

Budapesti Mezőgazdasági Kiállítás

Március 16-tól február 1-ig érvényes
féláru vasúti jegyek vásárlására jog-
sító igazolványok darabonként 1 pengőért

a Délmagyarország kiadóhivatalában válthatók.

Színház és Művészet

NETI MŰSOR:

Szombaton délután: János vitéz. Ifjúsági előadás.

Az egész héten minden este: Az Ördöglovas.

Fischer Annie zongoraesíje

Nem egyedül a budapesti internacionális Lisztversenyen nyert első díj híre és presztízse vetette fel Fischer Anniet az elismerés és koncertpódiumok ünnepeit művészeinek élére. A fiatal pianista felbukkant mint csodagyerek is, akinek muzikális és pianista képességeiben egész kicsi gyerekkora óta ott sugárzott egy szép jövő előrevetett fénye.

Ma Fischer Annie serdülő fiatal leány, aki átlépett a gyerekkor halk szikrázó csodáiból az életbe. Bájos mosolya, szerény kedvessége mögött öntudatos, virtuóz egyéniség rejlik. Főlényes tudással őrzi a zenei művek konstrukciójának egységét és mégis milyen egész másképpen zengenek Fischer Annienél Toccáták keményveretű dübörgő hangjai. Asszonyi líra, női melegség, mindkettő párhuzamosan halad egy mély, intuitív kulturával. Nem édesíti túl a műveket, nem találunk érzelmi elmosódást, de akaratlanul is elkeveredik pianista álmai közé a leányka belső impulzusa. Remek technikája, szép és elegáns kéztartása van és a pódiumsikernek ezen szükséges külső kvalitáshoz az ifjúságnak az a mindig izgató érdekessége járul, hogy fátyolosan, ködszerűen parázslék csak fel a szenvedélyek lappangó lángja.

Egész pianista beállítottsága magán viseli mesterének, Dohnányi Ernőnek művészi fémjelzését. Technikával, de elsősorban szívvel és lélekkel beletapintani költők alkotásába. Fischer Annie megtanulta, megértette és diadallal viszi tovább a mester módszerét.

Bach-Busoni Toccata C-dur szigorú formalizmusát különös légysággal tüzesítette be. Talán tulontul sokat adott bele az elérzékenyülésből. Liszt h-moll szonátájának rapszódikus hangulatváltozásaiban szabadon virulhatott az egyéni felfogás és a lélek lírai variációja. Ezt szépen is játszotta a fiatal zongorista. Ugyanúgy Chopin két művét. Excellált Dohnányi boszorkányos Capricciójában, amelyet káprázatos technikájának virtuóz erejével és ritmusérzékével óriási tapsok között játszott. Bartók Román tánc és Mendelssohn Liszt Nászindulóját után a közönség melegen, szeretettel ünnepelte Fischer Anniet, akiben a magyar művészgárda egyik jeles reprezentánsát ismerte meg.

Színházvonal Makóról Szegedre

A budapesti különvonat után az alföldi városokból a különvonatok sora szállítja Szegedre az érdeklődőket. Kálmán Imre nagyszerű nagyoperettjének, az *Ördöglovas*-nak első magyar előadásaira. Makó közönsége is részese kíván lenni ennek a színházi eseménynek és a nagy érdeklődés folytán a *Szeged-Csanádi vasút külön vonalat indít Szegedre*. A különvonat február 21-én szállítja a makói közönséget Szegedre és viszi vissza a színházi előadás után Makóra. A különvonatra érvényes menetjegy és színházjegy ára együttesen 3 pengő személyenként. Jelentkezést és jegyelőjegyzést elfogad a *Délmagyarország makói fiókkiadóhivatala*, Városi bérpalota (Tejpiac oldal).

Tolnay Andor színháza Soprontól Szentesisig

Tolnay Andor színgazgató körülbelül egy héttel ezelőtt befejezte soproni szezonját és kedd óta Székesfehérvárott játszik. A székesfehérvári szezon befejezése után az eddigi tervek szerint Szentésre utazik a társulat és megkezdik a „tavaszi szezont.“ Tolnai igazgató Soprontól bucsunyilatkozással köszönt el, amelyben többek között a következőket írta:

„Nehéz szívvel válok meg Soprontól annak elenére, hogy a szezonkezdet a legrosszabb emlékeket ébreszti bennem. Decemberben, bármennyire is igyekeztünk szépet és jót adni, a közönség egyenesen kerülte a színházat. A deficit közben napról-napra nőtt. Január 10-ig kerek tízezer pengő volt a ráfizetés. S ekkor mintha kicserélték volna a várost, megérett a becsületes munka gyümölcse: a nézőközönség száma estéről-estére emelkedett, míg végre megértük a „táblás házat“ is. Talán főleg hangszulyoznom, hogy a decemberi deficitet még a városi segéllyel sem tudtuk eltüntetni. A ráfizetés azonban, mely végeredményben hatezer pengő körül van, nem nőtt és ez a magyarázata, hogy mégis szívesen gondolok vissza Sopronra.“

Ehhez a nyilatkozathoz a Kaposvárott megjelenő „Uj-Somogy“ a következő kommentárt fűzi:

„A kaposvári színgazgató, Tolnay Andor, befejezte 2 hónapos soproni szezonját s kedden este már új állomáshelyén, Székesfehérváron játszott társulatával. A soproni lapokból látjuk, hogy a 2 hónapos szezon akárcsak Kaposváron, 10 ezer pengős deficitel zárult volna, ha a város, ugyanúgy, mint Kaposvár, nem támogatta volna anyagilag a színgazgatót. A magunk részéről örülünk, hogy még ebben is „egyívásuk“ vagyunk Sopronnal, amely nemcsak kulturális téren áll egy nívón Kaposvárral, hanem krajcárra annyi deficitet okoz a színgazgatóknak, mint a somogyi főváros. A két városban szenvedett anyagi vérvesztés bizonyítja a legjobban, hogy Tolnay Andor színgazgatóknak van a bukszájában egy pár ropogós ezres és nem jön zavarba egy-egy ráfizetéssel végződő szezon után. Nekünk, kaposváriaknak, ragaszkodnunk kell az ilyen anyagilag is rendezett színgazgatóhoz, aki mint üzletember, befektet, hogy később, amikor a városok közönsége megismeri művészi törekvéseit, busásan kamatoztassa tőkét.“

A bucsunyilatkozattól és a kaposvári lap kommentárjától viszont a szentesiek ijedtek meg és a „Szentési Hírlap“ a vidéki színezetet jellemző esethez a következő kommentárt fűzi:

„Mint értesülünk, a város vezetősége már korábban is hallott azokról az anyagi nehézségekről, amelyek velejárárt voltak Tolnayék kaposvári és soproni színiéviadójának. Ezek után komoly megfontolás tárgyát képezi, hogy megkockáztatja-e tavasszal a társulat a szentesi bejövetelet. Annál inkább lelkiismeretes megvitátást igényel ez a kérdés, mert köztudomású, hogy a tavaszi színiéviadál eddig még egy színgazgató számítása sem vágott be. De legfőképpen megvitátást vár azért, mert egy esetleges deficitnek a legkisebb mértékben sem vállalhatja át ódiáját sem anyagilag, sem pedig erkölcsileg Szentési városa.“

A filharmonikusok vasárnapi hangversenye. A filharmonikusok vasárnapi, 18-i hangversenyének vendégszereplői, Báthly Anna operanékesnő és Fleischer Antal operaházi karnagy ma érkeznek Szegedre, hogy az utolsó próbán résztvegyenek. A zenekar teljesen felkészülve várja a vasárnapi hangversenyt. A hangverseny kezdete 11 órakor a Belvárosi Moziiban. Jegyek még kaphatók a Belvárosi Mozi pénztáránál 50 filléres, 1 és 2 pengős árban.

Kálmán Imre levele Sziklai igazgatóhoz. Kálmán Imre, aki most Budapesten tartózkodik, a következő levelet intézte Sziklai Jenő igazgatóhoz: „Kedves tisztelt Barátom! Ujra felhasználom az alkalmat, hogy önnek a szegedi felejthetetlen szép napokért mégegyszer hálás köszönetemet fejezzem ki. Ezúton kérem, fogadja szívesen és köszönni sorokat azzal a bizonyossággal, hogy művészi pályám egyik legemlékezetesebb, legszebb estéjét éltem meg Szegeden. Tudom, hogy ezt az örök szép emléket az Ön nemes és kitartó munkájának köszönhelem. Kérem Önt, kedves Barátom, fogadja szívesen őszinte köszönetem szívből jövő hálás megnyilatkozását és kérem Önt továbbá, mint az „Ördöglovas“ győztes hadseregének diadalmos vezérét, tolmácsolja köszönetemet minden tisztjének és minden katonájának. Szívből üdvözlő igaz híve Kálmán Imre.“

A színházi iroda hírei

Egyre nő az érdeklődés az „Ördöglovas“ előadásai iránt. Az elővételi pénztár állandóan ostrom alatt áll, a közönség már a jövő hétre érvényes jegyeket is nagy tömegben jegyezteti elő. Pénteken Dorozsmáról külön autóbuszokon százan, szombaton a kisvasut különvonatán ugyancsak százan jönnek Szegedre megnézni Kálmán Imre remek operettjét.

A fokozódó érdeklődésre való tekintettel a napali pénztár ma megkezdte a hétfő, kedd és szerdai „Ördöglovas“ előadások jegyeinek árusítását.

A „János vitéz“ szombat délutáni ifjúsági előadását zsufolt ház fogja végignézni. Jegyek filléres helyárakkal még válthatók.

Jegy valamennyi pesti színházba 25 százalékos engedménnyel a Délmagyarország előfizetőinek: Vigaszínház Fizető vendég, Tovariss, Magyar Színház Bál a Savoyban, A párisi vonal, Belvárosi Színház Dr. Preatórius, Helvet az ifjúságnak, Király Színház Kék Duna, Fővárosi Operettszínház Sárga lilium, Városi Színház Szabad a csók, Bethlen-téri Színház Timosa, Andrassy-úti Színház Oh, Papa, Teréz körüti Színpad Pest újra nevet.

Fájdalommal tudatjuk, hogy drága jó Anyánk

özv. Stern Izidorné

elhunyt. Temetése d. u. 3 órakor a cinteremből.

ELTÜZELTÉK AZ ÁLLATORVOSI BÓDÉT

(A Délmagyarország munkatársától.) A szegedi közbiztonság emberemlékezet óta állt egy öreg, rozszant fabódé. Ez a bódé volt az állatvásárokat ellenőrző állatorvosok hivatalos helyisége. Nem valami királyi hajlék, télen kissé tuhívős és nyáron kissé túlmeleg, de fődele volt és ha éppen nem voltak folytonossági hiányok rajta, még az eső, vagy a hó sem csurgott be rajta. Anyaga öreg, szikkadt deszka és ez lett a végzete. Nem annyira a bódé, mint inkább a bódé-tulajdonos városé.

Minden bajnak az oka a kitartó, végevárhatatlan hideg tél, a fagyos szelek, amelyek nem csak a repedezett deszkabódé hasadékain fujnak be, hanem besompolyognak a pinceodukba is és megdermesztik az emberben még a lelket is.

Igy történt, hogy egy reggel a város emberei megdöbbenve tapasztalták, hogy a vágóhídi bódé eltűnt. A szó igazi értelmében csak a hült helyét találták. Eltűnt nyomtalanul, egyetlen szálka sem maradt a helyén. Valaki felfedezte, hogy fából készült annakidején és felfedezte azt is, hogy a szikkadt deszkák egy, vagy két napra kellemes meleggel árasztathatják tele az oduját. Éjszaka azután óvatosan szétszedte az öreg tákolmányt, talán még feszítővas, kalapács sem kellett hozzá, a deszkákat pedig hazahordta. A tettes természetesen ismeretlen, mert vigyázott rá, hogy nyom ne maradjon utána.

A bódé eltűnését hivatalosan konstatálták és azóta elmúlt már valamennyi idő, de pótlásáról nem gondoskodtak. Ezt azután dr. Farkas Dezső állatorvos fedezte fel, akinek a legközelebbi országos vásárt kell majd ellenőriznie. Sürgős beadványt intézett a polgármesterhez és azt kérte, hogy a város haladéktalanul építtessen új bódét a vásártérre, mert a szabad ég alatt nem végezheti el hivatalos munkáját a kemény hidegben.

Dr. Pálffy József polgármesterhelyettes azonnal kiadta a rendelkezést: sürgősen fel kell építeni az új bódét, amely 300 pengőbe fog kerülni. Szombatra, a vásár első napjára készen lesz.