

Sport

Tavaszi futballtorna jeges pályán

Szeged FC—Nagyvárad Törekvés 3:1 — SzAK Móraváros 1:0

A »tavaszi« szezon első futballeseménye a Szeged FC kétnapos tornája kis érdeklődés mellett zajlott le. A hideg, a pálya durva salakja és a széleken elterülő jég nagy befolyással volt a játékosok teljesítményére. A még le nem hengerelt salak egy-egy elesés után súlyos sérüléseket okozott.

A torna második fordulójának első mérkőzését vasárnap a SzAK vívta a Móravárosi TE-vel. A két tartalékos csapat váratlanul jól játszott, csak a gólhelyzeteknél ütköztek ki a hibák. A mérkőzés egyetlen gólját az első féldő 30. percében lőtte Dorogi, aki offszeidgyanus helyzetből a kifutó Wolford mellett a hálóba gurította a labdát. 1:0. A győztes csapatban Károlyi, Rózsa, Mecseki, Albert és Kürthy, az MTE-ben Szücs, Lehotay III., Beznóczky, Csóti és Sánta játszott jól.

A SzAK—MTE mérkőzés után került sor a Szeged FC—Nagyvárad Törekvés találkozóra, amelyből a szegedi csapat 3:1 (2:1) arányban került ki győztesként. A Szeged FC játékosai formájuk alatt játszottak, különösen a két hátvéd szerepelt bizonytalanul. A halvesor volt a Szeged FC megbízható része, amely sokszor nagyvonalú játékot produkált. A kitűnő halvesor hiába tömte a csatársort labdával, az alig tudott valamire való akciót véghezvinni, talán Bognár és Kiss mutatott elfogadható játékot.

A várad Törekvés vasárnap lényegesen jobban játszott, mint pénteken a SzAK ellen. Elsőrangú közvetlen védelme van, amelyből Groh játéka a mezőny fölé emelkedett.

Lendületes Szeged FC-támadások vezették be a játékokat, amelyben már a 2. percben gól esett; Korányi lapos beadását Szojka belőtte. 1:0. A gól után változatos mezőnyjáték alakult, amelyben a Szeged FC volt frontban, gólt azonban a nagyváradiak lőttek. A 40. percben Farkas I. ofszeid miatt leálló védelem mellett kiszökött és közelről gólt lőtt. 1:1. Még az első féldőben megszerezte a Szeged FC a vezetést; Kiss a 44. percben egy kapuelőtti kavargásból gólt lőtt. 2:1. A Szeged FC harmadik gólja a második féldő 8. percében esett Korányi szép korneréből, amelyet Bognár magasan felugorva a hálóba fejt. 3:1. A 19. percben Havas öszszecsapott Grohval, a jeges pályán annyira megütötte magát, hogy kiállt és helyét Somogyinak engedte át. Később Bognár sérült meg könnyebben. Az ő helyére Back állt be.

A tornát a SzAK nyerte 4 ponttal 4:1-es gólaránnyal a Szeged FC előtt, amely ugyancsak 4 pontot szerzett, de 8:4 a gólaránya. Harmadik pont nélkül 3:6-os gólaránnyal az MTE. A torna utolsó helyezettje a nagyváradi Törekvés lett pont nélkül 2:6-os gólaránnyal.

A vasárnapi mérkőzések bírása, Lapu Jenő elfogadható meccsvezető volt. A tornával kapcsolatban szükséges megjegyezni, hogy a Szeged FC a hideg idő, az érdeklődés hiánya miatt 700 pengőt fizetett rá a pénteki és vasárnapi meccsrendezésre.

A ping-pong bajnokság

Nagy érdeklődés mellett rendezte meg a KEAC a déli kerületi ping-pongbajnokságokat. A versenyen megjelent Ném ed y Kálmán alvezető, az országos ping-pong szövetség elnöke is, aki elismeréssel nyilatkozott a szegediek teljesítményéről. A kétnapos verseny részletes eredménye a következő:

Szenior csapatbajnokság: 1. Pécsi SC, 2. KEAC, 3. SzAK. Ifjúsági csapatbajnokság: 1.

SzAK (Baróti, Kovács II., Molnár), 2. Vásárhelyi gimnázium, 3. Nagykőrösi tanítóképző. Ifjúsági bajnok: Baróti (SzAK), 2. Dóczy II. (KEAC), 3. Kalmár (Nagykőrös) és Perczel (Hódmezővásárhely) holtversenyben. Ifjúsági páros: 1. Dóczy II. (KEAC)—Perczel (Hódmezővásárhely), 2. Baróti—Kovács II. (SzAK), 3. Kalmár—Tóth (Nagykőrös). Szenior páros: 1. Sárosi—Neudert (PSC), 2. dr. Csányi (KEAC)—Steinherz (KAC), 3. Kovács I.—Rosmann (SzAK) és Sós (Nagykőrös)—Dóczy I. (KEAC) holtversenyben. Hölgybajnok: Tiszai Lili (KEAC), 2. Lányi Éva (TFSK). Vegypáros: 1. Tiszai—dr. Csányi (KEAC). Szenior bajnok: Sárosi (PSC), 2. Neudert (PSC), 3. dr. Csányi (KEAC), 4. Kovács I. (SzAK).

Színház és Művészet

HETI MŰSOR:

Kedden délután: Aranyifju. Színmű. Filléres helyárák.

Kedden este: Szünet.

Szerdán este: Szünet.

Csütörtökön délután: Csókhercegnő. Katona előadás. Filléres helyárák.

Csütörtökön este: Szünet.

Pénteken: „Ördöglovas“. Bemutató előadási főpróba. Premjerbérlet 8.

Szombaton este: „Ördöglovas“ Bemutató diszeladás. Bérletszünet.

Vasárnap délután: „Ördöglovas“. Diszeladás. Bérletszünet.

Vasárnap este: „Ördöglovas“. Diszeladás. Bérletszünet.

Hétfőn este: Ördöglovas. A bérlet 5.

Bohémélet

(Pataky Kálmánnal, Svéd Sándorral és Kőszegi Terézszel)

Zavartalan és szép operastén muzsikált nekünk egy halk tragédia bánatos zenésze, Puccini. A halállal tetszelgő örökkévalóságot dalaolta el a Bohémek ajkán, akik szeretnek és meghalnak, kacagnak és mindenüket oda tudják adni, hogy mosolyt fakasszanak a megfagyó ajkakon.

Nem mindig érezzük ki a történeten, hogy itt álmokat temetett a költő, aki a fényeket imádtá, de minden gyönyörűségben meglátta az élet hervadását, Mimi boldogtalanságában az elhervadt fehér rózsát Páris tükreben.

Ezen az operastén valóságos lett a muzsikusz ábrándja. Oly halk, oly finom, oly meleg, érzemes és megható volt minden, hogy nehéz felocsudni a hangok megejtő hatása alól. A szépséget Pataky Kálmán egész kivételesen kulturált éneke, szívig lenyúló lírája, bensőséges és meleg frazirozása, az egész szerep énekekben felejthetetlen fölépítése dominálta. A közönség szinte nem tudott betelni vele. Az első felvonás nagy áriáját meg kellett ismételnie, ugyanugy az utolsó felvonás duettjét Svéd Sándorral. Pataky habár évek óta németül énekel, magyarul mondta szövegét is, az emelkedő lelkesedést ezzel még fokozta. De eltekintve az így teremtetett rokonszenvtől, Pataky énekekben megértettük, mi is avatja Puccini legszebb áriájává ezen övrjét. A halott költő élő szava maradt...

Svéd Sándor ugyancsak remekelt. Olvadó, ragyogó baritonja mint a finom aranyfonál szötte át az egész előadást. Ha ketten énekeltek Patakyval, az ereken végigfutott a melegség. Percekig tapsolta a nézőtér őt is.

A lelkes estén szép sikert aratott Kőszegi Teréz, az Operaház énekesnője. Mimije gyengéd és törekény, fiatalos és kedves volt, hangja igen kellemes, énekeiből kultura csengett ki. Megérdemelt tapsokban volt része. Pataky és Irmát nem először hallottuk Musette szerepében, ezuttal is kifogástalanul jó volt. Biztos muzikalitása mindenen segíti, csengő hangja valóban jól illett az együtteshez. Nem annyira hangjával és énekével, mint inkább egyszerűségében a tragikusig fokozott előadásával tűnt fel Fülöp, aki lelkéből énekelte a Kabát-áriát. Márkus vett még részt az előadásban és tőle telhetőleg mindent igyekezettel énekelte.

A rendezést Sziklay végezte.

Az első felvonás néhány humoros zökkenőjéttől eltekintve, a rendezés szokások mellett maradt. A vásári képet Tarnay szebben rendezte. A zenekart ezuttal Beck vezényelte. A fiatal karmesterről tudjuk, hogy tehetséges és helyeseltük is, ha néha a komoly muzsa szolgálatába szegődik, de a Bohémek annyira lírikus opera, hogy nem erre kellett volna vállalkoznia. A zenekar nem volt elég hajlékony, törekény, de pontos és precíz, mint Beck minden munkája.

Az első liga csapatainak tréningeredményei. Budapest: Hungária—Phöbus 4:3 (2:1), Ferencváros—Szurketaxi 6:3 (3:1), Soroksár—Nemzeti 3:0 (2:0)! Budai 11—WSC 9:0 (4:0). Debrecen: Bocskai—Debreceni VSC 7:0 (4:0). Miskolc: Attila—Diósgyőri VTK 5:2 (2:1).

A MTE tornaünnepélye. A Munkás TE vasárnap délután megrendezett tornaünnepélye zsufolt ház mellett zajlott le a rókusi tornacsarnokban. Az ünnepély programján férfi szabad-, korlát- és nyújtógyakorlatok és hölgygyakorlatok szerepeltek. Az ünnepély szereplői nagy felkészültségükkel tettek tanúságot. A kitűnően összeállított tornaprogramot jól egészítette ki az egyesület mandolinzenekarának közreműködése.

A közönség zsufolóság megtöltötte a színházat, és lelkes hangulatban ünnepelte a vasfüggöny előtt is a szereplőket, a karmestert és a rendezőt.

I. v.

Vasárnap este fejezte be a soproni szezon Tolnay Andor társulata. A Luxemburg grófját adták első zsufolt nézőtér előtt. A szereplőket: Honterzsebet, Tolnay Andort, Gellért Marikát, Sugár Mihályt a közönség lelkesen tapsolta.

Harczós Irén, a pécsi színház szubrettje, aki az igazgató, Fodor Oszkár felesége, betegsége miatt megvált a színpadtól. A „Két lány az uccán“ című darabban bucsuzott el a közönségtől.

A makói filharmonikusok vasárnapi hangversenyé kivételes szép sikerrel folyt le a megyeháza nagytermében. A közönség, amely teljesen megtöltötte a nagytermet, meleg ünneplésben részesítette a hangverseny szereplőit: Mayer Lászlónét művészi énekéért, Bálint Bélát, aki mint szolista mutatkozott be sikerrel. Kijutott az ünneplésből a most bemutatkozó makói vonósnyegyesnek: Donáthnak, Jedovszkynak, Weisnek és dr. Tóthnak. Első szereplésük a legszebb reménységgel töltheti el a zenebarátokat. Kített magáért a zenekar is, amely lendületes, szép játékkal művészi keretet adott a szép estnek.

Színház Makón. Hétfőn filléres előadásban Csáthó Kálmán vigjátékát, „Te csak pipáld Ladányi“-t mutatta be Bársony Aladár társulata. Az előadásnak nagy sikere volt. Bársony Aladárt, Kovács Nusit és Kaposy Olgát többször hívta függöny elé a színház lelkes közönsége. Kedden este Molnár Ferenc vigjátéka: Az ördög kerül bemutatásra, a címszerepben Remete Gézával. Február 11-én este 9 órai kezdettel a Park Mozi termeiben Karneváléjszakát rendez a színtársulat. A mulatság farsangi kabaréval kezdődik, amit reggelis tartó tánc követ amerikai bárral, felvonulással, farsangi királynőválasztással, roulett-táncversennyel, virágcsatával és sok más farsangi mókával.

Harmonia hangverseny

Február 15-én, csütörtökön este 8 órakor a Tiszában a magyar művészek fiatal kiválósága, a Liszt-verseny első díjnyertese

Fischer Annie

adja zongoraestjét a 7-ik bérlet keretében. Műsoron Liszt h-moll szonáta, Bach, Mendelssohn, Bartók, Dohnányi remekei. Jegy 1.60-tól a Délmagyarország jegyirodában.

A színházi iroda hírei

Az igazgatóság felhívja azokat, akik az „Ördöglovas“ péntek és szombat esti bemutató előadására jegyeiket előjegyezték, hogy szerdán déli 12 óráig váltsák ki a jegyeket, mert a rendkívüli érdeklődés miatt a pénztár tovább nem tarthatja fenn azokat.

Zsufolt nézőtér fog ma délután Hunyadi Sándor szenzációs drámájának, az „Aranyifju“ előadásában gyönyörködni.

Péntek, szombat, vasárnap, hétfő, kedd és a többi napokon: „Ördöglovas“.

Az „Ördöglovas“ első előadásaira már csak emeleti helyek kaphatók, a további előadásokra is ajánlatos jegyet biztosítani.

Csütörtökön délután filléres helyárákkal Kőrösi Zoltán nagysikerű operettje, a „Csókhercegnő“ kerül színpadra.

Ördöglovas — a legszebb Kálmán-muzsika.

Ördöglovas — Metternich, Leontin hercegnő és minden idők legbravurosabb levasának, gróf Sándor Mórincnak szerelmi regénye.

Ördöglovas — a szegedi színjátszás diadala.

Ördöglovas — minden este.