

SELYMET BLAUNÁL Széchenyi tér

MAKÓI HIREK

Előadás a földről és a föld műveléséről. Takács Ferenc, hódmezővásárhelyi törvényhatósági bizottsági tag tegnap este „A mezőgazdaság és a szociáldemokrácia” címen előadást tartott a városi háza közgyűlési termében, amelyet zsufolásig megtöltött az érdeklődő közönség. Bevezető beszédében ismertette a nagybirtokrendszer kialakulását és a nagybirtokok kötelezettségeit a hűbériség idején. Később — mondotta — ezek a kötelezettségek megszűntek anélkül, hogy a nagybirtokrendszerben egyébként változás állott volna be. Beszélt a tőkés-termelési rendszer kialakulásáról és e kialakulás nyomán keletkezett fejlődésről. Tény az — mondotta —, hogy a mezőgazdasági nagyüzem sokkal jobban igénybe tudja venni a gépek termelő erejét, mint a kisgazdaságok. Ebből azonban helyes következtetéssel nem lehet és nem szabad arra következtetni, hogy a nagyüzemi termelés előnyösebb a kisüzemi termelésénél. Czettler Jenő megállapítása szerint — mondotta — 250 ezerre lehet tenni a mezőgazdasági munkanélküliek számát. A nagyüzemen alkalmazott gépek munkájának az eredménye ez. Már ez is ellene szól a nagyüzemeknek, de különösen ellene szól az a körülmény, hogy a mezőgazdaság élő állati és növényi anyagokkal dolgozik, amelyek a gép sablonos munkája helyett a finomabb és alkalmazkodóbb emberi munkának sokkal jobban engedelmessékednek. Állításának igazolására megemlítette, hogy a legutóbb megjelent hivatalos statisztika szerint azokból a terményekből, amelyekből az elkövetkező időkben kivitelre számíthat az ország, tehát: baromfiból, tojásból és kerti veteményekből, a kisbirtok ugyanannyi területen legalább tízszer annyit produkált, mint a nagybirtok. Végül Dánia, Svédország, Svájc és Hollandia példáira hivatkozott, mint amely államok kisüzemi termeléssel a jólétnek általunk nem is sejtett állapotába jutottak. — Tanulmányait a következőkben foglalta össze: a jövő szempontjából szükség van olyan egészséges földbirtokformára, amely 200 holdban állapítaná meg a legnagyobb birtok területét s amely földet juttatna azoknak, akik hivatászerűen foglalkoznak a földműveléssel. Ezenkívül mentesíteni kell a termelést — mondotta — a tőke befolyásától és a kartelek hatalmától.

A városi kultúrest számadását ma készítették el a városházán. A számadás szerint a kultúrest 416 pengőt jövedelmezett a makói inségesek felsegítésére.

Két újabb számtartási tanfolyam nyílik a tanyákon. A mezőgazdasági kamara értesítette a gazdasági egyesület vezetőségét, hogy a tanyai gazdák kérésére a békési útféle és a pusztai olvasókönyvben is rendez számtartási tanfolyamot a tanyai gazdák számára. A két tanyai tanfolyamot Sipos Mihály és Szilágyi Sándor körj elnökök készítik elő.

Az adókedvezmények. A városházára szerdán jöttek meg az adókedvezményekre vonatkozó rendeletek. A védett birtokosok hátralékairól, e rendelet alapján, külön főkönyvet készítenek az adóhivatalban. Ebben a főkönyvben csak a hátralékot fogják nyilvántartani, természetesen csak abban az esetben, ha a védett birtok tulajdonosa az 1933 évi előírásnak megfelelő összeget már befizette. A másik rendelet az ötévi adókedvezményre vonatkozólag közöl fontos rendelkezéseket. Legfontosabb e rendelkezéseknek az a része, amely kimondja, hogy a 250 pengőn aluli hátralékokra hivatalból, külön kérelem nélkül állapítják meg ezt a kedvezményt, míg a nagyobb hátralékokra vonatkozó kérévényeket január hó 31-ig kell beadni a városi adóhivatalba, vagy községekben a községi előjárásokhoz.

A 18 éveseket jelentkezésre hívta fel a polgármester. Nikelszky polgármester felhívást bocsátott ki, amelyben a miniszterelnöki rendeletre való hivatkozással kötelezi azokat az állampolgárokat, fiukat és leányokat, akik 1916-ban születtek, hogy január 31-ig az előírt bejelentési lapon jelentsék be magukat a rendőrkapitányság bejelentő hivatalában. A bejelentés elmulasztása kihágást képez, amelyért büntetés jár.

Az újvárosi református ifjuság vasárnap este 8 órai kezdettel a Honvédi Dalárda bevonásával műsoros estet rendez az újvárosi otthonban. Belépődíj nincs.

A makói bajtársi egyesületek farsangi báljuk helyett ebben az évben „Egyetemi Bálát” rendeznek farsang utolsó szombatján. A bál előkészületei megkezdődtek.

Nem iratták be
gyermeküket az iskolába, mert
nem volt ruha és cipő

(A Délmagyarország munkatársától.) A községi iskolások az ősszel kimutatást készítettek azokról a szülőkről, akik elmulasztották beírni tanköteles gyermeküket. A különböző eljárások során 60-ra apadt le azoknak a szülőknél a száma, akik nem tudták, vagy nem akarták pótolni mulasztásukat és akik ellen a városi kihágási bíróság eljárást indított. Nemrégiben büntetőparancsot kézbesítettek a mulasztó szülőknél, 2 pengős pénzbírsággal sújtva őket, amely nemfizetés esetén egy napi elzárásra változtatható át.

A megbüntetett hatvan szülő közül számosan ellentmondottak a büntetőparancsoknak és így ügyük tárgyalásra került. A szülők közül legtöbben azzal védekeztek, hogy azért nem iratták be gyermeküket az iskolába, mert nem volt megfelelő ruhájuk és cipőjük. Ennek a védekezésnek azonban nem adott helyet a bíróság. Nem fogadta el azt a védekezést sem, hogy az iskolaköteles gyermek a mezei és a házimunkáknál dolgozott és ezért nem iratták be az iskolába.

A hatvan szülő büntetése jogerőssé vált, jellemző azonban a viszonyok súlyosságára, hogy

Színház
és Művészet

HETI MŰSOR:

Csütörtök délután: Űzen a Hargita. Katonaelőadás. Filléres helyárak.

Csütörtökön este: Csipetke. Operett. Premierbérlet 25.

Pénteken este: Csipetke. Operett. A bérlet 25. Szombaton délután: Ocskay brigadéros. Ifjusági előadás. Filléres helyárak.

Szombaton este: Csipetke. Bérletszünet. Kedvezmények érvényesek.

Vasárnap délután: Csókherecgnő. Délutáni bérlet. Mérsékelt helyárak.

A vasárnapi
filharmonikus hangverseny

A vasárnapi második filharmonikus hangverseny műsorán a leghatásosabb zenekari művek szerepelnek. A hangverseny Weber Oberon-nyitányával kezdődik. A nagy német romantikus zeneszerző számos hatásos nyitányt írt, amelyeket még ma is állandóan műsorukra tűznek a legkiválóbb zenekarok. Nyitányai között a leghatásosabb az Oberon-nyitány, amelyet hasonló című operájához írt. A műsor második száma Beethoven VII. szimfóniája. Ezt a szimfóniát tánc-szimfóniának nevezik a zeneesztétikusok. A nagy klasszikus mesternek is kedvenc kompozíciója volt a nagy VII-ik. A műsor záró számát a Berlioz által hangszerelt Rákóczi-induló szerepel műsoron. Ez a világhírű, tízes hatású induló nem szorul bővebb magyarázatra, mert aki csak egyszer is hallotta — bármely nemzet fia lett legyen is az — Berlioz e remek nagyzenekari feldolgozásában, ennek hatását soha nem felejtí el.

Ezt a három zenekari művet Ferencsik János, az Operaház karnagya vezényli, mint vendégdirigens. Ferencsik annak ellenére, hogy még egészen fiatal ember, máris maradandó sikerekkel dicsekedhetik, nem csak mint operakarmester, hanem mint szimfonikus dirigens is. Hétről-hétre olvashatjuk a róla szóló elismerő referádákat, amelyek mind elismerik Ferencsik János karmesteri talentumát és azt, hogy a zenekar keze alatt mintegy felvilágosozva engedelmessékedik dirigens palcájának. Ez a szuggesztív dirigens ráteremttség olvasztja vele egygyé nemcsak a zenekart, hanem a hallgatóságot is. Nagy érdeklődéssel várjuk a nagytehetségű fiatal karmester szegedi vendégszereplését.

A műsor második főrészében Király-König hegedűversenyének 1. tételével, továbbá Bach V-ik hegedűszonátájának két tételével és Wieniawsky Faust-ábrándjával szerepel mint vendégzsolista Rákos Arnold, a miskolci városi zeneiskola igazgatóhelyettese.

az elítelt szülők egyrésze kifejezte azt a kívánságát, hogy inkább leüljen az egy napos fogházbüntetést, mert képtelen megfizetni a kétpengős pénzbírságot.

Étvágytalanságnál, rossz gyomornál, bélrekedésnél, renyhe emésztésnél, anyagcsere-zavaroknál, csalánkiütésnél és bőrvizskelésnél a természetes „Ferenc József” keserűvirendbehozza a gyomor és a belek működését megszabadítja a testet a felgyülemlett rothadó anyagoktól. Az orvostudomány több utórője megállapította, hogy a Ferenc József vizabszolút megbízható hashajtó. A Ferenc József keserűvíz gyógyszerárakban, drogériákban és fűszerüzletekben kapható. B.1

— A csabai kommunista szervezkedés ügye a szegedi ítélőtábla előtt. A szegedi ítélőtábla Skultéty-tanácsa szerdán foglalkozott a csabai kommunisták ügyével. Gálík Andrást és társait a múlt év nyarán fogta el a csabai rendőrség, mert kommunista szervezkedést folytattak. A szegedi törvényszék Gálík Andrást egyestendei, Paulik Györgyöt, Deutsch Imrét és Csicsely Jánost négy-négyhónapi, Kolarovszky Jánost pedig héthónapi börtönre ítélte. Az ítélőtábla a szerdai fellebbviteli tárgyaláson a törvényszék által kiszabott büntetést helybenhagyta. Az ítélet még nem jogerős.

se. Rákos Arnold hegedűművész neve igen ismert a muzsikuskörökben. Többször szerepelt Budapesten és a külföldön is igen nagy sikerrel. Reméljük, hogy a vendégművészeknek és a filharmonikus zenekar odaadó fáradozásainak vasárnap délelőtt 11 órakor a Belvárosi Moziban telt ház fog tapsolni.

Lengyelvér. A Lengyelvér kétségtelenül igen kedves operett. A zenéje különösen behízsgó, megnyerő és üdítő alkotás, szövegében is van humor, ötlet, forma. Mindent összevetve, semmi kivételtől nem találhatunk benne, — mégis hiba volt úgy előadni, ahogy szerda este prezentálta a színház. Ha a mai közönség megnéz egy reprizt, nem keresi benne az antiquárius értékét, de szívesen és kíváncsian meg nézi színházba, ha új konténerben kapja a régi. És mindig csak az „uj-on van a hangsúly. Hiába minden fáradozása, idegfejesítő munkája a színháznak, ha ezzel a gondolatokkal nem tud megbatározni és nem követ el mindent, hogy a reprizen kozmetikai és fiatalítási eljárásokat hajtson végre. Természetes, hogy modern technika és modern szellemű rendező kell ehhez és ötletes írók, akik a sorra kerülő reprizeket jó előre „munkába veszik”. Semmi se lehetetlen, ez sem. Sokkal kevésbé lehetetlen, mint például üres házak mellett a színházat fenntartani és a közönség érdeklődését megtartani. — Régi műsordarabja a társulatnak a Lengyelvér és így elég tempósan ment is, tekintettel arra, hogy minden Patkós Irma körül összpontosult, aki az ilyen és hasonló szerepekben igen kedves, hangulatos tud lenni és szépen énekel is. Márkus már nehezebben függetlenítette magát a sugályuktól és a karmester-palcától. Herczeg is jobban érezte magát a sugó közelében. Faragó Pannit és Garami Jolán kívül jókedvet próbált kicsiholni Körösy. A társulat még néhány tagja vett részt az érdeklődés hiányában dícsőtlenül lezajlott előadásban, amelyet Török Emil vezényelt.

A színházi iroda hírei

„Űzen a Hargita” ma délután katonaelőadásban, filléres helyárakkal kerül színre.

Ma este a „Csipetke” premierje! Csipetke Csipetke csinos csibészleány, akiből báró Kamathy Kázmér felesége lesz. És mennyi kedves huncutságot követ el Csipetke, míg csodás karrierjét befutja.

„Csipetke” — Jurik Ica. A „Csipetke” szereplői: Jurik Ica, Jurik Julesti, Garamy Jolán, Tapolczay Erzs, Körösy Zoltán, Fülöp Sándor, Deréky János, Cselle Lajos, Herczeg Vilmos, Krémer Ferenc, Szabó István. A „Csipetke” szenzációs díszleteit Plivelic Emil iparművész festette, a ragyogó kosztümök a Fővárosi Operettszínház szabóműhelyében készültek.

„Csipetke” a szezon legszebb operettprodukciója. Mindenkinél meg kell nézni!

Szombath délután ifjusági előadás keretében Herczeg Ferenc remeke, „Ocskay brigadéros” kerül színre.

A „Csókherecgnő” vasárnap délután mérsékelt helyárakkal megy.