

Hogyan lehet megmenteni és fejleszteni a szegedi színházat

Nagyszabású színházi ankétot rendez a Szegedi Fészek Klub

(A Délmagyarország munkatársától.) Azt a gazdag kulturumkát, amelyet a Szegedi Fészek Klub az ősszel megkezdett és amelynek kimagasló eseménye volt az országsszerte nagy érdeklődést keltett és Szeged érdekeit nagymértékben szolgált rekonstrukciós kiállítás, február első felében nagyarányu ankét rendezésével folytatja. Az ankét azt a célt szolgálja, hogy a felvergni képtelen színház fejlesztésének feltételeit kutassa, azokra rámutasson és részint kiváló előadók, részint bizonyára nagyszámban jelentkező hozzászólók eszméi és ötletei alapján megmutassa a színház fejlesztésének útjait. Az előadók között szerepelnek: dr. Csengery János, dr. Sik Sándor és dr. Zolnay Béla egyetemi tanárok, dr. Szalay József, a Dugonics-Társaság elnöke és dr. Galamb Sándor, a polgáriiskolai tanárképző igazgatója, akit nemrég neveztek ki a színművészeti akadémia tanárává, továbbá többen a szintársulat és a szegedi újságírók tagjai közül, akiknek a felkérése most van folyamatban. Az ankét a következő azonos pontok körül forog:

1. A szegedi színház megmentésének és fejlesztésének feltételei.
2. Általános művészeti politika.
3. Város és színház. (Bér, szubvenció, hatósági beavatkozás vagy ellenőrzés, színügyi bizottság, stb.)
4. A színház mint idegenforgalmi tényező.
5. Szabadtéri előadás.

A Fészek Klub vezetősége meghívja úgy az előadásokra, mint az előadásokat követő vitákra a város hatóságát, a közgyűlést, valamennyi tagját, a nagyobb klubokat és egyesületeket s a sajtó útján mindenkit, akit a kultúra általános és szegedi kérdései érdekelnek. Az előadókat, akik a színházzal kapcsolatos kérdéseket fejtegetni fogják, három csoportba osztják be és a harmadik csoport előadásainak befejezése után meg fog kezdődni a vita, amely mindaddig — ha szükséges, több napon át — tart, amíg jelentkezők lesznek. A Fészek Klub azt tervezi, hogy úgy a bizonyára egytől-egyig érdekes és értékes előadásokat, mint az előadásokat követő egész vitát, könyv-alakban kiadja.

Gondja **Megszűnik,** ha **Ruhaszükségletét** nálam szerzi be.

Tájékoztató áraim:

Double férfi kabát . . P	16'—	Rövid téli kabát . . P	18'—
Fekete férfi kabát . . P	30'—	Gyermekek ruhák . . P	5'50. ¹⁶⁵

Saját érdeke erről meggyőződni!

Ö r d ö g ruhaüzlet, Széchenyi tér 16.

339

VASÁRNAPI KONFERANSZ

Hölgyeim és Uraim, az élet álom ebben a gyönyörűséges fehér világban, csupa virág a világ és még mindig csupa remény a színház. Irja hadnagy ur után ujjab mesék következnek; Lázár Mária szépsége, Törzs Jenő művészete után Honti Hanna nagyszerűsége, aki a héten operetthajón érkezik a Rotschildok (ma már csak) meséjével. Egy kicsit ezerpengős operetthajózás lesz ez a téli kirándulás; négy nap Szegeden, míg Pesten újra kezdődik a munka...

Vidám napok voltak Törzs Jenőék napjai, ahogy régen látott ünnepi házak ünnepi melegséggel és őszinte vidámsággal ünnepelték Louis Verneuil párisi kedvét Lázár Mária és Törzs Jenő nevető-kacagó hangszerein. Lázár Mária a vizsziatérő vendég örömeivel kutatta régi Szegedét, ahol színház volt, béke volt és élet volt. Tizenhat év sok mértőföldje után sorra kereste fel régi szegedi emlékeit; a régi házakat, ahol lakott; a régi társakat, akikkel játszott és estéről-estére jegy-ajándékkal lepte meg a tizenhatév előtti társakat, akik egy megváltozott, megnőtt Lázár Máriát láttak újra a szegedi deszkákon. Törzs Jenő pedig még kedden éjszaka visszaindult a pesti rengetegbe, hogy két napi rabló-kirándulás után folytassa Pesten II. József hamleti életét a legnagyobb színész-sikerek harangzugása alatt...

Jelentette a Konferansz, hogy a Szegedi Fészek Klub meghívta Szegedre Csontos Gyulát, hogy eljátsza itt legköltöibb, legmeggrázóbb szerepét Gerhart Hauptmann „Naplemente előtt”-jében. A kivételes vendégszereplés és a különleges színházi esemény kissé most eltolódik, mert olyan nagy siker kíséri estéről-estére az előadást, hogy a Vigszínház teljes ensemblével kíván Szegedre jönni: Csontos Gyula mellett Tökés Annával, Makay Margittal, Rajnay Gáborral, Jávor Pállal. A siker olyan meglepően intenzív és tartós, hogy a Vigszínház csak a Vigszínházzal engedélyezi a „Naplemente előtt” előadását...

A vendégszerelések most tovább folytatód-
nak: Honti Hanna után Kiss Ferenc következik
és nem sokára — végre — ismét szerencsénk lesz
a legtündéribb szemű és a legőzebb lábú Rökk
Mrika művésznőhöz, aki szinte még ördögibb
tempóval forog a pesti siker piruettjében. A terv
az, hogy a „Zsákbamaczka“ nagysikerű pesti szé-
riája után, Rökk Mrika egyelőre lemondja Bé-
cset, Berlint és Szegedre jön eljátszani és eltán-
colni a Zsákbamaczka forró sikerét...

A héten Audran mester Babá-ja következők; a **Baba: Hont Erzsí. És a Rotschildok csodái után: „Mindig lesznek Juliák”, a Nemzeti Színház egyik idei sikere. Bajor Gizi sokszor méltatott szerepét Szegeden Könyves Tóth Erzsí játsza...**

lesz: Márkus Lajos debütál, színházunk új és nemes bonvivánja...

A napokban folytatódik a primadonna-néző. Görög igazgató Kecskemétre szánkázik, ahol Erkel Gábi művésznő vendégeskedik Hawai rózsái között. Erkel Gábi őprimadonnasága nem egészen ismeretlen a szegedi határban: ő volt az, aki néhány év előtt Párisból levelet intézett a városhoz és bejelentette kivételes pályázatát a szegedi színház üde trónjára...

Egy kis vihar is volt a héten Fábry művész ur körül. A fiatal, kitűnő színész a gyors munkafázisában nem akarta vállalni a Diadalmas asszony cári méltóságát és már-már az volt a helyzet, hogy a többször feltűnt és többször méltatott talentumu fiatal színész vállalja a cári emigrációt és száműzötten elhagyja Szeged mohos falait. A bucsu előtt egy perccel azonban mégis sikerült megkötni a diadalmas cári békét és Fábry mester továbbra is vállalja a nem is olyan tragikus szegedi rabságot...

Egy soproni hír: Sziklai Jenő főigazgató ur nagy sikerrel fejezte be első szezonját a Civitas fidelissima falai között. Három hónapos működését kilencezer pengős kitüntetéssel honorálta a nemes és hűséges város. A fődirektor ur most Székesfehérvárra költözik társulatával...

Miskolcon egy kis leltitás történt a héten, a szegedi színház kölcsöne miatt. Sebestyén Mihály direktor ugyanis be akarta mutatni a Régi orfeum című remekművet és a darabot Szegedről kérte kölcsön. A színházi ügynökség azonban megnehezítelt ezért a szándékért és leltította a szegedi Régi orfeum miskolci előadását...

Még egy pesti-bécsi hír Neményi Lilinkről, akire méltóztatnak még emlékezni. Ifjú művésznök jelenleg a Royal Orfeum színpadán szerepel. Itt látták édesen párisi művészetét a Pesten vendégszereplő Schwartz-nővérek, akik az előadás után meghívták Neményi Lilit bécsi vendégszereplésekre...

Gálans románéről érkezik hír kies és zord vidékekről. Románcunk hőstét hősnek ismerték Szegeden is és hírét-nimbuszát megőrizte új kalandjaiban is. Legutóbb egészen apró, szinte leencsezerű kalandot szőtt nemes szívében és ahogy édesen, romantikusan dalolni kezdték a kis románcot, — váratlanul megjelent a zord helyszínen hősünk pacsirtája, kedves felesége. A helyzet fölötté váratlan és fordulatokban gazdag volt. Hősünk vállalt minden felelősséget, szende hősnőnk pedig szerényen elvonult. A románc különböző édes és énekes üdvözlésekkel folytatódott; — a fegyverszüneti tárgyalások folyamatban vannak. A kaland angyali fordulata az, hogy hősnőnk — aki oly szende, mint egy galamb és oly

Hétfőn 23-án kezdődik
olcsó leltári
téli vásár
Lusztig Imre

23-án kezdődik

harisnya, kötöttáru üzletében
Széchenyi-tér 2.

Tisza-szálló mellett.

11

apró, mint a lencse — nemrégén Szegeden dalolt egy klasszikus románcot...

Csütörtökön nagy premier volt a színházban; fényes külsőségek között, áldozatos akarással mutatták be Bárdos Artur idej nagy sikerét, az Irja hadnagy-ot, a Belvárosi Színház hagyományai szerint. Egymásután vonultak fel a játékos, színes képek, — mire a felvonásközben a cukrászdai rialtó édességei között megszületett az első édes bemondás.

— Az előadás remek — mondta valaki, — majdnem olyan, mint Pesten...

— Ó, igen, — válaszolt egy színházi jóakaró —, csak egy Arany-idézet jut hirtelen eszembe...

— Melvik?

— Allata őrzeni négy a la Bárdos.

**Vasvillával
elkergette a végrehajtót,
8 napra ítélték**

(A Délmagyarország munkatársától.) Érdekes vádlott, érdekes bűncselekménnyel vádolva került szombaton a törvényszék Gömör-énácsa elé. Grosz Sándor makói földműves volt a vádlott és azt a vádat emelte ellene az ügyész, hogy a nála megjelent végrehajtót vasvillával elkergette. Hatósági közeg elleni erőszak bűntette címén indult ellene bűnvádi eljárás.

A szombati tárgyaláson Grosz Sándor beis-
merte, hogy tényleg így volt azzal a vasvillá-
val. Védelmére előadta, hogy a végrehajtó,
Abrahám Gergely szidalmazta őt, ezért védel-
mére a vasvillát vette elő. A tanúk vallomása
után a bíróság bűnösnek mondotta ki Grosz
Sándort hatóság elleni erőszak vétségében és
nyolcnapi fogházra ítélte.

PALACE SAsTORIUM

UJÁT FAFÜRED – NOVÝ SMOKOVEC CSR

Egész évi tüzem. — A főszezonban is mérsékelt
pauszálarak.



Bővebb felvilágosítással készséggel szolgál az
IGAZGATÓSÁG vagy EISNER DROGÉRIA
Budapest, VI., Andrásy ut 37.

Képkerepezés, üvegezés, Madonna-képek
olcsó farsangi vásárja **Szabó képkerepezőnél**
Széchenyi tér 8. Korzó Mozival szemben. 352

352

Költözködések helyben vidékre háztól—házig

melifányos árban, felelősség mellett eszközöl

“RAPID” 353

Nemzetközi Szállítmányozási Vállalat
Kelemen u. 1. sz. Telefon 32-90.