

## MAKÓI HIREK

Revíziós nagygyűlés Makón. Vasárnap délelőtt 11 órai kezdettel tartotta a Revíziós Liga makói csoportja nagygyűlését a városházán. A közgyűlési termet zsufolásig megtöltötte a közönség, amelynek soraiban a város lakosságának minden rétege képviselve volt. **Gorcsa Péter** h. polgármester, majd **dr. Kovács Károly**, a Revíziós Liga helyi csoportjának alelnöke nyitották meg a gyűlést, amelynek szónoka **Diószeghy András**, a felsőkereskedelmi iskola igazgatója volt. Diószeghy hatalmas, megkapó beszédben elevenítette meg a magyar gyászt és fájdalmat s tárta fel az ezeréves nemzet trianoni égő sebeit. Szavai nyomán, amikor a csehszlovák kormány legújabb felvidéki jogfosztásairól beszélt, egyre növekvő erővel zúgott fel a felháborodás és elkeseredés vihara, amely csak folytatódott, amikor **Fodor Endre**, a Revíziós Liga határozati javaslatát ismertette. A javaslatot egyhangyú lelkesedéssel fogadta el a nagygyűlés. A határozat elfogadása után a közönség a Himnuszt énekelte el.

A kiszombori frontarcosok alakuló gyűlése. Vasárnap alakult meg a frontarcosok helyi főcsoportja Kiszomboron. A lelkes és szép ünnepségek keretében lefolyt alakuláson a budapesti központ képviselőjében **Dobokay Béla** tábornok, a szegedi főcsoport részéről **Schwán János**, a makói főcsoporttól pedig **dr. Gyenge Miklós** jelent meg. Az osztálytánc után a község Főterén álló hősi emlékművet koszorúzták meg, majd a Kaszinóban folyt le a tulajdonképeni alakuló ünnepély, amelyen a központi és környékbeli kiküldöttek beszéltek s felszólalt **dr. Lakatos Gyula** országgyűlési képviselő is. Nagyhatalú székfoglaló beszédet mondott **Kászonyi Richárd** főszolgabíró, akit a főcsoport elnökévé választottak meg. Alelnök lett **Mészáros Pál** községi főjegyző, titkárok **Majeros István** tanító és **Nagy Miklós** ny. tiszthelyettes.

Jól sikerült a háztartási tanfolyam. A MANSZ égíse alatt Makón rendezett háztartási tanfolyam záróvizsgálója s azzal kapcsolatban rendezett kiállítási bemutatót vasárnap tartották meg az Erzsébet hadiárvaházban. A tanfolyam és kiállítás szép sikere s a tapasztalt érdeklődés alapján megvan a remény arra, hogy a télen újabb tanfolyam rendezésére kerül sor.

Elítéltek egy szegedi tolvaj pincérleányt. **Joó Ferenc** 74 éves makói napszámos **Rákosi-ucca** 77. szám alatti lakásán albérlésben lakott ez év júniusában **Erdei Ilona** pincérleány. Egy napon, amikor szállásadója nem volt odahaza, a leány kivett az öreg ember kabátzsebéből 7 pengő 50 fillért s azzal bucsu nélkül eltűnt Makóról. **Joó Ferenc** feljelentése alapján megindult a nyomozás a tolvaj leány ellen, akit azonban nem találtak. A napokban egy razzia alkalmával **Erdei Ilonát** előállították Szegeden a rendőrségre s ott aztán kiderült, hogy körözés alatt áll. Elhozták Makóra s ma már le is tárgyalták ügyét a járásbírósnak. A lopást beismerte s ezért 21 napi fogházra ítélték. Az ítéletben megnyugodott s büntetése kitöltését nyomban meg is kezdte.

Kabalás tyuktolvajok dolgoztak a legutóbbi napokban több makói háznál. Az ismeretlen tettesek különösképen a hetes számhoz ragaszkodtak. **Özv. Varga Domokosné** **Kálvin-ucca** házából hét szép tyukot vittek el az elmúlt éjszaka. Itt be is vált a kabalájuk, mert a lopást csak reggel fedezték fel s természetesen nyomuk sincs a tetteseknek. A következő két tyuktolvajlásnál is ragaszkodtak az ismeretlen tettesek a hetes számhoz, amennyiben 7 pár szép tyukot szedtek össze és vittek el **Szabó Lidia** **Nagycsillag-ucca** 25. szám alatt lakó tanítónő udvaráról. A károsult a lopást nyomban észrevette s átszaladt a szomszédba, hogy legalább elpanaszolja a dolgot. Olyan jókor érkezett, hogy a házbeliék éppen látogatás zajára lettek figyelmesek az udvaron. Persze, kimentek s még alkalom volt meghallani a megriasztott tolvajok menekülésének zaját. A zsákmány azonban, csodálatosképpen itt is kerekén 7 pár tyuk, összekötött lábbal ott hevert a kerítés tövében, a szomszéd tanítónőtől pár perccel azelőtt elloptott másik hét pár tyukkal együtt.

— **Meghalt Dugonics Cecília** unokája. Vasárnap délelőtt rövid betegeskedés után meghalt özvegy **Vékes Imréné**. **Vékes Imre** volt leszámolóhivatali ellenőr 87 esztendőes édesanyja. Az elhunyt matróna **Dugonics András** családjának volt a sarja. **Dugonics Cecília** nánc, **Dugonics András** nővérének, **Lovászzy Ferenc** feleségének volt az unokája. Apja, **Lovászzy József** a negyvennyolcas forradalom idején városi háznagy volt. A köztisztviselőben álló matróna halála az egész városban mély részvétet keltett. Hétfőn délután temették el a felsővárosi temetőben.

## A Mecénás

### Glatz Oszkár előadása a közönség és a művészek kapcsolatáról

Glatz Oszkár, a neves magyar festőművész vasárnap délelőtt tárlatelőadást tartott a pesti festőművészek kiállításán. Az előadásra szépszámú közönség gyűlt össze, amely érdeklődéssel hallgatta az ismert művészt. Sok humorral fűszerezett előadásának a **Mecénás** volt a címe. Kitért a renaissance korára, a naturalismus korszakára, amelyben közönség és művész a legnagyobb egyetértésben élt egymással. A kontaktust nem az időleges kiállítások hozták létre, hanem a meleg érdeklődés a művészettel és a művészekkel szemben, amely odáig fokozódott, hogy a művészeket minden érdek nélkül eszmecseréért, beszélgetésekért is sűrűn látogatták műtermekbe, ha művészi kérdések fölött tájékozódni akartak. Az elhidegülés határozottan az impresszionizmus és a rendszeres tárlatok meghonosításának korszakában vált észrevehetővé, amikor megszüntek a műteremlátogatások, festő és közönség nem találkozott, nem értették meg már az új törekvéseket, művészi kérdésekben egyedül maradt a közönség nagyobb része és izlését a műkereskedők izlése irányította. Hogy hova jutott ezzel a közönség, láthatjuk, ha lakásokban erre a rengeteg drága pénzen vett giccsre nézünk, amelyek sajnos, uralják a polgári lakostyulokat.

— **Budapesten most mozgalom indult meg** — mondotta Glatz —, vissza akarják állítani a régi műteremlátogatási rendszert. Esténként összejöveteleket tartanak művészek műtermekben — különféle irányokhoz tartozóknál — és megbeszéléseket folytatnak — érdek- és képaajánlatok nélkül. Egyben felkérlik a művészeket iránt érdeklődőket, hogy művészi dilemmájukban művészek műtermekben kérjenek felvilágosítást.

Előadása kapcsán Glatz felvetette az eszmét, hogy ezeket a művészi előadásokat és tárlatlátogatásokat honosítsák meg Szegeden és felkérte **Nyilassy Sándort**, kezdje meg a sort és vezesse a mozgalmat.

## Színház és Művészet

### HETI MŰSOR:

Kedden este: **Rulett**. A bérlet 6. Szerdán: **Tessék beszállni**. Csütörtök délután: **Fehérvári huszárok**. Filléres helyárrakkal. Katonaelőadás. Csütörtök este: **Tessék beszállni**. Pénteken: **Előre megfontolt szándékkal**. Premierbérlet 7. Szombat délután: **Hamburgi menyasszony**. Ifjúsági előadás. Filléres helyárrakkal. Szombaton este: **Gül baba**. Sziklai Jenő igazgató felléptével. Vasárnap délután: **Bob herceg**. Rendes délutáni helyárrakkal. Délutáni bérlet 4. Vasárnap este: **Gül baba**. Sziklai Jenő igazgató felléptével. Hétfőn: **Faust**. **Báthy Anna**, **Halmos János** és **Leopold Andor** vendégfelléptével. Premierbérlet 8.

### Rulett

**Fodor László**ban a jó tömegismerő, az ügyes vigjátéki vonalvezető és az élet karrikaturáinak lendületes festője él együtt. Szereti az életet, mert ennélkül nem tudna jókorákat kacagni, bizalma van önmagához, csak így képes gáttalanul működésbe hozni ravasz és számító szinpadirói trükkjeit, amelyek bódító, szédítő szellemességekkel, szójátékokkal, az életnek és játéknak kavargó rulettjén szólalnak meg a hatás nyelvén. Szinműirónál jellemek és alkotások nagy titka és emberek viaskodása lehetett volna, amit **Fodor** könnyed tréfával üt el. A fiatal férj a rulett mellett akarta boldoggá tenni fiatal feleségét, ezalatt megnyikordult egy másik rulett, a véletlen játszotta a krupié szerepét és a fiatal asszonyt egy függöny mögül másik férfi viszi nászutra.

**Fodor László** az a szinpadiró, aki nem kél harcra a költészettel, a színház ősi lényegét, az illuziót adja és csorbítatlan sikerrel viszi haza eddig minden darabja után a sikert. A tömegismereten és jó lélektanon kívül van a sikerének azonban talán más oka is. Egész halkan, szinte a szinpad mögött, észrevétlenül megcsillan a fodor-i vig-

játékokban valami finom kis lira, egyéni melegség, a figurák kedvessége, ami feljűk fordítja rokonszenvűnket és úgy tudja építeni, diszítani, forgatni, szemfényvesztetni előttünk a legkihívatóbb goklerségeket, hogy a valóság érzete egy pillanatra se szenved fénytörést. Annyival kevésbé lehet rajtakapni a hazugságon, mert az élet is tulesz sokszor a vigjátékirók legmerészebb groteskségein...

A színház prózai társulata sok mindent ekspiált, amit első bemutatkozásánál rontott. A naiva, itt főszereplő, **Ölvedy Zsoka**, bájos teremtés, minden mozdulatában lányosan esetlen, ami abban az esetben, ha nem a kezdő esetlensége, hanem tudatos, — művészi. **Tapolczay Erzsé** egyes jeleneteiben határozott kvalitásokat mutatott. **Kemény Lászlónak** szintén jó napja volt. Hatás-keresés nélkül, tartózkodóan, elmélyüléssel játszott. **Berend István** fiatalos hévvel fogott neki szerepének. **Fülöp** most is bebizonyította, hogy tehetséges színész.

Az előadás nagyobb hatást keltett volna, ha nem éreztük volna ki az elég próbák hiányát. Ennek nem volna szabad állandósulni. A diszletek finomak és stílusosak voltak, az áldozatkészség meglátszott rajtuk. A közönség jó hangulatban adott gyakori tetszésnyilvánításának kifejezést.

A debreceni színház műsora. A debreceni színház ezen a héten igen változatos műsort ad. A műsoron a **Cirkuszhercegnő**, **Egy csók és más semmi**, a **Gésák**, a **Pérez nem minden**, és a **Fehérvári huszárok** szerepel.

**Kadétszerelem**. Vasárnap este a **Kadétszerelem** című operettet újította fel a színház. A repriz nem valami nagy közönséget vonzott, bár a darab fényűző kiállítása nagyobb érdeklődést is megérdemelt volna. A szereplők is megfeleltek, de nem hallgathatjuk el azt a véleményünket, hogy ezt a pompás operettet láttuk már jobb előadásban is. A szereplők közül dicséret illeti **Patkós Irmát**, **Jurik Icát**, **Márkus Lajost**, **Körössy Zoltánt**, **Faragó Pannit**, **Herczeg Vilmost**, **Jurik Julcsit**, **Ölvedy Zsokát** és **Krémer Ferencet**, akik iparkodtak tudásuk legjavát adni.

## HARMONIA HANGVERSENYEK

Első bérlet szombaton, 28-án a Tiszában 8 órai kezdettel

### VASA PRIHODA

Prágában végezte tanulmányait, 1900-ban született és 1919 óta a legelső virtuózok sorában foglal helyet, művészetével meghódította az egész világot, lakhelye, miután **Arnold Rosé** lányát vette feleségül, **Wienés**, tulajdonképen osztrák állampolgár. Szenzációs műsorán **Bach**, **Tartini**, **Paganini**, **Strauss**, **Dvorák** művek szerepelnek. Kísér **Ottó A. Graef**. Jegyek és 10 koncertre szóló bérlet a **Dél-magyarország jegyirodában**.

Füött

**AUTÓBUSZ BUDAPESTRE**  
kedden, csütörtökön és szombaton **d. u. 6 órakor** a **Tisza szálló** előtt.  
Menetidj csak **P 9:30** Jegyek a menetjegyirodában válthatók.

## Az idő

A Szegedi Meteorológiai Obszervatórium jelenti. Szegeden a hőmérő legmagasabb állása 13.7 C, a legalacsonyabb 6.4 C. A barométer adata nullfokra és tengerszintre redukálva reggel 768.7 mm, este 768.7 mm. A levegő páratartalma reggel 94 százalék, délnél 86 százalék. A szél iránya délkeleti, erőssége 1—2.

A Meteorológiai Intézet jelenti este 10 órakor: Gyenge délkeleti légáramlás reggel köd, nappal, főleg a Dunántulon felhős idő és itt jelentéktelen eső is lehetséges. A hőmérséklet nem változik lényegesen.

Ha köhög, csak Gerle-féle

**FENYŐ-MENTHOL**

cukrot kérje.  
Ára 40 fillér.

A Kegyő-palotkában. Kárász u. sarok. (Kiss D. palota)

**Üzletáthelyezés.** **Tisza Lajos** (Juhász-nyomda épülete) alatt mezőhegyesi ménesbirtoki vajárusítása nyílt uccai helyiségben történik. Naponta friss vaj a mezőhegyesi állami ménesbirtokból, a kisbéri állami ménesbirtokból készített trapista, gróji sajt és juhturó állandóan raktáron Tarhonyakgya P 1 — **Özv. Ka'ona Imréné**