

Idényvégi kiárúsítás Csak szombatig Leltári kiárúsítás

Az összes idénycikkeknek 25-50 % árengedmény Csak hibátlan jó minőségű áruk.
Most vásároljon! Pollák Testvéreknek! Csekonics u. és Széchenyi tér Most vásároljon!

Színház és Művészet

HETI MŰSOR:

Csütörtökön délután: Csókhercegnő. Katona előadás. Fülleres helyárak.

Csütörtökön este: Szünet.

Pénteken: „Ördöglovas”. Bemutató előadási próba. Premierbérlet 8.

Szombaton este: „Ördöglovas” Bemutató disz előadás. Bérletszünet.

Vasárnap délután: „Ördöglovas”. Diszelőadás. Bérletszünet.

Vasárnap este: „Ördöglovas”. Diszelőadás. Bérletszünet.

Hétfőn este: Ördöglovas. A bérlet 5.

A Szegedi Kamarazenekör második hangversenye

A Kamarazenekör szerdai második estje a kamaramuzsikálás intim és meleg hangulatában telt el és olyan nivós, szép teljesítményekkel lepett meg, amely a legteljesebb elismerést érdemi. A kör, hála a Szegeden élő sok tehetséges amatőrnak mindjobban kibővült, a városban csendben maguknak muzsikáló zenerajongók egymásután jelentkeztek, úgyhogy több kvartett-, trió-, duó-társaság, is működik már a Kamarazenekörön belül. A szerdai hangversenyen, amelyen ezuttal megjelentek a város számottevő kultúrtevézői, kitűnően összehangolt játékok, sok muzikalitást és értékes programot kaptunk. Elsőnek Grieg remek szonátáját játszotta hegedűn a tehetséges Bakta y Mihály, akinek továbbképzését elősegíteni érdemes lenne, valamint Gál Klára, a jól ismert kitűnő ifjú pianista. Mindketten megértő szellemben, ösztönös zenei intelligenciával adták elő számukat. Kaposy Gyula Caldara- és Löwe-dalokat, Mozart a Figaro házassága egy áriáját és ráadásul a Traviatából Germont áriáját énekelte szárnyaló, zengő baritonnal, sok tapstól kísérve. T. Szenttamási Alma Strauss Richárd néhány dalával aratott sikert. Szépen képzett, finom árnyalású szopránján kívül előadásának kulturáját is élveztük. A szolistákat Antos Kálmán kísérte zongorán nagy kulturával. Végül Ewald, egy orosz muzikus érdekes és melódikus, újabb felfogású vonósnyegését játszotta a Perényi-Winternitz-Tarasovits-Telbisz vonósnyegves. Nemcsak tisztán, értelmesen, világosan játszottak, hanem kijöttek a művészi szép vonásai is és a kamarazenélés kellemes, üdítő érzése, megnyugtató öröme hatotta át a lelkesen tapsoló, nagyszámu hallgatóságot.

Ma még elégnék bizonyult a zeneiskola nagyterme az érdeklődők és zenebarátok befogadására, de néhány, a szerdaihoz hasonló hangverseny után, tágabb terem is megtekint az egyelőre csak meghívott vendégek előtt játszó Kamarazenekör hangversenyeire. A város zeneéletének intenzívebbé tétele és zenekultúrájának fokozása érdekében fontosnak tartanánk, ha minél számosabban keresnek fel a kört és lépnek be — aktív muzikusokként.

A harmadik filharmonikus hangverseny

Február 18-án lesz a harmadik filharmoniai hangverseny. Már nagyban folynak az előkészületek, a zenekar felkészülten várja a jövő heti utolsó próbára a vendégművészeket: Báthy Annát, az Operaház kiváló énekművésznőjét és Fleischer Antal operaházi karnagyot. Sem Báthy Annáról, sem Fleischer Antaltól nem kell külön beszélnünk a szegedi közönségnek. Báthy kivételes művészetét leguóbb a Faustban és az Aidában mutatta meg, Fleischer Antal mindegyik dirigálása igazi művészi eseményt jelent. A műsoron szereplő zenedarabok csak emelni fogják a sikert. A vendégművészek Bach, Beethoven, Weber- és Wagner-műveket adnak elő.

Jegyek — 50 filléres, 1 és 2 pengős árban —

mérsékelt számban 12-ig elővételben a vegyesdandárparancsnokság 134. számú szobájában, 12-ike után pedig a Belvárosi Mozi pénztáránál válthatók. A hangverseny pontosan 11 órakor kezdődik a Belvárosi Moziában.

800 utassal érkezik szombaton az Ördöglovas-különvonat. Az „Ördöglovas” bemutatójára teljes apparátussal készül a társulat; szerdán délelőtt és este már diszletekkel próbáltak. A csütörtöki próbán jelen lesz a librettó fordítója, Szene s Andor is. — A szombati különvonat Budapestre — szerdán érkezett értesülésünk szerint — 800 utassal érkezik. A vonat Budapestre szombaton 13 óra 15 perckor indul és Szegedre 16 óra 55 perckor érkezik. Vissza vasárnap, 11-én indul a vonat: este 21 óra 07 perckor és Budapestre éjjel 0.38 órakor érkezik.

A Bohémélet előadásának szünetében történt. Dr. Pártos István, a jól ismert tenorista és uridivatkereskedő ismerőseivel, Pataky Kálmán hangjáról beszélgetett és közben tréfásan ugratta a társaságot.

— Nincs is olyan nagy differencia Pataky és köztem — jegyezte meg, mire valaki megszólalt.

— Valami kevés mégis van. A Te konkurrensed Stein Péter, az övé — Fléta...

Tolnay Andor Szentesen. Szentesen április elején kezdődik a színházi szezon. Az igazgató Tolnay Andor, aki most Székesfehérvárott játszik és akinek primadonnája Hont Erzsébet, rendezője Hont Ferenc. A mostani szezon egy hónapig tart, ősszel újból tartanak rövid szezont.

Pataky Kálmán Debrecenben. Pataky Kálmán, aki hétfőn vendég szerepelt Szegeden, 12-én a debreceni színházban lép fel a Bohémélet című operában.

A Magyar Játékszin Váshelyen. Hódmezővásárhelyen a Magyar Játékszin, — amely az elmúlt nyáron Szegeden is szerepelt —, február 14-én kezdi el vendégjátékát. A váshelyi szereplést a Magyar Játékszin 2-3 hétre tervezi.

Harmonia hangverseny

Csütörtökön, mához egy hétre, 15-én a Tiszában a magyar művészek elismert kitűnősége a Liszt-verseny első díjnyertese gyönyörű műsort játszik.

Fischer Annie

A Harmonia nagyszerű bérleti koncertjei sorában e szenzációs zenei esemény jegyeit mérsékelt hangversenyjegyre a Délmagyar jegyiroda árúsítja 1.60-tól.

A színházi iroda hírei

A közönség figyelmébe. A színház elővételi pénztára az „Ördöglovas” első előadásaira fenn tartott és eddig még ki nem váltott jegyeit — ma délelőtt eladja. Tekintettel arra, hogy a néhány jegyre nagyon sokan bejelentették igényüket, a pénztár a ma délelőtti jelentkezési sorrendben fogja azokat eladni.

Az „Ördöglovas” első előadásaira már csak néhány emeleti jegy kapható.

Az „Ördöglovas” szereposztása. Kálmán Imre szenzációs magyar operettjének történelmi figuráit a társulat legkiválóbb tagjai alakítják. Carolina Pia császárné — Könyves Tóth Erzsé, gróf Sándor Mór — Márkus Lajos, Metternich herceg — Derék János, Metternich Leontine — Sz. Patkós Irma, Honórus, Monacó fejedelme — Fülöp Sándor, Károly trónörökös — Körösy Zoltán, Sedlitzky rendőrfőnök — Krémer Ferenc, Pfeiderer titkos rendőr — Herczeg Vilmos, Anina Miramonti táncosnő — Jurik Ica, Sophie, Sándor gróf unokahuga — Hadnagy Mária, Balóthy őrnagy — Cselle Laos, Kinsky gróf — Zilahy János, Woy-

na főhadnagy — Ekecs János, gróf Batthyány — Szabó István, gróf Réthy — Horn Kálmán, báró Eötvös — Rónai Imre, gróf Erdődy — Gaál Ferenc.

Ördöglovas! Ördöglovas! Ördöglovas!

Tizenkét pesti és tizenkét szegedi görli táncolja a csoporttáncokat.

Ma délután filléres helyárakkal „Csókhercegnő”.

Három nap szünet

Kaptuk a következő sorokat:

Igen tisztelt Szerkesztőség! Ma második napja, hogy a színház az Ördöglovas bemutatója miatt nem játszik. De nem játszik a színház holnap csütörtökön sem, ami annyit jelent, hogy a város egyetlen színházának kapui három napig zárva maradnak. Tudom, hogy olykor-olykor Pesten is „szokás” bemutató előtt egy-két napi szünetet tartani. Azt is tudom, hogy tartottak az idén 6-8-10 napos szüneteket is egyes pesti színházak, a legnépszerűbbek és leglátogatottabbak is, de — hogy még több tudásról tegyek tanu-ágot — tudom azt is, hogy Pesten sok színház van, míg Szegeden, az ország második városában csak egy és ez a körülmény perdöntő. Az, hogy a színház az ország második városában egyedül van a piacon, kötelezettségeket ró az igazgatóra s ezeket a kötelezettségeket teljesíteni kell.

Sziklai Jenő színházvezetését a legnagyobb figyelemmel kísérem és egyes teljesítményeinek állandó elismeréssel adózom. Ez meg szokott mindenhol történni, ahol szavam van. De sem az érdemek, amelyeket az igazgató szerez, sem az elismerés, amely a színházi eseményeket is állandóan figyelemmel kísérő közéleti férfiak részéről megnyilvánul, nem jelentheti azt, hogy egyes hibákat és hiányokat ne vegyünk észre és ne kövessünk el mindent orvoslásukra, illetőleg megszüntetésükre. El tudom képzelni, hogy az igazgató az Ördöglovasra koncentrálja minden figyelmét. De nem helyeslem, hogy az ország második városában két nap egyáltalán ne játszanak a színházban, egy nap pedig csak délután játszanak. Nem voltam és nem vagyok színházi szakember. Mégis el tudom képzelni azt is, hogy az Ördöglovas bemutatójának hetében is játszhattak volna. Talán a közönség nagyobb érdeklődése mellett is, mint amilyen érdeklődés mellett bemutatták és játszották — az Utolsó farsangot. Ha az igazgatóság három napra vagy két napra vendég szereplőt hozott volna, például a két Latabárt, akiknek Miskolcon, Debrecenben és Pécsen való vendég szereplésével teli van a sajtó, esetleg még jó üzletet is csinálhatott volna a színház.

Tisztelettel kérem soraim közzétételét,

Tisztelettel: Városlánya.



Szeged, Csekonics- és Kiss-ucca sarok
Leltári edényvásár csere nélkül!
30 százalékkal olcsóbban kapja dupla erős pánccellemből készült
garantált tűzálló

„LAMPART RADIO“

piros edényeinket.

Lábas és fazék:

Liter:	0.5,	0.75,	1,	1.5,	2,	2.5
ár:	—68,	—93,	1.05,	1.30,	1.63	1.84
Liter:	3	3.5	4,	5,	6,	7
ár:	2.—,	2.26,	2.38,	2.82,	3.10,	3.55
Liter:	8,	9,	10,	12,	15	
ár:	3.82,	4.12,	4.46,	6.—,	6.98	

Siessen a vásárlással, mert fenti áraink csupán addig érvényesek, míg meglévő készleteink tartanak