

lalni, legkevésbé a színészek tehetnek, — kivétel persze itt is van — akik meg akarnak élni.

Tömegdek szempont merül fel. Mind elvontatni szemeink előtt szinte képtelenség. De hogy a bűn nem egyeséke, hanem a koré, mely szülte, azt Röck Marika esete bizonyítja legfényesebben. Ez az egészséges, életvidám lány évek óta áll a magyar színművészet homlokterében. Remek teste van, az tagadhatatlan. Lendülettel, sőt szenvedéllyel táncol, az is bizonyos. Minden szerepében kiváló — artistának bizonyult. Az artista szerepében, amelyet most játszik, szintén elragadóan táncol, de egyéb artista mutatónyai nem haladják túl a kellő gyakorlattal rendelkező amatőrök produkcióit. Nem lenne a trapéz magyarországi, még kevésbé európai, vagy olimpiai bajnoka. De viharosan tapsolták. És tapsolták. Minden jelenete után. Akkor is, amikor a fodros felsőt, ép úgy, mint a szín-

padon, egy graciózus mozdulattal, amely nála már nem váratlan, lekapcsolja s fodros alsóban táncol. Akkor is, amikor feszes fekete trikó feszül formás idomain. De mint menyasszony mégis a legbájosabb. A rövid menyasszonyi szerepben és kosztümben tapsolják a legviharosabban.

Ha ezen a helyen is szóhoz juthatnak egész szubjektív hurok, szabadon megemlíteni, hogy voltak, akik a Vígsház cirkuszi terveitől sokat vártak. Újat, eredetit, egyénit és művészt. Ezzel szemben kaptak fenomenális japán csoportot. Egyetlen rendezői gondolatot, amely jó is és színházi is. Látták a magyar színészet büszkeségeit, amint hólyagokkal verik őket s amint zenébohócok módjára csörgőket ráznak a karjaikon és a lábainkon. Láttak cirkuszt, ahova nem sikerült átplántálni a színházat s ahol a kenyerüket vesztett artistákat soha nem fogják pótolni tudni a — színészek. Ami zavartalan élvezetet nyújtott a cirkuszból, az — cirkusz volt.

Öröm nézni LIEBMANN

szemüvegen

látyszerész-szaküzlet. Kelemen ucca 12.

Örömmel jöttek Szegedre, hogy bemutassák a nagy német népdalművészet és zeneművészet remekét.

Ezután arról beszélt, hogy — senkise adjon hitelt azoknak a híreszteléseknek, mintha Németországban nagy volna a nyugtalanság és rendetlenség, ellenkezőleg — mondotta a hivatalos szónok —, minden a legnagyobb rendben folyik. Hangoztatta ezután, hogy utjuknak célja nem tüntetés volt, hanem kizárólag a kulturát szolgálni. Beszéde végén Horthy kormányzót és Hitler Adolfot éltették.

A zenekar ezután a Himnuszát játszotta el.

A városházai fogadtatás után a dalosok egyik része a fogadalmi templomba ment, ahol próbán vettek részt. Két órákor az újszegedi vígadóban társasbéd volt, amelyen Ugi Géza plébános köszöntötte a münchenieket. A délutáni órákban a SzÜC uszodáját és a tiszai strandokat keresték fel a dalosok, majd öt óra után nagy csoportokban a fogadalmi templomba vonultak.

A hangverseny

Délután hat órákor tartották meg a hangversenyt a fogadalmi templomban. A müncheniek elhozták a németek zeneszeretét, amely ugyanúgy megnyilvánul, ha négyen összeállnak kvartettezni, mint ahogy megnyilvánult ezen a hangversenyen, amikor a Lehrerorchester háromszáz tagu vegyeskara szólaltatta meg Mozartot, Verdit és Brucknert. Precizitás és harmonia tette impozánssá munkájukat. Nem kevésbé jól hangzott a Reichs-Symphonia-orchester 100 tagjának játéka.

Antos Kálmán orgonajátéka nyitotta meg a műsort. Liszt Fumerailles című művét sikerült Antosnak úgy átírni, hogy a gyász és siratás sötét pompája dübörögjön a szívünkbe. A bajorok Mozart Requiemjéből a Hostiast, Sanctust és Benedictust adták elő képzettséggel és egyszerű hatásokkal. Verdi heroikus gesztusai Requiemjében is dominálnak és a Diez iracban remegő küzdelmek elismerésméltó szószólót találtak a müncheniek kórusában.

Mig Verdi elementáris érzései hullámoztak át a templomon, az alkonyat árnyai is lassan behálózta a haloványan csillogó mozaikokat. A melankólia lassan felkuszott a szívekbe, amikor hirtelen fényárba borult a templom belseje. Bruckner Te Deumának szolid eklekticizmusa ezután még ünnepélyesebbé vált a csillárok és díszek élénk fényességében. A hangversenyt Franz Adám vezényelte finom érzékkel, lelkesedéssel.

Vacsora a Hungáriában

A hangverseny után a bajor dalosok a Hungáriában vacsoráztak. A vacsora marhapaprikás volt, amelyet szabad tűzön, a kávéház előtt felállított bográcsokban készítettek. Patat Lajosnak, a Hungária igazgatójának volt ez a terve. Hatmázsás marhát vágta le erre az alkalomra, másfél mázsa hagymát, két és fél mázsa burgonyát, másfél mázsa zsírt használtak fel a vacsorához. A münchenieknek rendkívül ízlett a kitünően elkészített marhapaprikás, nem győzték eléggé dicsérni az izletes vacsorát. Fél 11 órákor a társaság felkészült és külön villamosokon elindultak az állomásra, ahonnan fél 12 óra tájban indult vissza a különvonat.

Az idő

A Meteorológiai Intézet jelenté este 10 órákor. Időjárás: A meleg idő tovább tart, helyenkint ismét lehetségesek záporosók, vagy zivatarok.



Tört arany, ezüst, zálogjegyváltás! Ora, ékszerjavítások gyorsan, pontosan, olcsón Tóth órásnál. Eladás részlete. ABC utalványon előleg nélkül.

Neurath rádióbeszédet mond Németország külpolitikai helyzetéről

(Budapesti tudósítónk telefonjelentése.) Párisból jelentik: Az Havas Iroda berlini jelentése szerint politikai és diplomáciai körökben azt várják, hogy Neurath külügyminiszter a legköze-

lebbi napokban, talán már vasárnap, rádióbeszédet mond a külpolitikai helyzetről. Báró Neurath beszéde során állítólag kitér a keleteurópai szerződés kérdésére is.

600 bajor muzsikus Szegeden

Kirándulás és hangverseny — horogkeresztes intermezzoval

(A Délmagyarország munkatársától.) Pénteken délután több mint 600 bajor énekes és zenész érkezett Szegedre. Tíz óra előtt Makóról és környékéről jött kulturvonalat 860 résztvevővel. Az érkezőket az idegenforgalmi hivatal nevében Scultéy Sándor fogadta. Tizenkét óra után nyolc perccel a budapesti különvonat érkezett Szegedre, ezzel jöttek a bajor hangversenyzők hatszázhuszan és ugyanennyi budapesti vendég. A müncheni Birodalmi Szimfonikus Zenekar és a Bajor Tanítók Vegyeskarának tagjait az állomáson fogadták. Megjelent a fogadtatáson a város hatóságának képviselőiben dr. Kemenes Tibor tanácsnok, a tanítószág részéről Schneider János igazgató, a Dalszövetség képviselőiben Pongrácz Albert, a pontos rendezést végző idegenforgalmi hivatal képviselőiben Fenyő Lajos műszaki tanácsos és Gerő Dezső hírlapíró. A leventezeneke indulója után a bajorok félkörben helyezkedtek el a perrenon, a város hatósága nevében dr. Kemenes Tibor népjóléti tanácsnok beszédével köszöntötte a vendégeket:

— A bajor zeneművészet reprezentánsait Szeged város nevében őszinte tisztelettel és szeretettel üdvözlöm. Illusztris társaságuk éppen akkor időzik hazánkban, amikor itt a legfontosabb mezőgazdasági munka eredményét takarítja be a magyar gazda. Ez ébreszt bennünk a gondolatot, hogy műsorra tűzött művészi produkciójukat szimbólumnak tekintjük: legyen az rekviemje a multak szenvedéseinek, Te Deumja a fáradozásunk nyomán fakadó áldásnak. A jövőt illetően meg szálljon az ég felé a bajor és a magyar nép egyesített fohásza: Közös nemes céljainkat segítse diadalra a Creator Spiritus.

A tanítószág nevében Schneider János igazgatótanító üdvözlötte a münchenieket, Pongrácz Albert a Magyar Dalszövetség részéről köszön-

totta a dalosokat és művészeket, akiknek nevében Bauer József müncheni főiskolaigazgató, a birodalmi gyűlés képviselője mondott köszönetet.

— Szívünk legtitkosabb rekeszét kell kinyitnunk — mondotta —, hogy ezt a szép és őszinte fogadtatást kellőképpen megtudjuk köszönni. Örömmel jöttünk ide, mert testvérmépnek tartjuk a magyar nemzetet.

A dalosok ezután elénekelték a Grüssen című dalukat. Az éneklés alatt a dalosok és hozzátartozók Hitler-módra felemelték jobbkarjukat. A dal befejeztével a müncheniek részéről felhangzott a kiáltás: „Heil Hitler!...”

A hatszáz főnyi daloscsoport a fogadtatás után gyalog vonult a Boldogasszony-sugárúton a fogadalmi templom, majd a városháza elé.

A városháza erkélyéről dr. Tóth Béla polgármesterhelyettes

a következő németnyelvű beszéddel üdvözlötte a müncheni dalosokat:

— Szeged közönsége nevében szívvel fakadó szeretettel köszöntöm a Müncheni Tanító Dalárda és a Birodalmi Filharmonikus Zenekar tagjait.

— Messze földről, de nekünk nem idegen országból eljöttek ide a Tisza partján felépült metropoliba, Trianon folytatán csonka hazánk déli végvárosába, hogy a dal- és a zeneművészet fegyverével küzdve, megmutassák egy nagy nép elpusztíthatatlan életerejét és kulturáját. Győződjék meg iparkodásunkról, amelynek az a célja, hogy hívó munkával szerencsés jövőt készítsünk elő, törekvő munkában, amelyben résztvesz minden szellemi és fizikai erő.

— Közeli napokban kezdődik meg a mi ünnepi hetünk. Ezek a napok ne csak az emlékezésnek legyenek a napjai, hanem bizonyítéka a mi élni akarásunknak és a mi életerőnknek. E város örömmel nyitotta ki Önök előtt kapuit, hogy idehozzák nemes művészetüket.

A polgármesterhelyettes szavaira

1 müncheniek

nevében Josef Bauer válaszolt. Hangoztatta, nem számítottak ilyen fogadtatásra, bár tudták, hogy a lelkes magyar nép a világ egyik legvendégzeretőbb népe. Ezt pedig onnan tudták legjobban, mert a háború óta jól ismernek bennünket.

Légszekerények

háztartási és mézes, kedvező fizetési feltételek mellett legolcsóbban beszerezhetők

Fekete Nándor, Kossuth L. sugárút 18. Tel. 20-72.

1 kg virágméz 1.—
1 kg akácméz 1.20
1 liter tányérca étolaj 1.20
NAGY ALBERT-nél Valéria tér.

Kirándulásra feltétlenül vigyen magával

Staufer-sajtot!

Higiénikus csomagolás! — Melegben fontos! Minden jobb fűszer- és csomagolóanyagban kapható.