

Az iparosok aggmenháza

Körmendy Mátvás beadványa
a polgármesterhez

(A Délmagyarország munkatársától.) Körmendy Mátvás országgyűlési képviselő az ipartestület képviselőjében előterjesztést tett dr. Pálty József polgármesternél, melyben a város támogatását kéri az önálló iparosok aggmenházának megteremtéséhez. Rámutat az előterjesztés arra, hogy a kézműiparosságát állandó remként fenyegeti az az idő, amikor munkaképtelenné, rokkanttá válik. Fokozott aktualitást ad ennek a problémának az évek sora óta huzódó gazdasági válság, amelyben még azok is elszegényednek, akik a jobb időkben tudtak valami kis tőkét gyűjteni. A szegedi ipartestület évtizedek óta foglalkozik az iparosság öregségi biztosításának ügyével, azonban egyrészt a kormányhatóság jóváhagyása, másrészt a legutóbbi idők nehéz viszonyai miatt ezt megoldani nem sikerült. A rendkívül súlyos helyzet, a segélyre szoruló ellátatlan öreg iparosok panaszszava azonban napról-napra jobban hangzik úgy, hogy feltétlenül tenni kell valamit legalább ezeknek az ellátatlan iparosoknak fedélhez és a napi ellátáshoz juttatása érdekében. Az ipartestületben működő hölgybizottság tette magáévá éppen ezért egy iparos aggmenház létesítésének tervét. Évek óta, szinte fillérenként gyűjtögeti a hölgybizottság a szükséges tőkét és kitartó munkával igyekszik céljának megvalósítása felé. Sem az ipartestület, sem a hölgybizottság nem tudja azonban ezt a kérdést eredményesen megoldani a hatóság támogatása nélkül. Ezt célozza Körmendy Mátvás beadványa.

Az ellátatlanok ügye a hatóság ügyköréhez tartozik és ezt a kérdést a hatóságoknak kell megoldaniuk. Azt kéri ezért a várostól, hogy bocsásson megfelelő helyiséget a létesítendő iparos aggmenház céljára. Ezzel szemben kötelezettséget vállal egyrészt az ipartestület, másrészt a hölgybizottság nevében arra, hogy az ellátásra szorulóknak minden szükségletének kielégítéséről gondoskodni fognak.

Pálty Lázár

elsőrangú divat uri szabósága TISZA LAJOS-KÖR-
UT 46. SZ. Kitűnő anyagból, modern kivitelben öltönytöket a legszolidabb árak mellett készít. Nagy választék hazai és angol divatszövetekben. 328

Fájdalomtól mélyen lesújtva, megtört szívvel tudatjuk, hogy felejtetetlen szeretett jó édesanyánk, testvérünk és sógorónk

özv. Halász Lajosné

szül. Scheich Józsa

aldásos életének negyvenhatodik évében hosszú szenvedés után visszadta lelkét te-
remtőjének. Drága halottunkat f. hó 21-én (vasárnap) d. u. 4 órakor fogjuk a Fodor 1. 38. sz. alatti halottas házból a r. kath. egyház szertartása szerint az alsóvárosi temetőben örök nyugalomra helyezni.

Aldott emléked örökké élni fog közöttünk. Minden külön értesítés helyett.

a gyászoló Család.

Képviselőt keres angol szövetségár

versenyképes gyári árban, rendkívüli szép minták alapján az ön közreműködésével kíván kizárólag utánvét mellett privátoknak angol csomagolásban, már 3 méter gyönyörű férfiszövetet szállítani. Szorgalmas, korrekt, rendezett anyagi viszonyok között élő szövetségűnök, vagy szabó ajánlatát kéri referenciákkal. Állandó, független jóexistenciára tehet szert befektetés nélkül. Eladási árakat önállóan kalkulálhatja, mert Ön az árut elsőkézből olcsón kapja, ezért rendes hasznát hozza csapva még mindig jóval olcsóbban jut vevője a szövethez, mintha azt bárhol vásárolná. Ajánlatok „Középeurópai igazgatóság” jellegével Rudolf Mosse hirdetőirodába Budapest, IV., Váci ucca 18. küldendő.

M6

Iskola,
sport és
vadász

cipők,

bakancs és teveszörcipők hatalmas választékban

HA-HA cipőárház
Kelemen ucca 12.

Móra Ferenc és a közönség

A miskolci Lévy-társaság Móra emlékünnepevényén elmondta

Tonelli Sándor

A megemlékezésnek ezen az ünnepén felidézem magam előtt Móra Ferenc temetését. Látom a tiszaparti nagy ház előtt a feketellő tömeget, hallom beszélni az irodalmi társaságok kiküldöttjeit és a gyásznak ezer megnyilvánulásából megegyszer kiérzem, hogy ez a temetés valahogyan más volt, mint más írók temetése. Akik személytelenek voltak olvasóközönségük szemében. Mikor Móra Ferencet elhantoltuk, nem irodalmat, hanem embert temettünk. Ez volt az én érzésem és ha nem csalódom, ezt érezte olvasóközönségének széles táborra is.

Mert kétségtelen, hogy az utolsó tíz esztendőnek Móra Ferenc volt a legolvasottabb és talán legnépszerűbb magyar írója, aki egészen különleges kapcsolatot tudott teremteni saját maga és olvasói között. Ennek a kapcsolatnak váratlan megszakadása váltotta ki azt az érzést, hogy az olvasóközönséget az irodalmi veszteségen kívül egy egészen különleges, egyéni veszteség is érte Móra Ferenc elmulásával.

Csodálatosan és egyben csodálatosan sokféle lehet az a viszony, amelyben az író olvasóközönségéhez áll. Vannak hihetetlenül nagy zsenik, akik szinte emberfeletti szenvedélyeket tudnak megszólaltatni drámáikban, de amelyben objektív távlatban állanak ők alakjaiktól, olyan objektív távolsághoz áll a közönség is tőlük. Vannak egészen kivételes finomságokat létrehozó irodalmi ötvösök, akiknek zengő nyelvében úgy csillognak a szövegnél-szebb gondolatok, mint a drágakő az arany foglalatban, de ezek, mint a nagyon értékes ékszer, nem mindennapi használatra valók. Vannak pazar fantáziájú és utólréhetetlen mesemondók, akik szinte a szemünk láttára szövik a káprázatosnál káprázatosabb mesék sokszínű varázsszövegét, de mindig marad bizonyos távolság közöttük. — ők a mesemondók, mi vagyunk az olvasók. Lehet valaki igen nagy író, tartozhatik a legeslegnagyobbak közé, pusztán irodalom marad, ha hiánzik belőle a közvetlen hatás, az olvasóra gyakorolt személyes benyomás, közvetlensége, varázsa.

Nos, én azt hiszem, ezen a nyomon haladva juthatunk el Móra és az olvasóközönség egymáshoz való viszonyának megfigyeléséhez és egyben irodalmi helyének kijelöléséhez is.

Azt hiszem, egy szemernyi tulzás sincs abban a megállapításomban, hogy nincs még egy magyar író, akinek írása közelebb állana az élő beszédhez, mint a Móra Ferencé. Stílusművészeket nagy számmal mutat fel a magyar irodalom, — Móra Ferenc mint a stílus művésze is a legelső köztartozott. — de ami mellett elválasztja őt a többiektől, hangjának abszolút közvetlensége és őszintesége. Ez az, ami azt az érzést váltja ki minden olvasójából, hogy nem az ölmöbetűk szérűje van előtte, hanem a betűk sora mögött az élő, eleven embert véli felfedezni. Ezért érezzük különösen mi, akik közel állottunk hozzája, hogy még most is, mikor már elment közülünk, valahányszor egy könyvét, írását vesszük a kezünkbe, a sorokból kiérezzük a hangját, hanglejtését és látjuk ezüstösen megszürtült fejét. Senki sem mondja, hogy a nyelvnek ez a

közvetlensége és természetessége csak külsőség. Ez maga a lényeg. Ez az a rejtelmes erő, amely a himbót fakadásra és a fát növekedésre készíti. Ez az a kényszerítő, parancsoló, de egyúttal magát selymesen behizelgő erő, amely az olvasó és hallgató szívét megnyitja a hozzá beszélő író előtt. Ez az a csodálatosan csálóka érzés, amely azt hiteti el az olvasóval, hogy amit olvas, maga is meg tudta volna írni, annyira keresetlen és egyszerű, pedig igazában az a legmagasabb és legnehezebb írásművészet.

És mert ez volt Móra Ferenc írásművészete, tudta elérni azt, hogy a publicista Móra Ferencnek a humanum legszeleesebb területeit átfogó problémái minden olvasójának legszemélyesebb, egyéni problémái gyanánt jelentkeznek, a lírikus Móra Ferencnek legszemélyesebb, egyéni érzései pedig, amelyeket másoktól talán irodalomnak se volnánk hajlandók elfogadni, mindnyájunk általános, emberi érzésévé mélyülnek, szélesbednek és magasodnak. Tíz esztendővel ezelőtt, a mainál sokkalta több villamossággal telített légkörben is, ez biztosított neki exoteriális helyet a magyar publicisztikában, az utolsó tíz esztendő alatt pedig, mikor írói egyénisége teljesen kibontakozott, ez vitte őt döbbenetesen közel olvasóinak ezreihez.

Írói pályájának fejlődése a közte és közönsége közötti viszonyt ezt az állandó elmélyülést igazolja. A gyermekszobák versikéi csilingelve hizelegették be magukat az apró emberek szeretetébe, a buzamezők éneke bugya zengte bele a szívekbe az akácvirágos tanyák életének minden örömet és fájdalmát, sőt még a Nagy Sándor és Diocletianus aranykoporsóit körülálló testőrök és pretorianusok, matematikusok és filozofusok sem idegenek előttünk. Nem választja el őket tőlünk a századok hosszu sora, emberek ők is, akik nem járnak koturnusban, hanem akiket ugyanazok a szerelmek, rokonszenvek, féltékenységek, hiúságok és önzések mozgatnak, melyek élnek mibennünk is. Emberek voltakunk; vagyunk és maradunk: ez Móra Ferenc filozófiája.

Ez a filozófia, párosulva a hang őszinteségével, vagy a hangnak ebből a filozófiájából fakadó őszintesége adia Móra Ferenc írói sikereinek titkát és közönségének példátlan együttérzését. A félegyházi Daru-ucca szücs-mestere, a jószágos kenyérsütőgető asszony, a kisfiú, akit felállítanak a templom szentélyének korlátjára, a kincskereső kis ködmön, Panka lányom álma, a kulturpalota íróasztala, az ősök sírjába kíváncsian bekandikáló Védember és a szöszkefejű Möttyő, akinek neve azért szép, mert értelme nincs, csak pusztán becézés: lágy mollban rezgette meg szívünk húrjait és talán nagyobb kincsei szívünknek, mint irodalmunknak.

Vargánya gomba

napon szárított, bármily mennyiségben P 2.30 —2.80 áron kapható, amíg a készlet tart. BLAUNAL, Nagybátony, Hevesmegye. 316

MANUS

szőnyegtonalak és minták lerakata a
MUSKATLI

Kézimunkaboltban, Szeged, Kárász ucca 3. sz.
A Manus cikkek folyamatos utánvásárlását az eredeti árakon biztosítja.