

Idegenforgalmi készülődések a nyári szezonra

(A Délmagyarország munkatársától.) Szeged idegenforgalmi hivatala Nyáry György főigazgató vezetésével erősen dolgozik a nyári program összeállításán. Az eddigi tapasztalatok alapján igyekeznek az ide igyekvő idegenek érdeklődésének felkeltésére alkalmas látványokat hozzáférhetővé tenni. A hivatal közlése szerint legutóbb beadványt intézett a vasút igazgatóságához és azt kérte, hogy a filléres vonatokat a jövőben ne nyolc órákor, hanem legkorábban tíz óráig indítsa vissza Szegedre, hogy a kirándulók megismerhessék Szeged esti életét és esti forgalmat is biztosítsanak az éttermek és kávéházak számára. A kultuszminisztériumtól azt kérte, hogy a filléres vonatokat alkalmával bocsássa a kirándulók rendelkezésére a Templom-téri kémiai intézet széles tetőtérasszát, ahonnan szép kilátás nyílik a városra és a Templom-terre.

A város hatóságához előterjesztést tett a hivatal, hogy az alkalmas városi épületekben rendezzen be külföldi mintára diákszállókat, amelyek szállást nyújthatnak a Szegedre érkező

diákcsoportoknak.

Szegeden este alig van látóval. Ezért azt javasolja az idegenforgalmi iroda, hogy gondoskodják a város nagyobb arányú idegenforgalom esetén a városháza és a fogadalmi templom reflektoros megvilágításáról.

A legközelebbi filléres vonat kirándulói számára két új látóval lesz, az egyetem állattani és növénytanintézetének értékes gyűjteménye. Mozgalmat indított a hivatal, hogy a szegedi ipari vásár alkalmával is indítsanak filléres vonatokat Szegedre.

Néhány nagyobbjelentőségű kirándulárról már kapott értesítést a város. Szeptemberben német katonatisztek, földbirtokosok és lőtegyeztetők jönnek Szegedre, hogy a várost és környékét meglátogassák. Az idegenforgalmi hivatal most dolgozza ki számukra a látogatás programját és azt elküldi a berlini magyar idegenforgalmi hivatalnak. Pünkösdi két napján a Délvidéki Automobil Klub motorversenyt rendez. Erre valószínűleg megérkezik Szabadkáról is az első filléres vonat.

Cinikus szemlélődések

Irta Tonelli Sándor.

A napokban egy szörnyen okos és szörnyen tudományos könyvet olvastam az emberi értelem fejlődéséről. Hogy okos volt, onnét tudom, hogy egyetemi tanár írta. A tudományos műveltség pedig azért nem merem kétségbevonni, mert nagyon nehezen lehetett megérteni. A jellemző vonása az volt ennek a könyvnek, hogy mielőtt mondott volna valamit, definiálta, amit mondani akart, bizonyára azért, hogy az olvasó ne lehessen tévedésben, hogy tulajdonképpen miről is van szó. Például, az ember kiemelkedik a környező állatvilág köréből. Ezt megelőzi a definíció, hogy mi az emberi és állat közötti különbség. Az ember szerszámot készít magának. Ehhez tudni kell, hogy mi a szerszám, a szerszámkészítést tehát megelőzi a szerszám definíciója. Ugyanez történik ott is, ahol a könyv a művészet kezdeteit ismerteti. És ez bizonyára jól és tudományosan is történik, mert a laikus olvasók nagy tömege rendszerint ismertnek és köztudomásúnak tételez fel bizonyos dolgokat és csak a tudomány megvilágításában értesül róla, hogy fogalma sincs róla, hogy mi is az a kifejezés, amelyet a mindennapi életben százszor, meg százszor szokott használni.

Olyan szépek és olyan tudományosak voltak ennek a könyvnek a meghatározásai, hogy komolyan küzködnöm kellett egyiknek, vagy másiknak a lefordításával. Aki például még nem tudta volna, vegye tudomásul, hogy „az ember és állat között a leglényegesebb különbség az, hogy az utóbbi nem képes a külvilágot önmagában tárgyilag és fogalmilag megrogzítani”. Hogy ez igaz-e vagy sem, azt csak akkor tudhatnánk biztosan, ha meg tudnánk kérdezni az állatokat, de mindenesetre nagyon szépen hangzik. Ebből a könyvből értesültem arról is, hogy a szerszám nem egyéb, mint „közvetett módon a külvilágba projiciált emberi akarat”. De a művészet meghatározása se kútya ám: „A művészet a belső életnek érzékileg megfogható formában haszongondolat nélkül jelentkező alkotó megrogzítése.”

Bocsássa meg a tudománynak minden felkent művelője a bűnömét, ha bevallom, hogy én ennek a könyvnek az elolvasása után töprenkedni merészkedtem, hogy tudomány volt-e, amivel néhány napon keresztül szemben állottam, vagy egyszerű szavakkal való játék. Mert én nem vonom kétségbe, hogy nem kis munkába és fáradságba kerülhetett, míg a könyv szerzője kisütötte, hogy mi a szerszám, vagy meghatározás formájába öntötte a művészet fogalmát. Ilyesmít ugyanis mi már kis-

diák korunkban is csináltunk, mikor olyan kérdéseket adtunk fel egymásnak, hogy mi a pofon? A pofon az pofon, mondaná mindenki. Dehogy. Meghatározás formájában a pofon »csattanós szemszíkrazati képen kapomány.« Eszembe jutott egyuttal Anatole France derék kispolgára is, aki negyven esztendeig békén megvolt önmagával és fűszerüzletével, vagy más mesterségével s akkor elvetődött egy irodalmi előadásra és ott megdöbbenéssel vette tudomásul, hogy negyven év óta mindig prózában beszélt, amélkül, hogy sejtelve lett volna róla.

„Sokat tudni egészségtelen”, — mondta a nagy német költő ironikusan, pedig van igazság a megállapításában. Mert igaz lehet ugyan, hogy az igazi tudomány az, amiből senkinek sincsen haszna, de akkor még igazabb, hogy a tudománynak az ilyen tömérdek fáradságot igénylő irányban való elfajzásából és a definíciók utvesztőjében való elkeveredésből igazán egy szemernyi hasznót nem lehet kicsiholni se azok számára, akik művelik, se pedig azok számára, akiknek szánva van. Következtetni lehet ellenben belőle más dolgokra, amelyek nagyon távol esnek az igazi és tiszteltetreméltó tudománytól.

Arra kérem az olvasót, bocsásson meg nekem, ha most egy kis logikai saltomortálét csinállok és átpattanok a nagy politika mezejére. Azt kérde tőlem a minap egy barátom, talán olyan kérdés formájában, amimőre nem is szoktak választ várni, hogy miként lehet az, hogy az utolsó tíz esztendő óta egyik országban is, a másikban is, a diktátorok lehengereklik a régi, megállapodott komoly programmal bíró, elvi alapokon álló politikai pártokat? A kérdés kiegészítésében a barátom még idézett is egyes ilyen diktátori beszédekből, amelyek csak úgy duzzadtak a világpolitikai és közgazdasági abszurdumoktól. Miként lehet az, hogy amikor százával, ezrével vannak emberek, akikkel ezek a diktátorok se tudásban, se műveltségben, se erkölcsi alapok tekintetében nem mérközhetnek, éppen ezek emelkednek ki a sokak közül és miként lehetséges, hogy évtize-

Husvéti



1 kg parkettbeeresztőviasz japontka	—52
1 doboz 1/4 kg-os „Crystal” elsőrendű parkettaszta	—78
1 doboz 1/4 kg-os „Crystal” folyékony parkettisztitó és fényesítő szor kiváló jó minőség	—90
1 drb „Crystal” különleges 11mm parkettkocka	—40
1 drb 1/10 kg-os parkettfényesítő kocka	—22
1 liter nehéz benzín	—52
1 drb parkettkefe elsőrendű minőség 11 soros	1-48
1 doboz 1/4 kg-os kádpaszta	—50
1 üveg kályha ezüstöző, hőálló, 50 gr-os	—68
1 drb 00-ás surolókefe magyar gyökér	—18
1 drb szőnyegkefe	—82
1 drb toilettekefe	—82
1 drb bartwisch 0-ás gar. tiszta kőszőr	1-68
1 drb lábtörölő 00-ás, (japán)	1-26
1 kg olajfesték prima fehér v. sötétke	1-20
1 kg olajfesték (nem különleges színű)	1-—
(Az olajfestékek dobozok nélkül értendőek.)	
1 kg zománclakk (emalf) középminőségű	2-—
1 kg borostyánlakk középminőségű	2-—
1 kg brunolin prima	1-20
1 kg butorlakk elsőrendű	2-—

IZSAK JÓZSEF R.T.
Szeged, Tisza Lajos körút 42.

dekre terjedő állampolgári nevelés után a tömeg behódol ilyen félművelt existenciáknak?

Ugy lehet, hogy ez természetes. A tömegeknek nem töprenkedések, hanem egyszerű, áttetsző és könnyen megjegyezhető állítások keltenek. Aki ellenben sokat tud, nem mer ilyen módon állítani. Aki ismeri a konzervatívizmusnak, liberalizmusnak és szocializmusnak történelmi szerepét és mindegyiknek történelmi szükségességét, nem meri azt mondani, hogy egyik vagy másik volt minden bajnak az okozója. Werner Sombart például tudás és a gazdasági viszonyok összefüggéseinek ismerete dolgában toronymagasan felette áll Hitlernek, mégis a tömegekre nincsen semmi hatása. De ő nem is merné apodiktikus igazság formájában hirdetni, hogy a kapitalizmus és szocializmus volt minden bajnak az okozója, amely Németországra az utolsó negyedszázad folyamán rászakadt. Viszont mikor a szocialista tömegmozgalom mutatott felfelé ivelő irányzatot, nem az elvi okoskodások győzték meg a tömegeket, hanem a megcsillogtatott képek, hogy minden másként lesz, ha a szocializmus diadalra kerül.

Igy volt ez mindig a történelem folyamán. Ha az evangélistáknál olvassuk Jézus poréneki

Mérlegelve a gazdasági helyzet állandó romlását előnyös anyagbeszerzés és nagyban gyártás folytán abban a kellemes helyzetben vagyok, hogy vaszi cipőszükségletét a súlyos viszonyok ellenére is nálam olcsón szerezheti be.

CIPŐ

Ármaim lényegesen lezártítottam. Ezáltal lehetővé tehető a vásárlók közönségnek, hogy tá-

ZSÚRKÓ JÁNÓS

Kossuth Lajos sugárút 6. sz.

ABC beszerzési hely. Minden párért szavatosság.