

Nagyszabású szabadtéri játékok a Templom-téren

A Délmagyarország és a Szegedi Friss Ujság kezdeményezésére augusztusban a fogadalmi templom előtt előadják „Az ember tragédiáját” és Kodály Zoltán „Psalmus Hungaricus”-át — A nagyszabású művészi és zenei események Szegedet a magyar vidéki irodalmi, zenei élet és az idegenforgalom központjává emelik

(A Délmagyarország munkatársától.) Az a kulturális csend, amely a nagyrahangot Szegeden az utóbbi években mutatkozott, megmozdulásra és elhatározó cselekvésre készítette a város két vezető sajtóorgánáját: a Délmagyarországot és a Friss Ujságot. Javaslatot terjesztett ez a két újság dr. Somogyi Szilveszter polgármester elé, amelyben bejelentették, hogy

az idén augusztusban a Templom-téren szabadtéri játékokat akarnak rendezni

és kérték ebből a célból a tér átnevezését, továbbá a város támogatását. Bejelentésüket a polgármesterhez intézték, másolatát azonban megküldték dr. Pálffy József polgármesterhelyettesnek, a kulturügyosztály vezetőjének, továbbá Nyáry György tankerületi főigazgatónak, az idegenforgalmi hivatal vezetőjének. Néhány nappal a beadvány után, pontosan május 2-án Somogyi Szilveszter polgármester aláírásával megérkezett a két újsághoz a végzés, amely a többi között a következőket mondja:

— Magas művészi színvonalon álló szabadtéri előadásokat és etnográfiai érdekességek bemutatását az idegenforgalmi propaganda leghatékonyabb tényezőjének tartom és ezért örömmel üdvözlöm a kezdeményezést és megfelelő hatósági támogatásban fogom részesíteni és erre az idegenforgalmi hivatalt is már ezúttal felhívom.

A hatósági támogatás azóta kifejtett minden munkánk során megértő melegséggel megnyilvánult, mégpedig úgy a polgármester, mint a kulturügyosztályt vezető polgármesterhelyettes és az idegenforgalmi hivatal vezetője részéről s ha munkánk további során is az eddigi szolidaritással és megértéssel áll mellettünk a hatóság és ha továbbra is a kezdeti eredményével sikerül Szeged presztízsének megmentése, helyzetének megjavítása, kultúrájának emelése érdekében kifejtett munkánkhoz megszervezni a város egész társadalmának támogatását,

a nyár folyamán olyan előadások és események színhelye lesz Szeged, amelyek híre és jelentősége megítélésünk szerint messze az ország határain túl fog terjedni.

Azoknak sorában, akik a kezdet nehézségeinek leküzdését megértő és meleg támogatásukkal segítették elő,

a legelső helyen áll vitéz dr. Shvoy Kálmán vegyesdandárparancsnok.

Az első lépés ugyanis, amelyet tenni kellett, az volt, hogy Szeged minden kulturális megmozdulását megértő és melegen támogató katonai parancsnokához fordultunk, ismertettük vele programunkat és kértük, hogy eszközölje ki a honvédelmi miniszter engedélyét egyrészt ahoz, hogy a nézőtér és a színpad katonai munkaerővel építtessék fel, másrészt ahoz, hogy az ember tragédiájának előadásához megfelelő számú statisztát kapjunk. Az ember tragédiája ugyanis amellet, hogy mély filozófiai és drámai költemény, a legalkalmasabb szabadtéri színdarabok egyike. Ezen a téren legalább abban a klasszisban áll, mint az operairodalomban az Aida, amellyel az olasz szabadtéri előadások a legnagyobb és legmélyebb hatást érték el. Shvoy Kálmán vegyesdandárparancsnok az eléje terjesztett kérel-

met felterjesztette a honvédelmi miniszterhez, kieszközölte annak teljesítését és ezzel

mély hálára kötelezte le nemcsak a hivatalos várost és annak sajtóját, hanem egész lakosságát is.

A tervbe vett szabadtéri játékok intézősége nem feledkezett meg természetesen arról a legelsőrendű kötelességéről sem, hogy megfelelően informálja Glattfelder Gyula

csanádi püspököt

és kérje támogatását. Glattfelder tudvalevőleg a legművészebb lelkű és irodalmilag talán a legképzettebb tagja a magyar püspöki karnak, Szeged minden kulturügyének megértő támogatója. Nem kétséges, hogy

fel fogja karolni a szegedi szabadtéri játékok gondolatát is.

Megtörtént

dr. Baranyi Tibor főispán teljes informálása is.

Baranyi, aki mindössze egy-két hónapja van Szegeden, máris otthonos tudvalevőleg minden ügyünkben, tudja, hogy szabadtéri játékokhoz Szegednek minden más várossal szemben mintegy előjoga van, átérzi az eléje terjesztett tervzetnek a jelentőségét és a nála megjelent rendezőségnek megígérte

a legmelegebb támogatását.

Olyan hatalmas arányú megmozdulás, mint amilyenről most van szó, a legnagyobb erőfeszítések és a leggondosabb munka árán készíthető csak elő. Ez a magyarázata annak, hogy a program természetesen még nem áll készen, de azok a körvonalak, amelyek kibontakozóban vannak, már is mutatják az augusztusi nagy események jelentőségét. A zenei program egyik kimagasló eseménye lesz

Kodály Zoltán „Psalmus Hungaricus”-ának a bemutatása.

A világhírű Kodályt abból az alkalomból, hogy az idén tölti be 50-ik életévét, ugyyszólván Békéscsabától Londonig ünnepelték. Szegeden, az ország második városában az augusztusi szabadtéri előadással kapcsolatosan fogják méltó módon ünnepelni Kodályt, azonkívül értesülésünk szerint — ez már a szabadtéri előadástól független — ősszel Kodály-estet rendeznek a színházban. A másik munka, amelyet előadnak, egyik világhírű zeneszerzőnk legnagyobb zenekari műve lesz, amelynek a dirigálására a rendezőség egy európaszerte ismert olasz karmestert kért fel.

Serényen folynak azonkívül „Az ember tragédiája” előadásának az előkészületei.

Madách remekművét hatalmas apparátussal

ÉPÜLET-LAKATOS
munkákat legolcsóbban vállal

BARNA ENDRE lakatos, vasszerkezetű és acélárugár

Szeged Telefon 12-71. Mars tér 10-11.

Nézzé meg

a szezon

**fürdőruha-
ujdonságait**
Fehércégtáblás BOROS MIKSA
cégnél, Széchenyi tér 15. sz.

hozza színre a rendezőség. A többi között

háromszáz statisztia fog közreműködni

és például Milthiades a görög színben több mint kétszáz katonával fog bevonulni. Az ember tragédiájának és a zenei műveknek betanítását a legkiválóbb szegedi erők fogják végezni. Az ember tragédiájának rendezésére pedig Európa egyik legkiválóbb rendezőjével indultak meg s remélhetőleg rövidesen be is fejeződnék a tárgyalások. A magánszereplőket is a legnagyobb gonddal válogatja össze a rendezőség, úgy, hogy minden remény meg van arra, hogy a szegedi szabadtéri előadás nemcsak az előadott művek, hanem a rendezők és már a szereplők miatt is a legnagyobb érdeklődést fogja kelteni.

Nagyarányu előkészületek folynak más tekintetben is és nemény van arra, hogy az idei szabadtéri előadás első napján olyan szervezet megvalósítását sikerül kihirdetni, amellyel

Szeged Budapest mellett a magyarországi irodalmi és zenei élet vitathatatlán központjává emelkedik.

A dátum megállapítása körül újból tárgyalást kezdett az eszmét felvető, a művészi és pénzügyi programot összeállító és megvalósítani akaró két lap vezetősége. Abban a bejelentésben ugyanis, amelyet a polgármesterhez intéztek,

a Havibúcsúnak, augusztus 5-ének a hetét

jelölték meg a szabadtéri előadások időpontjával. Ujabb felmerült azonban az a gondolat, hogy ne akkor, hanem

Szent István hetében rendezzék meg a szegedi szabadtéri előadásokat

és keressen a rendezőség összeköttetést — ami már megtörtént — a budapesti idegenforgalmi ügyek intézőiével és próbáljon velük olyan megállapodást létesíteni, hogy a szegedi szabadtéri előadások hetét külföldön is, belföldön is együtt reklamirozzák Szent István hetével, tehát a budapesti eseményekkel és ünnepségekkel. A dátum ügyében megindított tárgyalásokat természetesen legelőször juttatja a rendezőség dűlőre, hogy hozzá lehessen azután minden további munkát szabni, annyival is inkább, mert június elején ki fogják bocsátani a négy nyelven készített és nyomdailag gyönyörűen előállított prospektusokat.

A Délmagyarország és a Friss Ujság ehhez a nagy szegedi megmozduláshoz meg kívánja szervezni az egész szegedi társadalmat és biznak abban, hogy mindenki részéről megértő támogatásra, meleg felkarolásra és segítő szolidaritásra találnak.

A város nem vállalhatta, de nem is vállalta, a szabadtéri előadások művészi, pénzügyi és adminisztrációs gondjait. Vállalni kellett tehát valakinek azok közül, akik életük egész munkássága során hitet tettek a Szegedért való farradhatatlanság és odaadás mellett. Erlehető, ha