

BLAU IGNÁTZKelemen u.
5. sz. alatti ru-
háruháznak**RENDKIVÜLI OLCSÓ ÁRAI**

Doubl nehéz felöltő P 16
Fekete télikabát . . . 28
Börkabát . . . 36
Boy kabát . . . 15
Fiuruhák . . . 6

Női kék és fekete kabát
gazdagon szőrmézve P 23
Finom női kabát nemes
szőrmézéssel . . . 60
Női bunda . . . 40

Nézze meg Finom nutriet bunda . . . 65
áras kirakatainkat! Csikó bunda . . . P 150 **Unió könyvecskék**
érvényesek.

**Színház
és Művészet****HETI MŰSOR:**

Kedden délután: Nótáskapitány. Filléres hely-
árak.

Kedden este: Több mint szerelem. Vigjáték.
Premierbérlet 17.

Szerdán este: Több mint szerelem. A bérlet 17.
Csütörtökön délután: Tessék beszállni. Katonai
előadás. Filléres helyárak.

Csütörtökön este: Több mint szerelem. Bérlet-
szünet.

Pénteken délután: Kadetszerelem. Operett. Dél-
utáni bérlet 10.

Pénteken este: Több mint szerelem. Bérletszü-
net.

Szombaton délután: A bor. Ifjúsági előadás.
Filléres helyárak.

Szombaton este: Ocskay brigadéros. Diszel-
adás. Herczeg Ferenc 70. születésnapjának ünnep-
lése. Bérletszünet.

Vasárnap délután: Aranyszőrű bárány. Délutáni
bérlet 11.

Vasárnap este: Mágus Miska. Bérletszünet.
Hétfőtől: minden este Dubarry.

Filharmonikus hangverseny

A filharmonikusok első idei hangversenyét siker
koronázta. Nagyszámu érdeklődő és zenekedvelő
töltötte meg a Belvárosi Mozi helyiségét. Ezeken a
kétségteljesen előnyösen ható külső körülményeken
kívül a muzikális teljesítmény is meleg szavakra
hangol. A legteljesebb mértékben helyes az új rend-
szer: vendégkarmesterek, kitűnő szólisták szere-
peltetése. Már az első hangversenyen érdekes volt
a különféle karmesterek többféle felfogásának vál-
tozatos hangulat-atmoszférája. Egyébként is: csak
emelheti a hangversenyek jelentőségét, ha a mu-
zikális magyarázatokban változó áramlatok jut-
nak érvényre. Más szempontból is rokonszenvet
ébresztett a filharmonikusok első hangversenyének
személyi programja. Szóhoz jutottak szegedi, si-
kerrel dolgozó és ambiciózus színházi karmeste-
rek, akiknek szimfonikus művekben való bemutat-
kozása nemcsak megbecsülendő kísérlet, de alap-
feltétele a zenével foglalkozók együttműködésének,
összekovácsolódásának, amittől természetesen so-
kat lehet várni. Vidéken csak így lehet intenzív,
körültekintő és eredményes kulturhivatást betöl-
teni.

A műsort Schubert: Rosamunda-nyitánya ve-
zette be. A dirigens itt Beck Miklós, a színház ér-
demes operettkarmestere volt. A rutin és fegyvelm
jó munkát végeztek vele és ha talán kissé nélkül-
lőztük a lehelletfinom árnyalásokat, annak oka az
volt, hogy a karmester muzikális érzékenységét el-
tompította a sok sekélyes operett robotja. Ez azon-
ban nem von le semmit a próbálkozás értékéből,
sőt az elismerésből sem. Liszt: Hungáriáját Tör-
ök Emil, a színház operaszakos dirigense vezé-
nyelte. Nála kissé elerőtlenedett a színek és han-
gulatok fantáziája, nem elég összefogó, nem elég
pompás és grandiózus volt, ami megszólalt, de ta-
lán ezen a téren is fogunk tapasztalni haladásokat.

A műsor legkiemelkedőbb száma Herz Lilly
Mozart-játéka volt. Finomságának, csiszoltságá-
nak, stílusának karakterisztikumát mintha a mo-
zarti időkből vágták volna ki. Ha valamit kifogá-
solunk, csak az, hogy túl halk volt a billentése a
teremhez és akusztikájához képest. A közönség
azonban pályöröséggel hallgatta és tapsolta a
fiatal pianistát, aki szép interpretálásban hozta
ki Chopin B-moll Scherzóját is. Végül felhang-
zott Fígédi-Fichtner-Sándor ismert és mélt-
tatott fantáziája, amelyet a szerző maga dirigált
nagy lendülettel. L. v.

A bor. Vasárnap este „A bor” előadásával fe-
jeződött be a szegedi színház ötvenéves ünnepsége.
Gárdonyi Géza örökértékű, tiszta levegőjű, drámai

erejű színművét — üres széksorok fogadták. De
nemcsak a nézőtér, az ünnepi előadás tempója sem
volt ünnepi. A vendég Kabók Győző, Könyves
Tóth Erzs, Ölvédy Zsóka, Tapolczay Er-
zsi, Mihályi Mária, Berend István és Her-
ceg Vilmos vettek részt az előadásban.

Aida. A hétfői második Aida-előadás ismét a
szezón egyik legszebb színházi estje volt, telt szé-
ksorokkal, lelkes közönséggel. A rendezés még né-
hány dolgot elsimitott az első előadás hiányain.
Harmonikus művelészetben volt részünk, amit az
igen jól diszponált Báthy Anna stílusos és ne-
mes Aidájának, Halmos kitűnő Radamezének
köszönhetünk. Amneriz szerepét ezúttal Radnai
Erzsi énekelte. Kellemes csengésű hangja, drámai
előadása, muzikalitása emelte az est sikerét. Leo-
pold érdekes Amonasrója, Pajor és Arany
szereplése, ugyisintén a karmester, Török Emil
munkája és a zenekar, a kórusok ismét hozzájá-
rultak ahhoz, hogy az Aida második előadása az
ünnepi események sorozatának legkiemelkedőbb
pontja lett.

A makói filharmonikusok hangversenye. Makó-
ról jelenti a Délmagyarország tudósítója: A Ma-
kói Zenekedvelők Egyesületének Filharmonikus
Zenekara vasárnap este a vármegyeháza nagyter-
mében tartotta harmadik zenekari hangversenyét.
A vármegyeháza nagyterme nem tudta befogadni
azt a lelkes közönséget, amely a makói filhar-
monikusok előadásában Mendelssohn és Mozart mu-
zikáját kívánta meghallgatni. A hangverseny min-
den száma nemcsak komoly felkészültségről, ha-
nem ezen túl művészi színvonalról tanuskodott. Tel-
jes átérzés, a lélek és a szív emelkedettsége keltet
szárnyra a filharmonikusok muzsikájában. A siker
egyöntetű és általános volt, az ünneplésből mégis
legtöbb jutott dr. Rohoska Dezsőnek, akinek
magyar színezéssel előadott énekszámaival alig tu-
dott betelni a közönség. A közönség általános óha-
ja, hogy minél gyakrabban szerepeljenek a nyilván-
osság előtt a makói filharmonikusok.

Mezei Mária sikere. Az Országos Színészegyesü-
let legutóbbi ösztöndíjjal tüntetett ki egy tehetséges
fiatal színésznőt, a szegedi származású Mezei
Máriát. A fiatal színésznő értékes sikereket aratott
a miskolci, majd a pécsi színpadon egy-egy mélyen
átértett és művészi eszközökkel megformált alakí-
tásával. Mezei Mária állott az előadás középpont-
jában — irták az „Éjféltől hajnalig” bemutatója
után — finom színészi intelligenciájával, amely a
legkényesebb tudatos érzelmi, de a tudat alatt el-
viharzó érzelmi változásokat is ki tudja fejezni.
— A nagy hotel-ről így irt a „Dunántúl”: „Mezei
Mária forró asszonyisága magávalragadó erővel
sodorta a cselekményt. Erőtlen és sokszínű mű-
vészete kihozza a drámai előadások ritka
nyíltszini tapsot is.” — Indig Ottó darabjában Ag-
nes szerepét játszotta, alakításáról így számoltak
be a pécsi lapok: „Szuggesztív játékával a legfino-
mabb hurokon játszott s helyenkint a visszafójtott
izgalom feszült rendjét parancsolta a nézőtérre.
Ő diktálta a siker tempóját.” — A „Pécsi Napló”:
„Agnes szerepében kitűnően érvényesült Mezei Má-
ria érdekes színészi egyénisége. Játékának kifino-
multságát, érzésvilágának széles skáláját ezúttal

maradéktalanul kaptuk; méltán volt nagy sikernek
részesé.” — Nagy sikere volt Zilahy Lajos „Tüz-
madár” című darabjában is: „Játéka természetes,
egyszerű, szívhez szóló, — irták. A rendkívül szé-
les skálájú szerep minden árnyalatát egyforma
tisza művészettel hozta.”

HARMONIA BÉRLET

Mykisch Taras zongoraest december 7-én a
Tiszában. Jegy Délmagyarország jegyirodában.

**Szeged, Csekonics- és Kiss-ucca sarok.****MIKULÁS VASAR**

Csokoládé Mikulás 6 cm	—04
Csokoládé Mikulás 9 cm	—08
Csokoládé Mikulás 11 cm	—10
Csokoládé Mikulás 14 cm	—24
Csokoládé Mikulás 16 cm	—38
Csokoládé Apostol 23 cm	—58
Batyus csokoládé Mikulás 26 cm	—78
Csokoládé cipő töltve	—18
1 doboz Mikulás csokoládé dessert bon- bon	—88, —48, —24
Szőrmés krampusz fa talpon puttony- nyal	—98, —78, —48, —24
10 dkg savanyu, v. erős, v. méz, v. malata cukorka	—18
10 dkg csokoládés draszté, v. praliné v. mignon	—24
Virgács	—24, —16, —08
1 kg smirna füge	—98
20 dkg amerikai pörkölt mogyoró	—24

A színházi iroda hírei

„Nótáskapitány”, ez a hangulatos, hazafias és
lelkesítő muzsikájú Farkas Imre-operett több évi
szünet után ma délután filléres helyárakkal kerül
színpadra a legjobb szereposztásban.

Az igazi, mindent feláldozó szerelem szimfóniá-
ját mutatja be ma este a Városi Színház. A vigjá-
téka címe: „Több mint szerelem”, írta Bus Fekete
László. A nagyszerű vigjáték rendkívül szellemes,
kacagtató jelenetek sorozatában mutatja be, hogy
a mai világban is van tiszta szerelem, amely min-
dent képes feláldozni a boldogságért. Ennél pompá-
sabb vigjátékot az utóbbi évtizedekben nem irtak.
Ez a magyarázata annak, hogy a budapesti Vig-
színházban egy hónap óta zsufolt nézőtér előtt pe-
regnek az előadások. Szegeden a legjobb szerep-
osztásban kerül ma színpadra a „Több mint szerelem”.
A vigjátékban Könyves Tóth Erzs, Ölvédy Zsóka,
Jurik Julcsi, Garamy Jolán, Erdélyi Mária, Mihályi
Mária, Kemény, Herczeg, Cselle, Körössi, Fülöp,
Krémér, Zilahy és Horn jobbnál jobb szerepet ját-
szik. A Több mint szerelem keddtől péntekig min-
den este műsorban van.

„Tessék beszállni” csütörtökön délután katonai
előadásban, filléres helyárakkal kerül színpadra.

Gárdonyi Géza remekét, „A bor”-t szombaton
délután ifjúsági előadásnak adja a színház a jubi-
leumi ünnepi szereposztásban. Filléres helyárak!

Vasárnap délután „Aranyszőrű bárány”. Móra
Ferenc és Kulinyi Ernő gyönyörű magyar daljáté-
ka vasárnap délután kerül színpadra a jubileumi ki-
tűnő szereposztásban és kiállításban. Mérsékelt
helyárakkal.

Csak GFB harisnyát vegyen P 1'95¹⁰¹

minden párért szavatosság Pollák Testvéreké!

Páholy és erkélyszék

**A BELVÁROSI MOZIBA
husz százalék kedvezménnyel
Délmagyarország
kiadóhivatalában.**

Darabonként is kapható a