

Barthou római utja

Páris, október 5. Barthou külügyminiszter római utazásának időpontját november harmadikában állapították meg.

Meghiúsultak a francia-cseh kereskedelmi tárgyalások

Páris, október 5. A néhány nap óta Párisban folyó francia-cseh kereskedelmi tárgyalások végül is megszakadtak. A cseh bizottság ma este visszautazott Prágába. Félhivatalos helyen kijelentik ugyan, hogy a cseh bizottság azért utazott Prágába, hogy a francia javaslatokat ott tegye vizsgálat tárgyává, beavatott helyen azonban kijelentették, hogy cseh részről feleslegesnek tartják a tárgyalások folytatását addig, amíg Franciaország nem hajlandó a Csehszlovákiának engedélyezett cipő- és szövőipari kontingenseket felemelni.

Megrendítő gyermekgyilkosság Brassóban

(Budapesti tudósítónk telefonjelentése.) Brassóból jelentik: Schenk Irén ismert brassyói urinő tegnap agyonlőtte 10 éves fiúcskáját. Buskomorságában követte el tettét. Schenk Irénnek néhány nappal ezelőtt halt meg kisebbik fia. Tegnap magához szőlitotta 10 éves fiát és megkérdezte tőle, hajlandó-e meglátogatni testvérkáját a másvilágon? A kisfiu zokogásba tört ki anyja kérdésére, mire az asszony revolvert szorított gyermeke halántékához és agyonlőtte. Ezután mellbelőtte magát, de sebesülése nem volt halálos. Súlyos állapotban vitték a kórházba.

Belvárosi Szombat, vasárnap

Az új Valentino GEORGE KRAFT bemutatkozása a

Boleró című nagy kiállítású operett filmben

Korzó Szombaton és vasárnap Két nagy sláger

Kaland a luxushajón izgalmas kalandor film. **Vadlovak völgye** Vadnyugati történet. Buffalo főszereplésével

Előadások: szomb. 5, 7, 9, vas. 3, 5, 7, 9-kor.

szikráztak, a karácsonyi fánk párja összeölelkezett a fenyőfa és a csepegő gyertyák szagával, a poharakba topázzsínű és vörös borok csöpögtek, iddógáltak is, de a tanító csak ült és gondolkodott. Nézte a sógora nyakkendőjét. Ő sohase tudna ilyen kiválasztani. Amit magára vesz, az nem jól áll. A butorok is olyan furcsán-finomak. Nem érte miért. Szótalan bosszúsággal vett szemügyre mindent. Éjfél felé azonban, mikor asztalt bontottak és átmentek a másik szobába, oda, ahol az ajándékok állottak, a nehéz vörös bortól megoldódott a nyelve.

— Nézd, sógor, — mondta halkán — én szeretem az egyenes embereket. Erzem, hogy ti megvettek engem.

Az orvos ettől a váratlan szótól kijózanodott.

— Egy szót se szólj — folytatta. — Vacsorázunk. Jól van. A vacsora pompás volt. Te megcsókoltál, mikor idejöttem, szívesek vagytok hozni a tenyereteken hordoztok. A vacsoránál söröt ittunk. Hol a sörkészletem? Talán emlékszel, hogy hoztam nektek egy sörkészletet, egy nagy kancsót és poharakat, melyekre aranybetűkkel van ráírva: „Emlék.” Megkináltál cigarettával is. A cigarettatárcámat, azt a szép cigarettatárcát sem hordod. Ne hidd, hogy gyerek vagyok. Engem nem fogsz az orromnál vezetni. Tavaly is, az idén is kerestem. Legalább az üvegalmámban láttam volna, ahova az emlékeitek teszik. Egy szó mint száz, nektek nem kell, ti elhúzzátok a szájatok, hogyha én hozok valamit és odaadjátok a cselédnek, ki-dobjátok az udvarra, a szemétkébe.

A sógor valamit hebegett.

— Ne hazudj — rivalt rá a tanító. — Én már három nap nem tudok aludni emiatt. Otthon mondtam is, hogy ti — te meg a hugom — gyűlöltök engem csak azt nem tudom, hogy miért. Mit vétettem én nektek? Miért nem iók az ajándékaim?

Látom az arcodon, hogy az angyal sem tetszik neked. Azt is láttam, hogy mosolyogtatok rajta, meg rajtam. És én most semmit se szeretnék jobban, mint fölkelni... és így a két öklömmel összetörni azt az angyalt... ezt a szegény szép fehér angyalkát, amely azt mondja nektek, hogy szeretlek, nagyon szeretlek benneteket...

A tanító halottárgán felállt, a karjait felemelte, az asztal felé tántorgott, hogy összezúzza a gipsz-angyalt. A huga sirva eléje szaladt és feltartóztatta. Az orvos egy pohár vizet hozott.

— Igyál kérlek, — szólt neki — hisz te beteg vagy.

A tanító sirva fakadt.

A szíve beteg, — zokogott kómikusan — ez a szegény, meleg szív, melyre ti rátapostatok. Ez az egyszerű, de becsületos szív.

Egy óra után elcsillapodott, aztán nagynehezen — mint nyögő gyereket — felpakolták, kocsiba tették és hazavitték a szállodájába. A tanító megígérte, hogy másnap megint meglátogatja őket, de a hajnali vonattal hazautazott, a tanyára.

Otthon különös és mély napokat élt át. Buskomoran járt fel és alá a szobájában. Abbahagyta a pipázást is. Egy hét múlva belátta, hogy igaztalan volt, bocsánatkérő levelet írt a rokonaihoz a „karácsonyi szcéna” miatt s azzal mentegette magát, hogy beteg és utóbb nagyon ideges. Lámpaoltás után mindennap nagyon szenvedett. Ilyenkor a gipszangyalról gondolkodott, a söröspoharairól, melyekre arannyal van ráírva, hogy „Emlék” és a lovas cigarettatárcáról. Lehet, hogy a rokonai nagyon szeretik őt és csak benne van a hiba. Akkor azonban mért nem veszik szívesen az ajándékát? A kétségei egyre nőttek. Végül elővette a hegedűjét, melyen sohase tudott jól játszani s kétségbeesetten tette vissza kopott tokjába. Rájött arra, hogy izalmát legjobban csillapítja a bor. Minden-

nap megívott négy-öt pohár bort. Ettől hamar elaludt. Reggel pedig sápadtan, borostás állal ébredt.

Januárban sűrű hó esett. A hóra vékony jégkéreg fagyott. Egész hónapban havazott. A tanyát óriási hóhegyek borították. Februárban majdnem minden éjszaka fehér volt.

Egy ilyen éjszakán a tanító — éjfél után — mámorosan bandukolt haza egy torról. A tanya házai messze voltak egymástól. A tanító csendesen haladt előre.

Később elérzékenyedett a bortól. Leült egy padra. Valami édes szomorúságot érzett, mely oktan és céltalan nem fájó, hanem tart, egyre tart és ő szűrcsölheti, mint a lépesmézet. Megint a gipszangyalra gondolt. Az is eszébe jutott most, hogy valaha az iskola padjain tanult. Michel Angelóról, aki titáni szobrokat, haragos és gyönyörű angyalokat faragott és vannak dalok, melyek szépek és énekek, melyek el tudnák mondani, mi fáj a szíve mélyén, az agysejtje homályos zugában. A szeme tele volt könnyel, mely kicsordult a hóra és ott azonnál megfagyott. Életében először sirt magamiat. Síratta a szívét és a kicsiségét. Megsíratta a szűk homlokát, a kitérdelt nadrágját, a garáncosan nyírt haját, a szemét, mely eddig vak volt és nem látta a percek lázát, a szépség titkos mennyországát és a gipszangyalt is megsíratta, az izléstelen és fájó kis gipsz-angyalt, mely olyan szomorú és lélektelen volt, mint ő. A hóban szinte látta, amint feléje mosolyog. Később pedig egyre nőtt. Eleinte akkora volt, mint egy ember, később, mint egy ház, egy nagyvár, egy rengeteg hegység, fehér, szelíd és mosolygós erőskaru és tökéletes, olyan, hogy öröm volt ájultan is a karjai közé rogni, melyek szilárdul, nagyon erősen megragadták a kis tanítót, lassan és puhán, mint a hó, felemelték a padról és vitték-vitték felfelé.

Tudnivalók

I. az új Orion 505-ös superrádió szerkezeti felépítéséről:

Ha készüléket vásárol, nyitassa fel a gépet és nézzen bele. Az angolok »workmanships»-nek nevezik a tökéletes, precíz mestermunkát. Az Orion 505-ös belső felépítése mutatja, hogy a magyar precíziós munka méltó versenytársa lett a legjobb angol »workmanships»-nek. Az Orion 505-ös megalkotásánál semmivel sem takarékoskodtunk. A legtökéletesebben kipróbált, legnemesebb anyagok kerültek felhasználásra a legészakosabb elrendezésben. Nézzon bele és Ön is el fogja ismerni, hogy a gép felépítése mesterre vall.

(Holnap folytatjuk)

Ára: P 450.—

EGYÉB TÍPUSAINKRÓL KÉRJEN PROSPEKTUST

ORION-RADIO

KAPHATÓ MINDEN ORION-RÁDIÓKERESKEDŐNÉL

Kapható részletre is és díjtalanul bemutatja

Markovics Szilárd cég

Tisza Lajos körút 44.

ORION rádiók Klein és Társa Makó

Kapható részletre is

Deutsch Albert

elektrotechnikai vállalatánál

Kárász ucca 7. szám.

Bemutatás vételkényszer nélkül

A kultuszminiszter néhány perces kihallgatáson fogadta a szegedi egyetem tanácsát,

de a felvételek dolgaról nem tárgyal

(A Délmagyarország munkatársától.) A szegedi egyetem tanácsa — mint jelentette a Délmagyarország — pénteken délben tisztelő látogatáson jelent meg Hóman Bálint kultuszmi-

niszternél. Az egyetemi tanács tagjait dr. Kiss Albert ezidei rektor vezette. A kihallgatás értesülésünk szerint rövid ideig tartott.

Az egyetemi tanács tagjai közül pénteken este