

HORVÁTH (EMKE) KÁVÉHÁZBAN

**szombattól minden este
a külföldről hazaérkezett**

BUBAR KATÓ

énekes primásnő szalon és
jazz női zenekara látszik.

Meztelenül az uccára vetette magát és szörnyethalt Fenyves Zoltán gyógyszerész

Izgalmas dulakodás a hálógínges beteggel a nyitott ablakban

(A Délmagyarország munkatársától.) Kedden reggel nyolc órakor nagy riadalmat keltett a Méréy-uccában egy öngyilkosság. Pontban nyolc órekor a Méréy-ucca 6c. számú bérház elsőemeleti lakásának egyik ablakát egy férfi felszokította és a következő pillanatban

neleti lekrésből hangerő csökkentése

Az emeleti lakásból hangos sikoltozás hallatszott, majd egy izgatott női fej jelent meg az ablakban és amikor észrevette, hogy az öngyilkos férfi vérző fejjel, mozdulatlanul fekszik a járdán, becsapta az ablakot és lerohant az utcára. Azalatt hatalmas tömeg verődött össze a mozdulatlanul fekvő férfi körül, akinek fejéből patakzott a vér és látszott, hogy már halott. Ami azonban a legfeltűnőbb volt rajta: jóformán

**teljesen meztelenül feküdt a véres
aszfalton.**

csak valami hálóing-féle foszlányai fedték testét. Az emeleti lakás lakói, az öngyilkos hozzátartozói megrendülten állták körül a holttestet. Azonnal intézkedtek, hogy a rendőrség és a mentőállomás értesüljön a történetről. Addig is, ameddig a rendőri bizottság megérkezett, az öngyilkost letakarták a kíváncsi szemek elől.

Abban az elsőemeleti lakásban, amelynek ablakából történt a halálugrás, Váradi Ignác mérnök lakik. Az öngyilkos:

Fenyves Zoltán budapesti gyógyszerész, aki Váradi Ignác feleségének és dr. Fenyves Kornél szegedi orvosnak a testvére.

A negyvenötéztendőös gyógyszerésznek Budapesten, az Erzsébet-körut 6. szám alatt van gyógyszerháza „Corvin-gyógyszertár” név alatt. Fenyves Zoltán tíz nappal ezelőtt érkezett feleségével együtt Szegedre egy külföldi gyógyhelyről. Sógoránál, Várady Ignácnál lakott. A gyógyszerész már régebbi idő óta

idegbántalmakban szenvedett

és főleg azért jött Szegedre, mert egyedül fivérében, dr. Fenyves Kornélban bízott és úgy tervezte, hogy addig marad Szegeden, ameddig teljesen ki nem gyógyul. A szegedi klinikán dr. Stief Sándor vizsgálta meg és megállapította, hogy

**a gyógyszerész depressziós melankó-
liában.**

szenvet, azonban betegsége oly mérvű, hogy néhány hét alatt gyógyítható. A gyógszerészek Szegeden látszólag megnyugodtak az idegei, azonban mégis vigyáztak rá, nehogy kárt tegyen magában. Főleg az utóbbi napokban féltették, mert állandóan azzal gvőtörte magát, hogy távol van üzletétől, nem dolgozhat és azt az életmódot nem tudja elviselni. Éjjelenként felesége és testvére virrasztgattak az ágyánál, utóbb azonban ápolót fogadtak mellé, aki egy percre sem hagyta magára. Eleinte lázadózott az ellen, hogy ápoló kíséri minden léptét, de később belenyugodott ebbe is és semmi jel sem mutatta többé, hogy öngyilkossági gondolatokkal foglalkozik.

Az öngyilkosság előtti éjszakát aránylag nyugodtan töltötte. Reggel frissen kelt és feleségével testvérével beszélgetett az ebédlőben.

A Szegei Hét

Reich ékszerész
kirakata, Kelemen-ucca 11.

mialatt ápolója a fürdőszobában tartózkodott. Reggelit kért és látszólag nyugodt volt. Hozzá-
tartozói azonban rosszat sejtettek és épen azért,
amikor

az ablak felé tartott.

arra kérték, hogy ne menjen az ablakhoz. A gyógyszerész azonban azt válaszolta, hogy friss

**Móra Ferencet
szerdán reggel operálják meg Budapesten**

(A Délmagyarország munkatársától.) Az egész ország részvétteljes érdeklődéssel várja a Móra Ferenc egészségi állapotáról szóló híreket. Móra, mint ismeretes, a nyáron Karlsbadban megbetegedett, sárgaságot kapott és betegen érkezett haza a közelmúlthan Szegedre. Betegségének okát a legmondosabb vizsgálatok után sem tudták megállapítani és ezért orvosi tanácsra hítfőn Budapestre utazott.

Budapesten a Grünwald-szatóriumban Winternitz professzor vizsgálta meg a beteg irót és az európai hírű tudós úgy döntött, hogy szerdán operációt hajt végre rajta. A mű-

levegőt akar szívni és kinyitotta a loggia ablakát, a következő pillanatban aztán ugrani készült. Felesége és nővére idejében észrevette

szándékát, hozzárohantak és megfogták.

Fenyves Zoltán teljes erejével küzdött, hogy kiszabadítsa magát a két nő kezéből. Sikerült is leráznia magáról őket, miközben hálóingé a kezükben maradt és egy hatalmas lendülettel átvetette magát az ablakpárkányon.

Az orvosi vizsgálat megállapította, hogy a gyógyszerész nem fejetetőre, hanem *oldal esett*, mégis *koponyaalapi törést szenvedett* és azonnal meghalt. Tettéknek oka pillanatnyi elme-zavar. A gyógyszerész rendezett anyagi körülmények között élt.

**Ma este:
a budapesti filharmonikusok hangversenye
a Dóm-téren**

Dohnányi Ernő és Kodály Zoltán vezényletével

(A Délmagyarország munkatársától.) Kedden este harmadszor került színre a Dóm-téren Az ember tragédiája és ez az előadás a Szegedi Szabadtéri Játékok egészen kivételes, ritka intensitáсу sikerét dokumentálta. Sohasem tapasztalt óriási érdeklődés nyilvánult meg a játékok iránt, a rendezőség egész nap alatt a leghevesebb ostrom alatt állott. Az ostrom olyan óriási volt, hogy már a kora reggeli órákban elfogytak az összes ülőjegyek. Amikor a pénztár beszüntette a jegyek árusítását, Budapestről, Várárhelyről, Makóról, Békéscsabáról, Kiskunhalasról, Kecskemétről és még a távolabb vidékekről is egymásután érkeztek nagy tömegekben érdeklődők külön szerelvényeken, autón, autóbuszokon. Lázás és izgalmas hajszák keletkeztek egy-egy jegvért, a hajsa és az ostrom olyan óriási volt, hogy a rendezőség kénytelen volt az utolsó percben a póthelyek egész sorát felállítani, hogy a vidékről nagy tömegben Szegegre érkezőket valamennyire el lehessen helyezni. De hiába volt minden, az összegyűnőket még a tér nagy méretei mellett sem lehetett kielégíteni.

Az ember tragédiája Harmadik estélye még a premiernél is lázasabb és izgalmasabb hangulatú volt. A szabadtéri játékok nem csak az ország figyelmét irányították Szeged felé, hanem a külföldét is. Kedden este három lipcei német és négy francia újságíró érkezett Szegedre: hogy végignézzék a döméri játékot. A tékörnyéke a legnagyobbbb külföldi ünnepi események képeire emlékeztetett. Óriási tömegelözönlöttek a tér felé; autók, autók hátán, a terület környező uccák megtömve a vidékiek közössíjaival. A szabadtéri játékok nemcsak nagyművészi sikert, de óriási idegenforgalmat is hoztak Szegednek.

A keddi előadást gróf Zichy kalocsai érsek és Rott Nándor vezetésével végignézték: a római kollégium papi méltóságai. — A sok előkelőséget szinte számba sem lehetett venni a óriási forgatagban. Megjelent az előadásot többek között gróf Wenckheim, gróf Almásy, gróf Eszterházy Móric, báró Csobán Péter, báró Waldbloitt Kelemen felsőházi tag és még számosan a közélet és művészet

világ előkelőségei közül. Végignézte az előadás Horváth Árpád, a Nemzeti Színház főrendezője, aki megjelent a játékok rendezőségénél és Voinovich Géza, a Nemzeti Színház korábbi igazgatója, Csathó Kálmán és Bálin Lajos dramaturg nevében is meleg üdvözléttel támasztotta alá a kivételes nagy sikerhez.

Szerdán a Szegedi Szabadtéri Játékok utolsó estélye következik.

az ünnepi előadások harmadik nagy eseménye: a budapesti filharmonikus zenekar monstre hangversenye a Dóm-téren.

Méltó és kimagasló művészi esemény fejezi be a szabadtéri játékokat: a magyar zenei élet ünnepe, a népi állomása.

**Kedden délután Szegedre érkezett dr.
Dohnányi Ernő.**

aki végignezte Az ember tragédiája előadását Kodály Zoltán és a filharmonikus zeneka-
szerdán reggel érkeznek Szegedre. Este ünne-
pélyes külsőségek között fog lefolyni az ünnep
hangverseny. Éppen a külsőségek miatt dél-
ben helyszíni megbeszélést tartanak a fogadal-
mi templom előtt.

A nagy hangverseny műsora a következő: Erkel: Nyitány, Weiner Leo: Magvar Szvit, Kodály Zoltán: Nvári est, Dohnányi Ernő: Rurália Hungarica, Liszt: Les Preludes. A hangverseny pontosan 8 órakor kezdődik.

Dohnánvi Ernő
a következőket mondta a Délmagyarorszá
munkatársának:

— Az ember tragédiája előadása nagyon tetszett, — mondhatom a produkció helyenként gyönyörű. Az általános kép megragadó és nagyon hatásos. Az előadás szépsége meleg nyári időben persze még zavartalanabb lenne.

— A szerda esti hangverseny magyar est lesz és ez lesz az első szegedi filharmonikus szabadtéri hangverseny. A tér nagyon akusztikus a ma esti előadás ezt bizonyította a szó számára is. A tér szépségénél és a mostani nagy sikerénél fogva az a meggyőződés, hogy a szegedi szabadtéri játékokat nagy sikerrel lehet majd állandósítani.