

Nyakkendők, fehérneműek

legnagyobb vá-
lasztékban, olcsó
szabott árakon **Pollák Testvérek**
Csekonics ucca és Széchenyi tér.

Előadás a Lloyd-Társulatban

(A Délmagyarország munkatársától.) Szombaton este Zsengeri Manó, a budapesti revizori tanfolyam vezetője a szegedi Lloyd-Társulat nagytermében előadást tartott. Előadásában mérlegjogi problémákkal foglalkozott. Azzal kezdte előadását, hogy a kereskedői körök csupán a könyvvitel technikai részével vannak tisztában. Előfordult már, hogy szakjogászok, sőt a bíró sem volt tisztában a könyvvitel jogi oldalával, aminek aztán helytelen ítélet volt a következménye. Módot kell nyújtani, hogy a mérlegjog megismeréséhez bárki hozzájuthasson. Előadása további folyamán a tulajdonjogi vételek és előadások, a társulati tőke, a részvénytőkeemelés, az alapítókezesállítás, a tartalékalapok létesítésének problémáival, valamint az ideális, vagy immateriális javak értékének megállapításával foglalkozott. Néhány gyakorlati példa felsorolása után azzal fejezte be előadását, hogy a könyvelés ma már valóságos tudomány, amellyel a külföldi egyetemeken behatóan foglalkoznak. Kíváncsok volna a vidéki egyetemeken is bevezetni a mérlegjogot, de addig is a kereskedelmi köröknek saját kebelükben kell ezen tudomány minél szélesebb rétegben való terjedését elősegíteni.

Hoffer Jenő zárószavaiban megemlítette, hogy a közeljövőben megjelenő részvényjognovella szerint a részvénytársaságok mérlegét revizorok által kell megvizsgáltatni, miért is nagyszámú könyvvizorokra lesz szükség. A Lloyd-Társulat elnöksége elhatározta, hogy revizori tanfolyamot nyit, amely a vizsgáig készíteni elő a résztvevőket. Ezzel nem csak azt érik el, hogy helybeli revizorokkal dolgozhatnak, hanem sokan megélhetéshez is jutnak.

Az italmérési illetékek felszólamlási tárgyalása

Szeged területén az 1933–35. évekre megalkotott italmérési illetékfelszólamlási bizottság tárgyalásait május 23–24–26–27. és június 6–7–8–9-én tartja meg a városháza bizottsági termében.

Május 23-án

a következők felszólamlásait tárgyalják:

Löwinger Adolf, Sigmond Testvérek utóda, Parádi Mihály, Fuchs Antal Sárkány, Mihály, özv. Weisz Sándorné, Rácz János, Osznovits István, özv. Erdei Sámuelné, Kroó Dezsőné, özv. Nagy Károlyné, özv. Engi Józsefné, özv. Becsner Béláné, Sándor Mária, Nyári György, Komarek Ignác, Németh István, Szélpál András, Peller Lajosné, Lakos Dezső, Katona István, Csókási Testvérek, özv. Vőneki Istvánné, Hajdu Molnár Istvánné, Sümegi József, Liliom Károly, Tóth István, Baán Aladárné, Fodor József, Merta Ágoston, korlátlan italmérők.

Május 24-én:

Dobó Imre, Révész Pál, Szécsényi János, Petrő Gyárfás Dezső, Horváth Antal, özv. Nyári Pétrné, Osznovits Ferenc, Hann Józsefné, Tóth Sándor, Tombác Gyula, Savanya János, Puzsín Miklós, Takács László, Cziner István, Gvenes János, Csuri Jánosné, Batta Antalné, Ujvári János, Szabó József, Schmidt Antal, Fogas Lajosné, Szücs János, Rácz Antal, Faragó Mihályné, Tóth Gyula, Gulyás Sándorné, Rácz József, Rákos Sándor, Ördög József, Stoll Alajos, korlátlan italmérők.

Május 26-án:

Dobszai Istvánné, Böröcz Sándor, Szekeres Istvánné, Ertl Ignác, Lovas Ferenc, Nozák Henrik, Hudoba János, Löwinger Arnold, Abraham József, Illés György, Szabó András, Ungi János, Gaizer Ferenc, Lajkó Vince, Horváth Ferenc, Turcsányi Béla, Popán Pálné, Gárgyán Jánosné, Kőrösi László, Plusinszki Ferenc, Kucska János, Csáki János, Lőrincz Jánosné, Fülöp Gyula, Ligeti Róbert, Tisza-Szálló Rt., Szabó Anna, Vass Józsefné, Bódi Antal, Csillag Gáspár, korlátlan italmérők.

Színház és Művészet

Olympia. — Egy, kettő, három. (Góth Sándor és Góthné Kertész Ella vendégjátéka.) Ez még a grand armééből való, Molnár Ferenc nagy oeuvreje, — nem a Liliom és a grund könnyes, szépséges poézise, de az Ördög és a Hattyu vakító bravúrja. Góthék második estjén Molnár Ferenc világsikere, (egy világhír este nyolctól éjfélig). Valami nagy lélekzet, valami sajtóságon egyéni fölény, ahogy játszik a szavakkal, a színpaddal, a nézőtérrel és — az emberrel. Játék a tréfával, bűvészműtatvány a komédiával. És a színpad megvesztegető fölénye; milyen biztonság Norrison mester bankári walspurgis órájában és a hercegi szalon főméltóságu bábjátékában! (És egy csöpp kis filozófia, egy kis megbocsátás az eltitkolt szívben, — megbocsátás az élettel szemben, ami nem tud életté lenni.) Ez már a színpadismeret virtuóizációja, a mesterség művészete: költői dialogusokkal és mollierei figurákkal. És ellenállhatatlan és megvesztegető lendület, amellyel uralkodni tud színpad és nézőtér felett, amellyel a bravur hatalmába sodor időt, humort és komikumot: fölényes bábjátékos, félelmetes virtuóz. A költő láthatatlan, a nagy vezénylő elvakít. — Góthi gondolat: egy estére összekapcsolni Norrison bankár villámszekerét Olympia hercegnő fenséges komédiájával. (Quatorze juillet felszabadult párisi kedve a felszabadult nézőtérrel!) És Góthéknak joguk van ehhez a villámszekerhez, — Molnár Ferenc fölénye, Norrison tempója és Olympia komédiája: a színészi eszközök művészetében. Az író és a reprodukáló művész egymásratalált mesterségben és fölényben, tudásban és művészetben. Ez az ancien régime a színjátszásban csattos cipőkkel és rizsporos parókákkal, elegánsan és gondosan, finoman és előkelően. Molnár Ferenc manírja, világhír a harmóniában. Góth Sándor félelmetes tempója, ördögtrillás technikája, mesterségbeli tudásának művészete, karakterizáló ereje és elhitető lendülete épp úgy uralkodik nézőn és nézőtérrel, mint Góthné Kertész Ella egyszerű kedélye, ellenállhatatlan komikuma, leleplező humora, molnári mosolya és a szövegen túl: a komédiát megmutató gesztusa. Góthék szolgálatába készült és gondos előadás szegődött. Az első vonalban kér és jogosan kap helyet Könyves Tóth Erzsike két alakítása: a kedvesen affektált Lidia és a hercegnő Olympia hattyúi remniszcenciákkal a szépségében és fehérségében. Művészi eszközökkel felépített okos és kulturált alakításáért érdemesen volt részese a sikernek. És kitűnő, hatásos karikatura volt Derék csendőralezrede, szimpatikus és gondos Lázár Kovács kapitánya. A szereplők egész sora kért még részt az eredményes munkából: Uti Giza, Babos Mici, Herczeg, Bellák, Oláh, Szabó. Góth Sándor molnári megértés és figyelmes segítő keze látható volt és érezhető ezen az egész estén, amelyet a nézőtér robbanó tapsai köszöntöttek.

(v. gy.)

Haydn: Evszakok

Nagy eseménye lesz hétfőn Szeged zeneéletének. A Polgári Dalárda és Oratorium Egyesület, amely a múlt évben a Szent Erzsébet legendával emlékeztetett sikert ért el és eléggé nem méltányolható kitartó munkájával az ország muzsikusaik érdeklődését keltette fel, most újabb produkcióval lép a közönség elé. Haydn-oratóriumot ad elő, amelyet a nagy muzikus zsenijének tetőfokán, az életfilozofia és magasba szárnyaló hit kiteljesedésében írt. Négy évszak, minden idők egyik legmagasztosabb műve, a klasszikus nyugalom kicsengése, a tisztaság nemessége. Óriási feladat vár a dalárdára és sikere nemcsak a vas energiával célkitűzések felé iparkodó egyesület, hanem Szeged kulturájának is dicsőségére fog szolgálni.

Megérdemelne ez az egyesület, hogy a zenekarátok meleg támogatása, nyílt melléállása, szolidáris ragaszkodása segítse. Melegen eddig csak a sajtó állt az egyesület mellé. Most a közönségen és zenekarátokon a sor, ők is élesszék a lángot, amit a zenei lelkiismeret az Oratórium Egyesületben felébresztett. A di-

rigens, Antos Kálmán ezuttal is teljes biztositékot nyújt, hogy Haydnt méltóan fogja interpretálni.

A színházi iroda hírei

Major Kató ma délután a Kék lámpás előadásán lép fel utoljára a szegedi színházban. A népszerű művész befűzte szegedi vendégjátékosozatát s ma délután lép fel utoljára egyik legkedvesebb szerepében, a Kék lámpásban. Fülleres helyárák, délutáni bérlet.

Tul a nagy Krivánon. Farkas Imre egyik legkedvesebb operettjét ujtja fel ma este a színház. A főszerepeket Máthé László és Máthé Lászlóné játsszák.

Hétfő: a Szegedi Dalárda és Oratóriumegyesület hangversenye: Haydn Evszakok.

Étsy Emilia, Muráti Lili és Beregi Oszkár együttes vendégszereplése kedden és szerdán este a Tűzmadárban. Az elmúlt évek egyik legátütőbb erejű színpadi sikere volt a múlt szezonban Zilahy Lajosnak az azóta már világhírűvé vált izgalmas és érdekes színműve, a Tűzmadár.

Csütörtök: Hazudik a muzsikaszó. Erdélyi Mihály emlékeztet sikert operettjét ujtja fel csütörtökön este egyetlen előadásban a színház, Hont Erzsébet vendégfelléptével.

Pénteken még egyszer Boros Elemér nagyhatalú és megrázó erejű modern revüdrámája: Forgószél.

Szombaton este és vasárnap délután: Röck Marika vendégfellépte a Zsákbamacskában.

Vasárnap este: Hős Sárkány Dániel. A tápéi földművelészek egyetlen vendégjátéka.

Délutáni előadások: csütörtök Vén bakkancsos és fia a huszár, szombat: Tul a nagy Krivánon, vasárnap: Zsákbamacska. Röck Marika vendégfelléptével.

Pénteken május 26-án este színre kerül Baros Elemér szenzációs revüdrámája a Forgószél.

Délmagyarország előfizetői a Délmagyarország jegypénztáránál 50%-os árkedvezményt kapnak

HELYARAK: Földszinti páholy 4.30, elsőemeleti páholy 4.30, diszpáholy első sor 1.12, diszpáholy többi sor —.77, másodemeleti páholy 2.70, zsöllye I.—IV. sor 1.12, I. r. körszék V—VIII. sor —.92, II. r. körszék IX.—XIII. sor —.77, földszinti zártszék első sor —.67, földszinti zártszék többi sor —.62, II. emeleti erkély első sor —.62, II. emeleti erkély többi sor —.43, III. emeleti erkély első sor —.43, III. emeleti erkély többi sor —.31, IV. emeleti karzati ülőhely —.22 pengő. Az árakba mindenféle pótlilleték bele van számítva.

Tekintse meg
**FÜRDŐRUHA-
KÜLÖNLEGESSÉGEINKET**
Modellenként csak két darabot hozunk forgalomba **ELTÉRŐ SZÍNEZÉSSEN**. Azonkívül fürdőcipők, fürdősapkák, stb. reklámárakon.
„HARISNYAHÁZ”
az „Excelsior” harisnyagyár r. t. bizományi lerakata, TISZA LAJOS KÖRUT 42b sz. **Gyermekeknek órlási választékban.**

A Délmagyarország új telefonszámai:

Kiadóhivatal és nyomda . . . 13-06.
Szerkesztőség és felelős szerkesztő 23-33.