

Legszebb a GFB, legjobb a GFB, legolcsóbb a GFB harisnya gyári lerakat

fényesben és mattban 6féle minőség, 50 színárnyalat

116

Pollák Testvérek

MAKÓI HIREK

A makói munkásság tudományos előadásainak sorozatában legközelebb Kotroczó József lép a közönség elé, aki „Marx Károly élete és működése” címen tartja meg előadását. A következő előadó Kéthly Anna lesz.

Ujból elítélték Vajda Istvánt. Vajda István 16 éves ürmösi gazda — tyukokat lopott éjnek évadján a makói tanyák között. A csendőrök előállították és a makói bíróság ma többszörösen büntetett előéletére való tekintettel egy hónapi fogházra ítélte. Vajda nyomban megkezdte a büntetés kitöltését.

Aki nem tudott szabadulni a hamis ötpengőstől. Nacsa Antal magyarországi tűzoltó egy darab hamis ötpengőst kapott a csanádi piacon. Hogy kitől kaphatta, arra sehogy sem tudott rájönni, de úgy gondolta, ahogy jött, ugyanugy el is megy. Ebben a reményben először Csikola János szódással próbálkozott, aki azonban felismerte a hamisítványt és visszaadta Nacsának, aki ezután a Hangyánál próbálkozott. A Hangya pénztárnoka feljelentette a tűzoltót. Ügyének mai tárgyalásán beismerte kísérleteit, de kényszerhelyzetére hivatkozva, felmentést kért. A bíróság hamis pénz forgalombahozatalának a kísérletében találta bűnösnek, amiért nyolcnapos fogházra ítélte. Az ítélet nem jogerős.

Ha nem ad pénzt itatra az asszony. A múlt hónap 12-én erősen italos állapotban vetődött haza Farkas Józsa Mátyás apátfalvai gazda és pénzt követelt az asszonytól. Pénzt további italozásra, mert a cimborák várják a kocsmában. A gazda követelt, az asszony tiltakozott és hogy a tiltakozó asszonyt letörje, ütleghez folyamodott Farkas Józsa. Az ütleg olyan súlyos volt, hogy az asszony 8 napon túl gyógyuló sérülést szenvedett. Ügyének mai tárgyalásán 80 pengő pénzbüntetésre ítélte a bíró. Farkas Józsa fellebbezett.

Befejeződött a téli gyümölcskiállítás. A Szegedvidéki Gyümölcstermelők Egyesületének rendezésében az ipartestület székházában megtartott téli gyümölcskiállítást szerdán délután a kiállított gyümölcsök elárverezésével zárták le. Az árverésen több vidéki kereskedő is részt vett, akik nagyobb rendeléseket eszközöltek a termelőknél. A kiállított gyümölcsök egy részét a most megnyíló budapesti országos gyümölcskiállításra viszik. A kiállításnak 1500 látogatója volt.

A professzionista birkózóversenyek szerdai eredményei. Szerdán folytatták a professzionista birkózóversenyeket. Eredmények a következők: Wildmann győz Petriccsel szemben, aki a 22. percben feladta a küzdelmet. Weisz Béla a 11. percben kétfalra fektette Dimitroffot. Czajka János meghosszabbított időben, a 28. percben dobta Orlowszkit, aki elszédült és a versenyt feladta. Szatmári a 18. percben legyőzte Gunderscut. Boxolásban Beregi és Vojsek 10 menetes mérkőzése eldöntetlen maradt.

x Stefandel cipész, Pallavicini-ucca 3. 107

Besurranó tolvaj az éléskamrában. Vakmerő besurranó tolvaj dolgozott tegnap délután a Boldogasszony-sugárut 38. szám alatt. A kapu alatt, egyik földszinti lakásban lakik Mészáros Mihály iskolaszolga. Tegnap délután csak Mészárosné tartózkodott otthon és ő is a szobában volt elfoglalva. Ezt az alkalmat használta ki egy fiatalember; bement a konyhába, majd az éléskamrába és összeszedte a keze ügyébe eső élelmiszköveket: szalonnát, tarhonyát, tésztaféléket stb. Nagy csomagoló papírt vihetett magával és ebbe rakta bele az élelmiszereket, majd a konyhán keresztül eltávozott. Mészárosék szomszédja: Nyomatató Ferencné látta a fiatalembert a lakásból eltávozni, hóna alatt a csomaggal, de nem gondolt rosszra, mert a kopottruhás fiatalember nyugodtan ment ki a kapun. A tolvajlást csak pár perccel később fedezte fel az iskolaszolga felesége, de a fiatalembernek akkor már nyoma veszett. A rendőrség megindította a nyomozást.

Szomor Dezső zenekritikái a Színházi Életben. Hatvany Lili színházi és mozi kritikái. Hevesi Sándor rádió kritikája mellett e héttől kezdve a Színházi Élet koncert- és operakritikát is hoz, mégpedig a magyar irodalom egyik büszkeségének, Szomor Dezsőnek tollából. Darabmelletlenül e héten Indig Ottó Ember a híd alatt című színdarabját közli.

Etvágytalanságnál, rossz gyomornál, bélrekedésnél, renyhe emésztésnél, anyagcsere-zavaroknál, csalánkiütésnél és bőrvizketésnél a természetes „Ferenc József” keserűrendbehozza a gyomor és a belek működését megszabadítja a testet a felgyülemlett rothadó anyagoktól. Az orvostudomány több uttorja megállapította, hogy a Ferenc József viz abszolút megbízható hashajtó. A Ferenc József keserűviz gyógyszerárakban, drogériákban és fűszerüzletekben kapható.

GANGSTEREK SZEGEDEN

Nem kell megijedni, egyelőre nem komoly a dolog, de azért az óvatosság nem árt, mert a kis magból, ha alkalmas hozzá a talaj és a klíma, könnyen kifejlődhetik az amerikai növény. Néhány héttel ezelőtt fekete kezekkel akartak kirémíteni némi aprópénzt a város tehetősebb polgárai zsebéből, de nem volt szerencsájuk, mert a polgárok nem elég ijedősek. A nagyobb arányú vállalkozás tehát nem sikerült és a szegedi gangster-jelöltek úgy látszik rájöttek, hogy először mindent, a gangsterséget is, kicsiben kell kezdeni. Hát most kicsibe kezdték. Szép, romantikus helyet választottak ki első kísérletük számára, a Stefánia váromladékát.

Ebben a vármaradékban vendéglő van, amelynek bérloje Kiss Mihály. A vendéglősnek van egy második elemista kisfia.

A napokban Kiss Mihály levelet talált a várom vasrácsos ablakában. A levél titokzatos írója illendő komolysággal arra szólította fel, hogy tegyen 10 pengőt a szemközti várbalakba, mert különben hét esztendő kisfiát — lásd Lindberg-bébi — kiméletlenül és kegyetlenül elrabolják!

A vendéglős a tíz pengő helyett választ levelet tett ki a meghatározott ablakba. Közölte a titokzatos levélíróval, hogy eszéágában sincs kívánságát eljesíteni, csak rabolja el a fiát, ha meri. Tájékoztatásul csupán annyit közölt vele, hogy lakásában állandóan töltött revolver van kéznél.

A gangster-jelölt a levelet elvitte, másnap reggel már nem találták meg az ablakban. Úgy látszik, a tíz pengő helyett megelégedett az írott válasszal is, hiába invitálták és hiába várják csikái felkészültséggel és szeretettel, nem jelentkezett. Már talán meg is feledtek róla a romantikus omladék lakói és törzsvendégei, csak a kis Misi gyerek tekintete kémleli néha leplezetlen tisztelettel a sötét, vasrácsos ablakot.



Szeged, Csekonics- és Kiss-ucca sarok.

HAZTARTÁSI CIKKEK	
200 drb hóféher papírszalvéta 20x20	—24
10 drb szegedi látképes levelezőlap	—24
6 drb női ruhatartó	—24
3 drb műselyemmel bevont női ruha-akasztó	—88
4 drb festett cserép virág karó	—24
BÓRDISZMÚÁRU	
Bőr női erszény	—24
Bőr belső tárcsa	—98
Bőr női akta retikül	P 1.98
KEZTYÜK	
1 pár egy ujjas gyermek keztyü	—78
1 pár belül bolyhos gyermek keztyü	—98
1 pár belül bolyhos női keztyü	P 1.18
1 pár belül bolyhos férfi keztyü	P 1.28
FÉRFI DIVAT	
Téli férfi sport sapka	—98
1 pár filz bokavédő	P 1.48
2 pár téli bolyhos sokni	—98
Divat férfi gallér	—36

Színház és Művész

HETI MŰSOR:

Csütörtökön délután: Gül baba. Operett. Katonai előadás. Filléres helyárok.

Csütörtökön este: Egy csók és más semmi. Operett. Bérletszünet.

Pénteken este: Éjjeltől hajnalig. Színmű. Premierbérlet 10.

Szombaton délután: Gül baba. Ifjúsági előadás. Filléres helyárok.

Szombaton este: Egy csók és más semmi. Bérletszünet.

Vasárnap délután: Fehérvári huszárok. Operett. Délutáni bérlet 6. Mérsékelt helyárok.

Vasárnap este: Egy csók és más semmi. Bérletszünet.

Hétfőn: Faust. Tihanyi Vilma, Halmos János és Leopold Andor felléptével. A. bérlet 9.

Kedden este: Éjjeltől hajnalig. Színmű. A. bérlet 10.

A Szegedi Filharmonikus Egyesület hangversenyei

Szeged zenei életének ismét kimagasló eseményei lesznek a Szegedi Filharmonikus Egyesület hangversenyei. Az idei hangversenyek december 3-án, január 14-én, február 18-án és március 25-én lesznek délelőtti 11 órai kezdettel a Belvárosi Mozikban. Közreműködnek a magyar zenei élet kiválóságai közül: Báthly Anna operaénekesnő, Herz Lily zongoraművész, Fleischer Antal és Ferencsik János operaházi karnagyok, Zsolt Nándor és Kerpely Jenő zeneakadémiai tanárok, Rákos Arnold hegedűművész, a miskolci zeneiskola h. igazgatója, Beck Miklós és Török Emil, a szegedi városi színház karnagjai.

Az első hangversenyen Schubert, Liszt, Mozart, Chopin és Fiedy; a második hangversenyen Weber, Beethoven, König, Bach, Wieniawsky és Berlioz; a harmadikon Wagner, Beethoven, Weber és Bach-Fiedy; a negyedik hangversenyen pedig Goldmark, Mozart, Volkmann, Bach és Zsolt művek szerepelnek.

A jegyek 50 filléres, 1 és 2 pengős, valamint a diákjegyek 30 filléres árban, a tavalyihoz hasonlóan, mind a négy hangversenyre előre megvásárolhatók. A tavalyi előfizetők külön felajánlást kapnak. A hivatalok, hatóságok és testületek kötelekbe nem tartozó zenekedvelő közönség érdekeit szolgálva, a következő helyeken lehet a jegyekre előjegyezni: a Délmagyarország jegyirodájában, valamint a Belvárosi és Széchenyi Mozik pénztárainál, Bartos Lipót, a Nemzeti Sajtóvállalat, a Szent István Társulat és a Városi Nyomda Rt. könyvkereskedő cégek üzleteiben. Az előjegyzés határideje november 20. Az előfizetési díj vagy egyszerre, vagy minden hangverseny előtt legkésőbb nyolc nappal fizetendő. A bérlokok által át nem vett jegyeket hét nappal a hangverseny előtt a Belvárosi Mozi pénztáránál árusítják. Az első hangverseny jegyei a nagyközönség részére 27-étől válthatók a Belvárosi Mozi pénztáránál. Felvilágosítással szolgál: Pethő László főhadnagy, vegyesdandárparancsnokság, 126. számú szoba (telefon: 39-00, 45. mellékállomás).

Dela Lipinskaja előadójestje

Sem az égő vörös haja, sem a kedvessége, de még — és ezt már ószintén sajnáljuk — a reper-toárja sem nagyon változott Lipinskajának, amióta utolszor járt Szegeden Európát behálózó turnéi közben. Mégis örömmel fogadta a közönség és különösen hálás volt néhány újabb számáért. Figurinjei, Lipinskaja slágerei, amelyek ötletben és izlésben eredetiségét képviselték, szintén „leépítve” jelentkeztek. Megfogytak új dalai, megfogytak toalettjei. Egy mégis biztos. Abban az apparat zsánerben, a dízőz fogalomban, amely mint művészet fogyóban van és Ivette Guilbert óta kevés utánpótlást kapott, most Lipinskajában ünnepli legtehetségesebb képviselőjét. Kár, hogy műsordarabjai az aktualitás rövid életével, hatásukat is hamar elvesztik. Amit azonban játszott és énekelt, jobban mondva, ahogy mindezt tette, — elragadó volt. Nem először és nem is utoljára.