

— Tizenkét filléresvonalat — Debrecenbe. Debrecenből jelentik: Debrecen hatósága németnyelvű városismertető propagandafüzetet ad ki, hogy felkészüljön a nyárra várható nagy idegenforgalomra. A Máv. ugyanis értesítette a város hatóságát, hogy a nyáron tizenkét filléresvonalat indít Debrecenbe. A tizenkét vonatból három közvetlenül a Hortobágyra megy.

— A Felsőkereskedelmi Iskolát Végzett Tanulók Szövetsége március 5-én délelőtt 11 órakor az állami felsőkereskedelmi iskolában, határozatképesség esetén 12-én tartja évi rendes közgyűlést.

— Színházi pénztárosnők küldöttsége a polgármesternél. Hétfőn délelőtt a színházi pénztárosnők küldöttsége kereste fel a polgármestert. A küldöttség azt kérte, hogy a város a jövő esztendőben is Görög Sándornak adja bérbe a szegedi színházat, mert ha nem Görög lesz a szinigazgató, akkor ők elvesztik a pénzüket. A pénztárosnők igen sokáig, közel egy óráig sorakoztatták föl a polgármester előtt érveiket, bizonyították, hogy milyen súlyos anyagi érdekük fűződik Görög igazgató megtartásához. A polgármester határozott választ nem adhatott nekik, mert az új igazgatót nem ő nevezi ki, hanem a közgyűlés.

— „Kivánják-e, hogy abbahagyjuk az untatást...” Békéscsabáról jelentik: A Békéscsabán játszó Gulyás-szintársulat tegnapelőtt este a „Nebántsvirág” című operettet hozta színre. A színház nézőtere üres volt. Alig néhányan voltak kíváncsiak az operettre és az első felvonás fagyos hangulatban ment le. Taps egyáltalán nem hangzott fel, ami érthetően bántotta a színészeket. Az első felvonás után Gulyás Menyhért igazgató megjelent a függöny előtt és a következőket mondotta: „Szomorúan látom a nagy közönyt, ami megnyilvánul az előadással szemben. Önök odalent unatkoznak, mert kevesen vannak, olyan kevesen, hogy mi itt a színpadon sokkal többet vagyunk. Arra kérem Önöket, nyilatkozzanak: kívánják-e, hogy továbbra is játszunk, vagy pedig abbahagyjuk az untatást...” Pillanatokig csend volt a nézőtérén. Senki sem felelt, míg végre a jelenlevő újságírók igent mondtak. Ekkor Gulyás látható megindulással így fakadt ki: „Talán majd idegen művészeket hozok ide, az majd tetszik a közönségnek!” Ezzel meghajtotta magát és eltűnt a közönség elől.

— Ünnepi hetet rendeznek Pécsen. Pécsről jelentik: Pécs az utóbbi időben egyre több eszközt használ fel arra, hogy szellemi, természeti kincsére felhívja a figyelmet. A város idegenforgalmának a fellendítésére idegenforgalmi irodáján keresztül felhasznál minden módot arra, hogy a mindenfelől feléje irányuló érdeklődést kielégítse. A hazai és a külföldi érdeklődés ezévi központjába Pécs az év ez júniusában rendezendő ünnepi hetet állította. Az ünnepi hét keretén belül mutatja be a maga szellemi, művészeti, zenei, gazdasági, ipari életének különleges, országos és külföldi viszonylatban is előkelő helyet biztosító termékeit. A szellemi életet az Erzsébet tudományegyetem, művészeti életét a Pécsi Képzőművészek Társasága képviseli. Zenei életét az ősi székesegyház előtt bemutatandó hatalmas zenei legenda fogja bemutatni, melynek előadásában a Pécsi Filharmonikusok Egyesülete, a püspöki énekiskola, a pécsi dalostestületekből alakított hatalmas kórus és a pécsi katonazenekar működik közre. Pécs szőlőkultúrája, bora, barackja elsőrangú. Iparának számos ága egyedülálló. A város idegenforgalmi irodája a forgalom zavartalan biztosítására megtesz minden intézkedést. A vonat, a valuta és a vízumkérdés, a vendégek részére ez alkalommal szervezendő külön postaszolgálat, kongresszusok, kiállítások, sportmérkőzések, hangversenyek rendezése olyan sokat ígérővé teszik a pécsi ünnepi hetet.

— Előadás az Újszegedi Népkörben. Az Újszegedi Népkörben Okályi Iván kertészeti intéző előadást tartott „Milyen gyümölcsfákat ültessünk Újszegeden?” címmel. Előadásában részletesen rámutatott mindazokra a gyümölcsfajokra, amelyek a házikertben az újszegedi viszonylatokban legsikeresebben termesztethetők. Szakszerű felvilágosítást és utbaigazítást adott az érdeklődők részéről hozzá intézett kérdésekre.

DRÖM

AZ EMBER ÉLETE.
A RENDES AZ EMÉSZTÉSE



ARIIN AZ ÉNYHE BIZTOS ÉS
OLCSÓ HASZAJTÓ



ÉLMAGYARORSZÁG

jutalmi előfizetői
részére

Kiállítva keddtől Széchenyi tér 2/a. alatt.

Az idő

A Szegedi Meteorológiai Obszervatórium jelent. Időjárási helyzet: A barometrikus maximum az Okeánon és Finnországon 775 mm. A minimum Skandinávián 755 mm, a Földközi tengeren 745 mm. A minimumok körül viharos szelek uralkodnak. Olaszországban esik az eső, de északi részein, így a Pó-síkságon is havazott ma délután. Génában, Páduában, Milánóban és Velemben is havazik. Az északi ciklon területe is csapadékos.

Szegeden a hőmérő legmagasabb állása 5,2 C, a legalacsonyabb — 3,4 C. A barometer adata nullfokra és tengerszintre redukálva reggel 759,2 mm, este 757,5 mm. A levegő páratartalma reggel 79 százalékos, délután 58 százalékos. A szél iránya keleti, illetve északkeleti, erőssége 3–2. A talaj ma reggel 3 cm-ig fagyott volt.

Időjárás a Délvidékre: Tulnyomóan borult idő, esővel és hóval.

— Az Osztálysorsjáték mai húzásán 30.000 pengőt nyert a 10375, 4000 pengőt a 47749 számú sorsjegy. E húzáson kerül kisorsolásra a 300.000, 200.000 és szerencsés esetben az 500.000 pengős főnyeremény. A húzás március 10-ig tart, sorsjegyek Pető Ernő főúrnál kaphatók, Széchenyi-tér 3.

202

Színház és Művészet

Tosca

Marcel Journet-vel

Keresve sem lehetett volna tökéletesebb, ékezőbb és szemléltetőbb bizonyítékokat szolgáltatni a szegedi színházi válság okairól, mint a hétfő esti Tosca előadásával, jóllehet ragyogó nevű sztár, középeurópai hangzású baritonmárka: Marcel Journet énekelte Scarpiát és Ocskay Kornél egyik legjobb alakítása Cavaradosi szerepe. Mit ért azonban Journet impozáns Scarpiájára, ha minden, ami körülötte nyüzsgött — szépség nélküli és unalmas ágálás volt. Mintha az egész Scarpia-akció légüres térben mozogna. Bábkuk bukkantak fel ijedt arccal, — állítólag Scarpia fogdmegjei. Egy szőke hölgy, kedves mosolyú — primadonna bájosággal, kecses yéznaságban próbálta a hódító heroina látszatát kelteni. Egy karmester ákom-bákomokat rajzolt a levegőbe „varázsvesszejével”, amelyből semmi, még csak összhang sem tudott a nézőtérén szomorúan hallgató közönség felvillanyozására szolgálni.

A nézőtérén ülők pedig tudatos önámítással clykor összezsápták tenyerüket, talán csak, hogy Tosca, ez a standard opera, amely vidéki színpadokon is — de főleg Szegeden —, eddig mindig elégánsan, jól előkészített, muzikálisan felépített, elfogadható előadásban került színre, így is merjen mutatkozni... Visszatérünk azonban Journet-re, akinek szereplése érdekében rángatta elő a színház Toscát.

Nemes bariton, a Battistinik iskolájából való, nemes színészi kvalitások, amelyek öregedő korban is mély alázattal hódolnak a deszkák illúziójának; — ez teszi finommá, érdekessé és elragadóvá Marcel Journet Scarpiáját, aki ördögi és grandseigneur egy személyben. Ez az alakítás a nagy színpadok grand-artjának levegőjét hozta, ezzel ragadta lelkes tapsokra a nézőteret. Timár Ilia mint Floria, azonban ahogy se illett Journet mellé. Gyenge, bár kellemes hangját foszlányok: tépte a zengő bariton, a szárnyaló tenor és a dobpergésszerű zenekar. Ocskay Cavaradosiját már sokszor méltattuk szinte egyszerűségével, meleg érzéseivel. Ezúttal is stílust hozott az együttesbe. Bellák a sekrestyést énekelte és — játszott. Több feljegyezni való a személyi

részben nem akadt. A keretről, a díszletezésről csak annyit: sok naiv kedély kell hozzá — mull-függönyös ajtók mögé képzelni Scarpia inkvizíciós kamráját. A zenekart Szathmáry vezényelte, a zenekar mégis partitulanul bolyongott Puccini szelleme körül.

Filharmonikus hangverseny

Régi szép emlékeket idéző, zsufolásig teli nézőtér fogadta a filharmonikusok második hangversenyét. Meleg biztatás, kétségtelen jóindulat, bizalom és támogatás nyilatkozott meg a nagyfokú érdeklődésben. A közönség, amely ha látja, hogy értékeket lehet, sőt kell menteni, mindég megtalálja a helyes utat. Most is megtalálta. Már az első idej hangversenyén látszott, hogy nyílt szívvel és hálás tapsokkal akarja visszaállítani a régi meleg kontaktust dédelgetett filharmonikusaival. Nem a közönségem mult, hogy a második hangversenyen nem volt végig meleg a hangulat.

A filharmonikus zene érdekében és védelmében cselekszünk, ha felfedjük a hibákat, amelyek ezúttal sem a képességek hiányában nyilatkoztak meg. Mintha fáradtak lettek volna a zenészek. Az összjátékba kisiklások csuszáltak, megtörtént, hogy a szolisták és zenekar más-más utakra tértek. Farsang van s mi ennyival kevésbé féljük meg szigorúan ezeket a remélhetőleg szórványos jelenségeket, mert Stefániai Imre Tschaiikovszky-zongoraversenyével dús-gazdag élettel, örömet és kárpótlást adott. Kiváló technikájával, átfogó koncepciójával és szép, tiszta stílusával egyedül is felragyogtatta Tschaiikovszky pompaszerető, nagyvonalú melódizmusát. A közönség hosszú, percekig tartó, őszinte és lelkes ünnepléssel köszönte meg Stefániai játékát, akitől ovációjára ráadást kapott. Kevésbé sikerült maria volt az érdemben Belle Ferencnek, aki Hubay csárdajelenetében bizony elégedetlenül duhajkodott a futamokkal. A műsor többi részében hallottuk Liszt: Prélüdiókat, Stefániai Vidalitáját, amelyre rá se lehetett ismerni és inkább nevezhetjük volna „Depresszió”-nak. Utolsó számul játszott a zenekar Svendsen kedves norvég művészkarneválját.

Fichtner Sándor karnagy minden energiájával igyekezett lelket önteni talán a karneváltól és „macska-jajtól” elsápadt muzsikusedélyekbe. De, tegyük kezünket a szívünkre. Járhat teljes eredménnyel az ilyen emberfeletti munka?

L. V.

A színházi iroda hírei

Ma este a Talpig uriember és a Nászéjszaka előkészületei miatt a színház nem tart előadást. Szerdán este mutatja be a színház Hasenclever világhírű és világsikerű zenés burleszkjét, a Talpig uriembert.

A Talpig uriember a modern színpadi irodalom egyik legremekebb alkotása.

A Színházbarátok Társaságának első bérlet előadása lesz a Talpig uriember szerda esti premierje. Az előadást Hont Ferenc rendezi.

Csütörtökön megismétli a színház a Talpig uriember előadását.

Péntektől kezdve minden este és vasárnap délután az utóbbi évek legbájosabb, legmelódikusabb operettje van műsoron: a Nászéjszaka.

Csütörtökön délután filléres helyárrakkal még egyszer színrekerül Kálmán Imre legszebb operettje, a Marica grófnő.

A Szökött katona vasárnap délután 6 órakor kerül színre.

A Marica grófnő, Nászéjszaka és a Szökött katona előadásain fellép: Tolnay Andor.