debrecenben erős kétkapus tréning volt csütörtökön. A Szeged FC a SZAK-kal, a Bocskai a DEAC-cal trenírozott. Mind a két tréningnek szépségszámú közönsége volt és a futballisták jóformáról tettek tanúságot. A szegedi tréninget Rebró-Réti Béla, a debrecenit Nagy József, a Bocskai új tréner vezette.

A szegedi tréning után a vezetőség összeállította a csapatot, amely ugyanaz, mint amelyik a két legutóbbi mérkőzésen győzelmet aratott: Pálkás — Schmidt, Riesz — Gyurcsó, Somogyi, Bertók — Korányi, Bognár, Vastag, Meiser, Tombácz.

A Bocskai vezetősége még nem állította össze a Szegeden játszó együttést, valószínű azonban a következő összeállítású csapat:

Alberti — Vágó Janzso — Békessy, Szaniszló, Palotás — Markos, Vincze, Teleki, Návai, Hevesi. Eszerint a híres „ötösfogat” játszik Szegeden.

Az érdekesnek ígérkező mérkőzés vezetésére a Birótestület Klug Frigyeset delegálta.

A Szeged FC vezetősége csütörtökön levelet kapott Schreiber Mátvástól, aki a Bocskai elleni mérkőzéssel összefüggésben levő ügyeken kívül közölte, hogy Tibor Géza végrehajtott műtét jól sikerült, úgy, hogy rövidesen elhagyhatja a kórházat. Schreiber közölte azt is, hogy a Szeged FC—Hungary meccs „finálját” a PLASZ fegyelmi bizottsága napirendre tűzte. Az ügyvel szorosan összefüggő AUF-richtig határbíró feljelentése. A határbíró azt állította, hogy az ötletzőben őt egy néző tetlenül inzultálta. Az ügyet kedden tárgyalják.

A Szeged FC—Bocskai mérkőzés jegyeit 20 százalékos elővételi kedvezménnyel a Dél-magyarország jegyirodája vasárnap délelőtt 11 óráig árusítja. A makói érdeklődőknek a fióki kiadóhivatal szolgál felvilágosítással.

Három eredményes óvás a birkozácsapathajnokságok körül

A birkozácsapathajnokságok körüli bizottsága tegnap tartott ülésén nagyjelentőségű kérdésekben hozott határozatot. A napirend legérdekesebb pontja az a négy óvás

volt, amelyet a csapatbajnoki mérkőzésekkel kapcsolatban nyújtottak be az alszövetséghez. A négy óvás közül háromnak helyt adott az intézőbizottság. Elrendelte a szegedi klub által megóvott Toldi—OMTK, valamint az OMTK—HMTE és az SZMTK—KTE mérkőzés újból való megrendezését. A Toldi—OMTK mérkőzéssel kapcsolatban utasították az orosz házi egyesületet, a szegedi csapat utazási költségeinek megtérítésére.

A Toldinak a Vasutas elleni mérkőzéssel kapcsolatban benyújtott óvását indokolatlanul találta az intézőbizottság és azt elutasította.

Az óvási ügyek után került sor a kerületi szenior és ifjúsági bajnoki verseny színhelyének megállapítására. Az intézőbizottság hosszúságú vita után úgy határozott, hogy a szeniorversenyt Szentesen, az ifjúsági bajnokságokat Cegléden rendezik meg.

Újabb óvási hullámok a HTVE körül

A SZAK-hoz hasonlóan a Kecskeméti TE is megóvta a HTVE ellen elvesztett mérkőzését, ugyancsak Schefelin állítólagos jogosulatlan játéka miatt. Egyébként az ügyvel kapcsolatban érdekes nyilatkozatot tett a szegedi sportfunkcionáriusok előtt Vidra, az ismert futballbíró, aki a Makói AK egyik vezetője. Vidra többek előtt kijelentette: tudomása van arról, hogy Schefelin először a MAK ellen játszott nyilvános barátságos mérkőzésen. Ezzel az óvással összefüggésben van az a feljelentés, amelyet ez előtt mintegy hat héttel Schefelin szereplésével kapcsolatban Bökönyi János tett. Bökönyi, aki valószínűleg látta Schefelin makói debütjét és tudta, hogy még nem leigazolt játékos a HTVE-nek, feljelentést tett a DLASZ-nál, amikor a centert a vásárhelyi csapathoz leigazolták és bajnoki meccsken játszott.

Bökönyi feljelentését annak idején Kiss Pál egyebirő ad acta tette azzal az indoklással, hogy „Bökönyi” nevű ember Makón ismerttlen. Az egyebirőnek ez az intézkedése nagy felháborítást, különösen azért, mert Kiss Pál, aki a HTVE vezetőségi tagja, — HTVE-ügyben hozott döntést.

BUDAPESTEN

legelőcsőbb és a pályaudvarokhoz legközelebb fekszik a

HUNGÁRIA

gőz, kádfürdő, vízgyógyintézet

(VII., Dohány-utca 44. szám)

Nyitási reggel 5 órákor. — Gőz- és kádfürdő ára P 1. — Kiszolgálási díj csak 10 fill.