

Ha majd Ön is rájön, mit tud az **Iszmándi
Alkalmadtán csak azt fogja használni!**

Két életveszélyes tanyai iskola

Csorván egy órajárásról kell a gyermekeknek iskolába menni — Miniszteri kiküldött a tanyai iskolákban

(A Délmagyarország munkatársától.) Megírta a Délmagyarország, hogy a hét elején Szegedre érkezett dr. Simon László miniszteri titkár a kultuszminiszter megbízásából, hogy a külterületi iskolákat felülvizsgálja. Dr. Simon dr. Pálffy György tb. tanácsnok kalauzolásával 25 tanyai iskolát vizsgált felül és a szemléjét szombaton fejezte be. A szemle után rögtönzött értekezlet volt dr. Pálffy József polgármesternél.

Az értekezleten megállapították, a miniszteri megbízott beszámolója alapján, hogy két tanyai iskolánál, mégpedig a *mórai almindl* és a *rókaögyösi iskolánál az épületeket át kell építeni, mert palósággal életveszélyesek.* Ezenkívül még több tanyai iskolánál kisebb-nagyobb javítási munka elvégzése volna szükséges. A bizottság véleménye szerint a két iskola átépítése és a hiányok pótlása 43.000 pengőbe kerülne, ezt az összeget a város és az állam közösen viselik. Pálffy polgármester-helyettes közölte a miniszteri megbízottal, hogy *ezidőszere a város nincs abban a helyzetben, hogy a tanyai iskolák építésére készpénzösszeget előlegezzen, hanem a javítási munkálatokhoz téglával és faanyaggal járul hozzá a város.* A miniszteri megbízott kijelentette, hogy ilyen értelemben fog referálni a kultuszminiszternek.

szeget előlegezzen, hanem a javítási munkálatokhoz téglával és faanyaggal járul hozzá a város. A miniszteri megbízott kijelentette, hogy ilyen értelemben fog referálni a kultuszminiszternek.

Megállapította a bizottság azt is, hogy Csorván új iskola építésére volna szükség, mert 6 kilométeres körzetben nincs iskola, egyórányi járásnyiról kell a tanköteles gyermekeknek az iskolába menniük. A miniszteri megbízott kijelentette, hogy ez az állapot nem tartható fenn, előterjesztést tesz a kultuszminiszternek, hogy a várossal együtt valamilyen megoldás létesüljön az új iskola mielőbbi felépítése érdekében.

Sikerült szombaton tisztázni a külterületi iskolák öröktulajdon jellegét is. A kultuszminiszterium ugyanis nemrégiben a tanyai iskolákra öröktulajdoni bekebelezést akart érvényesíteni és ennek keresztülvitelére kérte fel a város hatóságát. A város ebbe nem ment bele, — most a miniszteri megbízottal sikerült megállapodni hogy a tanyai iskoláknál az állam az örökhasználati jog bekebelezésével is megelégszik.

NAGY LELTÁRI CIPŐÁRUSÍTÁS

mélyen lesszállított árakkal, Cipőink elsőrendű anyagból, elegáns formában készülnek.

ZSURKÓ JÁNOS Kossuth Lajos sugárú 6. A. B. C. beszerzés.

Használja ki a rendkívüli alkalmat

Az orosz szerződés ügye a külügyi bizottság előtt

Budapest, február 10. A MTI jelenti: A külügyi bizottság szombaton délutáni ülésén Kánya Kálmán külügyminiszter előterjesztése után Lakatos Gyula, a bizottságnak elnöke volt az első felszólaló. Az Oroszországgal való diplomáciai viszony megteremtését megnyugvással vette tudomásul. A belügyi kormányzat továbbra is a megszokott eréllyel fog minden kommunista propagandát megakadályozni.

Kornis Gyula a mai világpolitikai fejlődésre való tekintettel helyesli a kormány lépését.

Órffy Imre szintén helyesléssel fogadta az Oroszországgal való kapcsolat létesítését.

A jelentős tudomásulvétel ellen Wolf Károly szólalt fel. Világnézeti és erkölcsi aggályoknak adott kifejezést.

Rassay Károly kételyeket hangoztatott a szovjet szándékainak őszintesége tekintetében.

Felvilágosítást kért Dollfuss kancellár látogatásáról.

Gömbös miniszterelnök megadta a választ, amelyet a bizottság tudomásul vett.

A vita további során Buchinger Manó kifejtette, hogy a szociáldemokrata párt a kormány mostani lépésében nem lát olyant, amit maga részéről nem fogadhatna el. Oroszország külföldi rendelkezései számottevők. A hasonló értelemben felszólaló Peyer Károly a jelentést elfogadta.

Gömbös miniszterelnök reflektált még az elhangzott megjegyzésekre, majd Kánya Kálmán válaszolt a felvetett kérdésekre.

DARMOL
nyelcs, bírtos, ártalmatlan

Record
Dreadnought Watch Co.
Genf
Kifűnő, olcsó, megbízható
férfi és női órák
Reichnál, Kelemen u. 11.

Móra Ferenc

Írta dr. Szalay József

Memento mori: emlékezzél a halálra, szól a zordon intelem. Memento Mórára sügja a szív szava.

Mióta a lap fennáll, ez a terület az ő portája volt. Vasárnaponként ide teregette betű-bárnyáit. Hogy most a gazda végleg elment, a tiszteletadás és a szeretet úgy kívánja, hogy a gyász harmatától ázott kendőnkkel búcsút intünk utána.

Nyurga fiatalként került Szeged falai közé. Tarsolyában nem csengett az érc, de szívében már zsongtak a jövő dalai. Csak alkalom kellett, hogy ország-világ gyönyörűségére megszólaljanak. Addig azonban sok víz folyt le a Tiszán. Nem ő volt az oka. Sanyaru körülményei kényszerítették, hogy a mindennapi betevő falatot megkereső újság-robotos legyen. Azután a biztosítottabb tisztviselői pályán kellett lábát megvetnie, mert az első, egyetlen és utolsó szerelem varázsában családot alapított s rövidesen hármójukról kellett gondoskodnia. Újságírás, muzeumi alkalmazás, családi kör a három tényező, mely döntően befolyásolta írói fejlődését. Az első a tollforgatásban avatta mesterré, a második a tudományok ága-bogaiiban való tájékozódásra ösztönözte s a harmadik az írásainak, különösen a költeményeinek vált állandó ihletőjévé.

Költő volt Móra Ferenc, még pedig izig-vérig lírikus. Költeménye finomult mindaz, ami csak a tolla alá került. Nemesak a vers, de a vezércikk, a tárcsa, a hír, a tanulmány, az utleírás prózája, sőt a szindarab is. Költő volt akkor is, ha akár közönségnek adott elő, akár baráti körben csevegett. Ezze formálta a tárgyát átfűtő érzelem, a lényegbe ható meglátás képessége, az elragadó képzelet, belülről fakadó humora és legfőképpen a nyelve.

Ugy hírlapírói pályája, mint muzeumi tisztisége tömérdek alkalmat nyújtott neki események megtapasztalására s az emberekkel való érintkezésre. Ennek más pályatársa is részese, azonban Mórában megvolt az az adomány, hogy az eseménynek a magját tapintotta ki s belátott az emberek szíveredőjébe. Élelátásának koronkint kárát is vallotta, mert az emberek sohasem szeretik, ha a maguk előtt is rejtegetett gondolataikat az acélhegyű toll kipeccézi. Képzeltéhsége az élettelen tárgyakba is lelket lehel. Bizonyosság erre a saját bevallása szerint legkedvesebb könyve: a Georgikon. A másik döntő bizonyíték meg első nagy regénye, amelynek magja az a közigazgatási eljárás volt, amely hazahozta az Oroszországhban rekedt hadifogoly férjet az asszonvához, aki közben másnak lett a felesége. Ebből kerekítette ki néhány hét alatt a két kötetes Ének a búzamezőkről-t, a magyar föld himnuszát, amelyet azóta angolul Newyorkban s Londonban és hollandul Amsterdamban jelentettek meg.

Humora és magyar talajból fakadt. Sohasem törekedett arra, hogy humorizáljon; azonban akár írott, akár elmondott szavának olyan sava-borsa volt, amilyennel csak az életvilhárók fölé kerekedett magyar paraszt bölcsesége fűszerez, hívják azt akár Arany Jánosnak. Ez a sajátága különösen előszóbeli előadásaiban hatott ellenállhatatlanul. Képes volt közönséget percekben belül megrikatni és megnevettetni. Az ország legkitűnőbb előadója volt, akit határokon innen és túl sokszor alig akartak a pódiumról leengedni. A neve telt házat és kirohbanó sikert jelentett. Ezek újsgunkat elcsatolt területekről kifizelték. Visszareklamáljuk Mórát! jelszóval mozgalom indult, hogy legalább a lap vasárnapi számát engedjék be, mert azokban jelennek meg Móra tárcái.

És a nyelvel! Zengzetes a magyar nyelv s aki művészileg tud vele bánni, elbájozza a közön-

séget. De az ő hatásának talán éppen az volt a titka, hogy sohasem akart a nyelvel virtuózkodni. A nyelv szépségét engedte érvényesülni. A szerzője egyszerű volt, mint a furulya, de szívtől szívhez szólt, Mikor Jászai Mari jubileumára az Akadémiában tartott ünnepségen az Aranyiszörű bárány című verses meséjét felolvasta, a nagyterem régóta volt olyan ovációnak a tanuja. A Nagyszony könnyes szemmel gratulált neki: Ferikém, maga itt az ünnepelt, nem én. A kormányzó felküldte magának a kéziratot, hogy ismételtlen gyönyörködhessek a mű szépségeiben.

Líraisága talán hatyudalszerűen ható utolsó írásaiiban esendült ki a legmegragadóbban. Bár mindvégig bizakodott, de sejtelmek győztörték és az aggodalom, hogy mi sors vár ön-feláldozó hitvesére, leányára, Pankára s unokáira, a Vadembernek becézett Ferencre és Möttyőre. Aki ezeket a sorokat olvasta, együtt könnyezett írójukkal.

Sokszor emlegette tréfásan: Majd, ha érettségi tétel leszek. Ugy van, a Móra művészetével még sokat fognak avatott tollak foglalkozni. S ha már ma is a tankönyvekbe került s ha most is már huszonöt éves példányszámban forog egyik-másik regénye a közönség kezén, ezidő szerint is meg lehet állapítani, hogy a nemzet közkinésévé vált. Művészeté több, mint két évtizedig ért, izmosodott, mélyült s tizenkét évvel ezelőtt A festő halála regényével egyszerre a zenitre robotott. Onnan rántotta le a sorsunkat igazgató Kéz. Elfacsarodik az ember szíve a gondolatra, hogy hibátlanul bár, de menyivel maradt adósa nemzetének, noha tíz kötetre való kézirat és harminc éves ásatásainak feldolgozása vár publikálásra. Az Ének a búzamezőkről művében megírta a magyar paraszt regényét. Az Aranykoporsó címűben korai középkori történelemben ágyazottan egy szerelmi történetet. Az volt a becsvágya, hogy ezek után a magyar polgári társadalmat teszi