

— **MUNKAKÖZVETÍTÉS.** Allást kaphat a Hatosági Munkaközvetítőben: 1 lakatos, 1 késes, 1 bádogos, 1 őbutor asztalos, 1 vegyes asztalos, 1 kádár, 1 bognár, 1 kályhás, 1 szijgyártó, 1 csizmadia, 1 cipész, 6 szabó, 2 kifutófiu, 1 napszámos, 1 mindenes szobaleány és mundenesfőzőnők.

Tőzsde

Budapesti értéktőzsde zárlat. Bár az értéktőzsde alaphangulata ma is barátságos volt, az áralakulás nem volt egységes. A tőzsdeidő első felében az áremelkedések voltak túlsúlyban, később azonban realizációs eladások következtében gyengült az irányzat. A szénpapírok elhanyagoltak maradtak, árfolyamuk visszaesett, viszont a helyi piac többi értéke és a Nemzeti Bank s Tröszt további érdeklődés hatása alatt árnyereségre tett szert. A forgalom a tőzsdeidő vége felé elcsendesedett, a hangulat így is kedvező maradt. Magyar Nemzeti Bank 138, Köszén 230, Ganz 12.5, Izzó 138, Szegedi kenderfonó 14.2.

Zürichi devizazárlat. Páris 20.215, London 15.17, Newyork 305.75, Brüsszel 71.60, Milánó 26.26, Madrid 41.875, Amszterdam 207.775, Berlin 123.35, Bécs 72.75, Schilling 57.05, Prága 12.8075, Varsó 57.90, Belgrád 7.00, Athén 2.94, Bukarest 3.05.

A Magyar Nemzeti Bank hivatalos árfolyamai: Angol font 16.95—17.35, dán kor 75.40—76.80, belga frank 79.10—79.80, cseh korona 14.02—14.20, svéd korona 87.10—88.00, dollár 339.30—343.30, kanadai dollár 339.00—349.00, dinár 7.80—8.30, francia frank 22.30—22.50, hollandi forint 231.65—233.65, lengyel zloty 64.65—65.25, leu 3.42—3.46, leva 4.00—4.15, lira 29.90—30.25, német márka 136.00—137.60, norvég korona 83.70—84.60, osztrák schilling 80.00—80.70, svájci frank 110.70—111.65.

Budapesti terménytőzsde hivatalos árfolyamjelentése. Buza tiszai 77 kg-os 16.15—16.40, 78 kg-os 16.30—16.55, 79 kg-os 16.45—16.70, 80 kg-os 16.55—16.65, felsőtiszai 77 kg-os 15.70—16.00, 78 kg-os 15.85—16.15, 79 kg-os 16.00—16.30, 80 kg-os 16.10—16.45, dunatiszai, fejemgyei, dunántuli és bácskai 77 kg-os 15.65—15.80, 78 kg-os 15.80—15.95, 79 kg-os 15.95—16.10, 80 kg-os 16.05—16.20. Pestvidéki rozs és egyéb 12.25—12.40, sörárpa I. 17.50—19.00, takarmányárpa I. 14.15—14.30, zab I. 13.80—14.10, tengeri tiszántuli 11.00—11.10.

Csikágói terménytőzsde zárlat. Buza tartott. Dec. 97 ötnyolcad—fél (97—97.25, máj. 97.75—hétnyolcad (97 egynyolcad—egynegyed), jul. 92.75 (92 háromnyolcad—egynegyed). Tengeri alig tartott. Dec. 75 (75.25), máj. 76 hétnyolcad (77.25), jul. 77 egynyolcad (77 ötnyolcad). Rozs tartott. Dec. 69 ötnyolcad (69.25—ötnyolcad), máj. 71.5 (71.25), jul. 71.5 (71.25). Zab tartott. Dec. 50 ötnyolcad (50 ötnyolcad), máj. 48.25 (48 háromnyolcad), jul. 43 hétnyolcad (43 háromnyolcad).

Pesti kirakat

Terézköruti Színpadon

új revü, melyet

Fodor László, Női Károly, Békeffy László, Kőváry Gyula, Lőrincz Miklós, Kellér Dezső, Buday Dénes és Erdőssy László irtak

Konferál: **BÉKEFFI LÁSZLÓ**

A főszerepeket játsszák:

Salamon Béla, — Vaszary Piri

Azonkívül fellépnek:

Rajna Alice, Nagykovácsi Ilona, Kökény Ilona, Gárdonyi, Kőváry, Sass Olly, Sáróssi, Fenyő, Ormos, Kompothy, Solymossy és nagy kabaré gárda.

Vasár- és ünnepnap délutáni előadások.

Tel.: 26-5-54. Kezdet: este 9 órakor. délután 4

Az összes **RÁDIÓK** legolcsóbban részletre **Dérv** modern géparuházban. Kerékpár, gramfon, varrógép, (gyermekkosci nagy javítóműhely.)

Színház és Művészet

HETI MŰSOR:

Szerdán este: Az abbé. Színműújdoncság másodszor. A. bérlet 6.

Csütörtökön délután: Szeressen kedves. Filléres helyárák.

Csütörtök este: Tabáni orgonák. Operettújdoncság. Premierbérlet 10.

Pénteken este: Tabáni orgonák. Operettújdoncság másodszor. A. bérlet 7.

Szombaton délután: III. Richárd. Ifjúsági előadás. Filléres helyárák.

Szombaton este: Tabáni orgonák. Operettújdoncság harmadszor. Bérletszünet.

Vasárnap délután: Vadvirág. Délutáni bérlet. Mérsékelt helyárák.

Vasárnap este: Tabáni orgonák. Bérletszünet.

Hétfőn este: Sevillai borbély. Svéd Sándor, Székely Mihály, Szabó Ilonka, Rössler Ede felléptével. Fejemelt helyárák.

Az abbé

(Paul Anthelme-Orbók Attila színműve)

Az életben lehetnek lehetetlenségek, a színpadon soha... És az életben lehetnek meglepetések, a színpadon pedig kiélezett helyzetek és felfokozott hatások. De nem mindig az a jó és maradandó színpad, ahol a mesterségbeli hatások ütköznek meg a meghatásosabb hatásokkal... Az új színpad nem csak új helyzeteket kíván, új szereplőket és ritka személyeket a kipróbált fordulatokban, hanem a valóságok új megoldását és új gondolatát, egyszerű emberek új életét és nagy felületek mesélő játékát.

Ez a francia színmű: a hatások játéka. Bűnügyi történet — a gyónás titka körül. Hatásosan és érdekesen, izgalmasan és fordulatosán, de a színpad: játék és a gyónás: hit. A hit ereje egy bűnügyi történetében... — meglepetés. Egy gyónás gyilkosságot közöl a közönséggel és a gyónató abbé drámai hősiességgel vállalja a gyónás titkát. És ez a megrázó bátorság új helyzetet és felfokozott hatásokat teremt: — az abbéből vádlott lesz a törvényszék előtt és halálraítelt az utolsó nap reggelén... Az utolsó harangszóig a szerzőnek bőséges alkalma van játszani a kiélezett helyzetek hurjain, a nézőnek pedig riadva és szaggatottan lélekzeni a bűnügyi játék fordulatok izgalmaiban, — mig azután (Deus ex machina) az utolsó percben megoldódik izgalom, dráma és igazság, — minden csak játék volt, bűnügyi történet és a gyónás titka is megmarad a titok szépségében és a megpróbáltatás hősiességében... Megnyugtató és kibékítő vég a siralomház reggelén, az utolsó harangszó csengésében...

A hatásos és drámai feszültségű, de furcsa meglepetésekkel is játszó bűnügyi történetet izgalmas és harmonikus előadásban hozta kedden este a drámai társulat. Gondos készülés és kiegyensúlyozott színészi munka vezette az előadást, amelynek nyílt hatásához kedve és érzéke is volt az együttesnek. Az abbé hősi és sokszor emberi alakját Deréky János rajzolta meg egyszerű eszközökkel és meleg bensőséggel. III. Richard portréjától Pioux abbé alakjáig néhány nap távolságán át hosszú az út, de jól járta meg ezt az utat halk gesztusokkal és kinemondott szavakkal. Őszinte színészi munkájához — amit kedvvel tapasztolt a nézőtér — őszinte feladatok illenének. Az első vonalban került Garami Jolán drámai asztalosnéja, akinek megrázó gyónása dicsérte színészi értékeit. A bűnügyi történet népes seregében szót kér Szaplóczay Éva, Uti Giza, Fülöp Sándor, Zilahy János alakítása, Lévai Böske ügyes jelenete és Elek Eszter püspök-dekorációja. Nyiltszíni tapsok kísérték a bűnügyi történet hatásos meglepetéseit. (v.)

A színházi iroda hírei

Egy gyilkossággal vádolt és halálra ítélt pap a főhőse „Az abbé” című szenzációs színműnek. „Az abbé” ma másodszor kerül színre.

Holnap, nagy operettpremier: „Tabáni orgonák”. A legjobb szereposztás, ragyogó új dizsletek.

„Szeressen kedves” csütörtökön délután ismét filléres helyárákkal.

„Tabáni orgonák” a budai romantika és legfrappánsabb humor operettje.

„Tabáni orgonák” egész héten.

Vasárnap délután a „Vadvirág”, a szezon szenzációja kerül színre mérsékelt helyárákkal először.

A „Sevillai borbély” hétfő esti előadásán Svéd Sándor, Rössler Endre, Szabó Ilonka, Székely Mihály, dr. Dalnok Viktor és Rác Tilda vendégszerepel.

Szántó Enid Szegeden

Kedden este Szegedre érkezett a bécsi Staatsoper európai hírű fiatal alténekesnője, Szántó Enid, aki hétfőn este Toscanini budapesti hangversenyén szerepelt nagy sikerrel, ma este pedig első koncertjét adja a szegedi pódiumon. A fiatal énekesnő csak néhány éve szerepel a zenei életben, amióta Schalk Frigyes felfedezte a budapesti Zeneakadémián, de kivételes tehetsége elvitte nevét már az Óceánon túlra is... Bécsi, pesti és európai sikerei után Szegeden adja első hangversenyét a magyar vidéken. Kedvesen finom egyénisége, megnyerő megjelenése azonnal csatát nyer. Közvetlenül, egyszerűen válaszol a kérdésekre a szállodai szobában és természetesen az első szavak Toscaniniról és a hétfői koncertről szólnak.

— Öröm Toscaninival együtt dolgozni — mondotta —, úgy Bécsben, mint Budapesten nagy esemény volt a Psalmus Hungaricus és a IX. Szimfónia előadása. Pesten különös jelentőséget adott a kivételes eseménynek az a tény, hogy Toscanini együtt szerepelt Kodály Zoltánnal. Nem mondhatok mást; nagyszerű élmény a kiváló dirigenssel együtt dolgozni, hiszen csupa muzsika minden, amit csinál... A próbákon mindenki nagyon fél tőle, de a munka gyönyörűség...

— Magamról mit mondhatok? 1928-ban Schalk halott Pesten és azonnal Bécsbe szerződött. Az akadémia után mindjárt a Staatsoperhez és a bécsi pódiumra kerültem. Első bécsi szereplésem Verdi Requiem-jében volt és előbb már Salzburgban énekeltem. Nemsokára a Rajna kincse következett, amit Furtwängler dirigált, majd még abban az évben Bayreuthba kaptam meghívást, ahol három éven át szerepeltem az ünnepi előadásokon. Egy másután következtek a legszebb szerepek és a legelső karmesterek: Toscanini, Bruno Walter, Busch, Klemperer, Weissbach, Clemens Kraus...

— Most vagyok először a magyar vidéken és nagy örömmel várom szerdai koncertemet. Novemberben Pesten és Bécsben lesz dalestem, utána Skandináviába kell mennem. A jövő szezonban pedig Amerika... ahol Bruno Walter mellett két magyar dirigensem lesz: Reiner Frigyes és Ormándy Jenő. Nagyon sokat és szépet hallottam Szegedről, izgalommal és örömmel várom a szerdai ismerkedést...

HARMONIA HANGVERSENY

Ma este 8 órakor a Tiszában a 2-ik bérleti est gyönyörű műsorral

Szántó Enid,

a bécsi opera világhírű altistájának ária és dalestje dr. Herz Ottó művészi kíséretével. Jegy Délmagyarországnál.

Káluhák, Tűzhelyek

legolcsóbban, legnagyobb választékban

VARGA DEZSŐ

vasáruháznál, Szeged, Hid ucca. Tel. 20—89