

Az első vallomás

A rendőrség ezek után bizonyosra vette, hogy a mozi kazánházában január 29-ről 30-ára virradó éjszaka valami szörnyű bűntény történt. A központi ügyeleten megkezdtek a halálraült fűtő részletesebb kihallgatását, amely azután részben eredménnyel is járt, amennyiben a fűtő beszélt — és védekezett.

Beismerte, hogy Tóth Ilonka aznap éjjel nála járt, sőt hogy a lány ott is aludt.

Este megittak együtt egy liter bort, a lány a puccsen elaludt. Kora hajnalban a bezárt ajtón zörögtek a takarítónők és ő ekkor megijedt, hogy a lányt ott találják. De megijedt a lány is és sietve eltávozott.

— *Ruha nélkül januárban?* — vetették közre a detektívek.

A fűtő megmaradt vallomása mellett, hogy a lány volt ugyan nála, de tőle hajnalban eltávozott, azóta nem is látta. Rövidesen előkerültek a takarítónők, akik kijelentették, hogy a kazánháznak egy kijárata van, de azon semmi-

jéle nő el nem távozott. A fűtő ezek után is megmaradt vallomása mellett: a lány eltávozott, elsőkölt tőle és azóta sem látta.

A kazánház

A nyomozás egész éjszaka folyt. A detektívek egyre hordták a bizonyítékokat. A rendőrség most már sejtette, hogy

a fűtő a lányt elégette az egyik kazánban, de Bálint nem akart semmiről sem tudni

és mindenre tagadóan rázta a fejét. A detektívek végigkutaták éjnek idején a kazánházat és a kép, amit ott nyertek, egyre jobban meggyőzte őket a fűtő bűnösségéről.

Az alacsony menyezetű pincenyílások — kettő egymás mellett —, ahol a fűtő szokott tartózkodni, függönnyel voltak diszitve. A komód tetején gyűrött, sokat forgatott akt-képek feküdtek, tükör, fésű és hasonló tárgyak kandikáltak ki a fiókokból és az egész arról tanuskodott, hogy az 52 éves fűtő lelkes barátja a nőknek.

Tóth Ilonka holtteste a kazánban

Reggel újból vallatóra fogták Bálint Kálmánt, aki ekkor megtört és beismerő vallomást tett. Ebben a vallomásában is tagadja a gyilkosság elkövetését, de beismeri, hogy a lányt elégette a kazánban.

— A lány elaludt a puccsen — vallotta — és aludt hajnalig, amikor is az ajtón zörögni kezdtek a takarítónők. Költögetni kezdtem a lányt, de nem mozdult. Rázogattam, költögettem, de hiábavaló volt minden, a lány nem ébredt fel.

Ugy láttam, hogy meghalt, mert egészen élettelen volt.

Rendkívül megijedtem. Arra gondoltam, hogyha ott találják a halott lányt, elcsapnak állásomból. Egy pillanatig gondolkodtam, hogy mit tegyek.

— Hirtelen eszembe ötlött a kazán, ahol égett a tűz. Elhatároztam, hogy

a lányt begyömöszölöm a kazán nyílásán és a holttestét ott elégetem.

Felkaptam a puccsról és megpróbáltam beledugni a kazánajtóba. Az ajtónyílás azonban rendkívül szűk volt és így nehezen boldogul-

tam. Félórátartam a kinyitást, vergődtem, amíg sikerült a dolog.

Először a balkarját dugtam be az ajtón, azután a karjához szorítva a fejét, gyömöszöltem keresztül az ajtón. Végre félóra küzdelem után egész testével benne volt a kazánban.

— Gyorsan szemet láptoltam utána és az ajtót rácsaptam. Körülbelül egy félóraig vártam még, hogy elégjen teljesen, azután hazamentem.

Ezt vallotta a fűtő és a vallomása mellett kitartott. Kijelentette, hogy a lányt halottan látta, azt hitte, hogy az éjszaka folyamán meghalt és szabadulni akart a holttesttől. A lányt azért vetkőztette le előbb, mert ruhátlanul könnyebben tudta belökni a kazánba.

Tagadta, hogy a lányt előbb megölte volna, azután dobta volna be a kazánba. Azt állította, hogy a gyilkosságra nem volt semmi oka sem és azt el sem követte, mindössze a halott lányt akarta észrevétlenül eltüntetni. Hiábavaló volt minden további kérdés, megmaradt vallomása mellett.

Helyszíni szemle a kazánházban

Délben helyszíni szemlét rendeltek el. Dr. Berze Árpád vizsgálóbíróhelyettes foganatostotta a helyszíni szemlét és azon résztvett: dr. Budcz Béla főkapitány, dr. Borbola Jenő rendőrfőtanácsos, dr. Deák Ferenc rendőrfogalmazó,

Papp detektívfelügyelő a rendőrség, dr. Tarajossy Béla ügyészségi elnök, dr. Kálmár Szilveszter ügyész az ügyészség részéről, azután dr. Gyuricza Sándor orvosszakértő. A detektívek csákányokat, lapátokat, reflektorokat, kézi lám-

pásokat, fényképezőgépeket hoztak és a bizottság leszállt a fűtőházba.

A fűtőházba a mozi oldalsó bejárata mellett lévő ajtón lehet bejutni. Megfelelő vaslépcső vezet le a pincébe, amelynek szellőztető nyílása a Széchenyi-térre nyílik. A csigalépcső végén kétfelé is nyílik járás. A jobb felé eső nyílás a kazánokhoz vezet, a balkéz felé a szemes pincébe, amelynek egyik sarkában egy halom salak áll. A kazánszoba előtt valamivel tágasabb helyiség van. Ez volt Bálint Kálmán állandó tartózkodó helye. Itt áll a felcícomázott komód, mely heteken keresztül magában rejtette az áldozat ruháit. A komód tetején a fűtési napló fekszik. A január hónapi bejegyzéseknél, a 29-iki dátum melletti rovatban egyszerű írás mutatja, hogy mennyi szemet és fát tüzeltek el aznap.

A fűtési-napló mellett valamelyik magazinból kiszakított lap Ingres világhírű Forrás című festményének reprodukcióját ábrázolja. A tökéletes szépségű nőalak szakadozott, mert a papír a sok hajtogatástól elszakadt. De becses lehetett a kép, mert Bálint egy papírral megragasztotta. A ragasztó-papíron ez a kézírás olvasható:

— *Bérmálásom örök emlékére. Megőrzöm, amíg élek.*

Valószínű, hogy Bálint bérmálási emlékével ragasztotta meg a magazin oldalát. Az ajtón egy moziplakát:

„Jézus utja a Golgotán.”

A komód tetején fekszik kiterítve mindaz, ami Tóth Ilonkától megmaradt. Egy sötét színű könnyű nyári ruha, egy pár félretaposott sarkú cipő és egy kombiné. A másik helyiség valamivel kisebb, idényliknak a kazánajtók, számszerint három darab. A kazánajtók nyílása alig nagyobb egy rendes háztűzhely nyílásánál.

Az ajtók előtt a rövid puccs színes rongyokkal van letakarva. Itt aludta utolsó álmát a lány, innen cipelte a fűtő a kazánba. A kazán fala vakító fehér, látszik, hogy frissen van meszelve. Innen két lépcsőre van a salak-halom, ahová a fűtő január eleje óta hordja a tüszekrénytől és a hamuszekrénytől a salakot, a hamut.

Bálint a kazán előtt

Bálint Kálmánt két detektív kísérte le. Keze elől össze volt szíjazva. Most jól szemügyre lehetett venni. A fűtő a közepesnél valamivel alacsonyabb termetű, vigasztalan, sárgu arcú férfi. Az arca nem borotvált, tipikusan szakálltalan arc. Értelmes szemek csillognak elől a prémmel szegett borsapka alól, bekecset visel, barna prémmel a gallérján.

A helyszíni szemle megkezdődött. Tolvaj-lámpák fénye villogott köröskörül a falakon, minden zege-zuga a pincének feltárult a nyomozó hatóságok előtt.

Bálint Kálmánt először a kazánhoz vezették és ott fogták újból vallatóra. A fűtő csak azt ismételte el, amit már fenn a rendőrségen előadott:

nem ölte meg a lányt.

Azt hitte, hogy halott és ezért bedobta a kemence nyílásán. A vizsgálóbíró megvizsgálta a kemence nyílását, amely nem sokkal nagyobb, mint egy háztűzhely ajtónyílása. Ezen keresztül tolt be a fűtő a tüszekrénybe a lány testét. A rendőrök fejüket csóválják, majdnem lehetetlennek látszik ez. De a detektívek hajtogatják, hogy ez megtörténhetett, a lány rendkívül vézna, kistermetű volt.

Bálint Kálmánnal eljátszatják a tragédia lefolyását.

A fűtő egykedvűen mutatja, hogy dugta be a kemencébe a lány karjait, aztán a fejét és hogy tartotta a lány testét a kezében mindaddig, míg az fokozatosan el nem égett odabenn a tűzben.

Kérdések repülnek a fűtő felé, aki csendesen válaszol. Az eredmény az, hogy bevallja: nem tudja, élt-e vagy halott volt a lány, amikor bedobta a kemencébe.

Lengyel Géza, Lajos, Manó és Sándor mély fájdalommal jelentik, hogy hőn szeretett édesanyjuk,

özv. Lengyel Lőrincné

életének 94-ik évében szerdán este 9 órakor csendesen elhunyt.

Temetése pénteken délután 3 órakor lesz a zsidó temető cinterméből.

Gyászolják még menyei, unokái és dédunokái.

A temetésre külön villamos kocsik indul a Dugonics-térről.