

Szeged zenei élete

Szeged zenei életének 50 évéről két cikk jelent meg a „Délmagyarország” hasábjain. Mindkét cikk foglalkozott néhány adattal, de az utolsó 15–20 év legfontosabb történetét csak vázlatosan említették. Itt volna legelső sorban a szegedi zeneiskolának története, amely König Péter és kiváló tanári karának irányítása mellett legfontosabb szerve volt az utolsó évtized zenei oktatásának. De itt van a hangversenyélet két nagyszűrő faktora: a zenekari hangversenyek, Fichtner Sándor működése és a Filharmonia szereplése, valamint a Harmonia tíz éves munkássága.

A Filharmonikus Egyesület a háború végével Szegedre sereglett fiatal muzsikusból és itt munkához jutott hivatásos zenészekből alakult, illetve az egyesület akkor is csak cím volt; a tényleget Fichtner Sándor ideális muzsikusi törekvése és a hivatalos zenészek áldozatkészsége adta meg. Évről-évre tervszerűleg összeállított programmal Szegeden a környéki városokban rendezett hangversenyeket az 50–80 működő tagot számláló zenekari egyesülés, amelynek elnöke és karnagya Fichtner Sándor volt, aki minden részesedés nélkül, tisztán az orchestertermizika népszerűsítésért dolgozott. Az adminisztratív teendőket (titkárság, igazgató, pénztáros, levelező, bérletgyűjtő, stb.) a megalakulástól a 100-ik koncertig a lelkesen működő dr. Kun Izidor látta el és az ő agilitásának volt köszönhető a vidéki városokban — Makó, Kecskemét, Békéscsaba, Orosháza, Kunfélegyháza, Szentes, Hódmezővásárhely — tartott hangversenyek. Amikor aztán de facto megalakult az egyesület tisztikara, egy év után belső ellentétéktől feszítve, megoldódott a zenekar egysége és így elvesztette a közönség érdeklődését is, amit most Shvoy Kálmán altábornagy nagy energiája kellett ismét életre.

A másik jelentős tényező a szegedi zeneélet fejlődésében a Harmonia megalakulása volt, amit a szegedi muzsikusból minden pesszimiztikus jóslata ellenére, az európai nagyvárosok mintájára hozott életre dr. Kun Izidor, aki sokszor nagy rizikóval és nagy veszteséggel hajlított akkori eszményképéért; a szegedi zenei élet nagyvárosi jellegének megvalósításáért. Így sikerült most már 11-ik éve magas színvonalú, tervszerű hangversenyéletet teremteni és egy csoportba tömöríteni azokat, akik a komoly zenei művészetért áldozni is képesek. A Harmonia az utolsó tíz évben közel 200 hangversenyt rendezett, amelyeken a hazai és a külföldi világhírű nagyságok csaknem teljes számban szerepeltek. Ha a bérleti hangversenyek nagyszűrűségét külön kiemeljük, azzal csak bizonyítjuk a szegedi zenei élet fejlettségét. A bérleti hangversenyek közül is kiemelendő az 1928–29-es és az 1929–30-as évadok két magyar ciklusa, amelyeken a magyar művészi világ európai hírnévre szert tett kiválóságai szerepeltek ezzel is dokumentálva, hogy a magyar művészgeneráció olyan kitűnő, hogy a legelőkelőbb hangversenycsoportot össze lehet állítani csak magyar művészekből. A Harmoniának ezt a vállalkozását, amely nemcsak erkölcsi, hanem anyagiakban is a legszebben sikerült volt, az összes művészek és az akkori kultuszminiszter, Klebelsberg Kuno gróf is elismeréssel tüntette ki.

Ha felemlítjük a legelőkelőbb neveket, amelyek a Harmonia koncertjein közreműködtek, referáltunk arról a magas művészi színvonalról, amit a szegedi hangversenyélet az utolsó tíz évben elért. Vecsey Ferenc, Szigeti József, Telmányi Emil, Hubay Jenő, Milstein Nathaniel, Flesch Károly, Zathuresky Ede, Székely Zoltán, Henri Marteau, Konez János, Geyer Stefi hegedűművészek, Bartók Béla, Fridmann Ignác, Kentner Lajos, D'Albert, Sauer Emil, Dohnányi Ernő, Szántó Tivadar, Eisenberger Szeverin, Stefániai Imre, Daré Jeanne zongoraművészek, Anday Piroska, Németh Mária, Basilides Mária, Alpár Gitta, Pataky Kálmán, Ninon Vallin, Guglielmotti Anna Mária, Jadlovker Hermann, Burián Károly, Környei Béla, Helge Lindberg, Ada Sári, Székelyhídi Ferenc, Sándor Erzi, Budanovits Mária, Laurisán Lajos, Watzke Rudolf, Slezák Leo, Durigo Ilona, ének-művészek, Földessy Arnold, Bokor Judit, Kerpely Jenő gordonkaművészek, Waldbauer, Rosé, Léner, Dresdai, Sevcik quartettok, a pesti filhar-

monikus zenekar, a doni kórus, a finn egyetem kórus, Budai Dalárda, stb. szerepeltek ezen a hangversenyeken.

Ezek felsorolásával talán közelebb jutottunk ahhoz a célhoz, hogy Szeged árvíz utáni zenei életéről képet nyújtsunk. Ha még megemlítjük König Péter és Fichtner Sándor szerzői működését, akiknek kiváló munkáit nemcsak Szegeden, hanem az ország több városában, több külföldi városban, több ízben is előadták, akkor azzal fejezhetjük be

cikkünket, hogy helyes volna Szeged zenei életének történetét pontos adatok ismertetésével megírni és megörökíteni, nehogy csak hiányos emlékek maradjanak, mert joggal állíthatjuk, hogy úgy zeneiskolái és az itt működő kiváló művésztanárok révén, mint a hangversenyélet fejlettsége révén joggal foglalhatja el Szeged az ország vidéki városai között az első helyet és bátran büszkélkedhetik zenei életének fejlettségével.

K.

BACH FA **POROSZ KOKSZ** **Telefon 11-26**
SALGO SZÉN **Szi. István-tér,**
Csak prima áru! **DOROGI BRIKETT** **Párisi-körut 35**

Hirek

1/21. Szombat. Róm. kath. Ágnes sz. vt. Prot. Ágnes. A nap kel 7 óra 39 perckor, nyugszik 4 óra 44 perckor.

Egyetemi könyvtár (központi egyetem, I. emelet) nyitva vasárnapok kivételével mindennap.

Somogyi-könyvtár köznapokon délelőtt 10-től 1-ig, délután 4-től 7-ig, a Városi Múzeum minden nap, vásár- és ünnepnap is, délelőtt 10-től fél 1-ig van nyitva. Folyóiratcsere kedden, csütörtökön, szombaton délután fél 5-től fél 6-ig.

Szegeden a gyógyszerárak közül szolgálatot tartanak Grünwald I. örökösök Kálvária-ut 17 (telefon 1225), Just Frigyes Petőfi Sándor-sugár-ut 41 (telefon 1777), Temesváry József Kelemen-ucca 11 (telefon 1391), Moldván Lajos Ujszeged, Vedres-ucca 1 (telefon 1846), Selmezi Béla Somogyi-telep IX. ucca 489 (telefon 3425), Török Márton Csongrádi sugárut 14 (telefon 1364).

A Délmagyarország új regénye

Kassák Lajos, Török Sándor és a többi kitűnő magyar író nagyszerű regényei után vasárnap új regény közlését kezdi meg a Délmagyarország. Ezuttal amerikai regényt adunk; Carlisle írta, a címe: *Anyá és egyike az utóbbi évek legnagyobb nemzetközi sikerű regényeinek. Carlisle írását minden nyelvre lefordították és mindenütt a könyvpiac különleges és érdekes eseménye volt.*

Az anya vérbeli amerikai regény, az egész amerikai élet visszatükröződik benne. Írója egy kispolgári amerikai család életében — Amerika keresztmetszetét adja. A regény főhőse az anya, aki mártírrá magasztosul a szenvedések és megpróbáltatások tüzeiben. Az 1900-as években kezdődik a regény és ekkor alapozódik meg a kis család is. És ahogy rohamlépésekben fejlődik Amerika, úgy fokozódik a regény izgalmas és érdekes cselekménye. Az anya örvénygyé lesz és határtalan nehézségekkel neveli gyermekeit. Az egyik gyereke felhőkarcolót épít és megbecsülést szerez a családnak. A másik gyermeke is belekapcsolódik az új életbe, de amíg fivére az építő, addig ő a romboló. Gengszter lesz belőle, aki végül is a villamos-székben fejezi be életét. Egy gyermeket felmagasztosít a rohanó élet, a másikat eltiporja Amerika. És az egész regényen keresztül csillag az anyai szeretet meghatározó poézise.

Carlisle regényét magyar nyelven először a Délmagyarország közli, vasárnaptól kezdve naponta bő folytatásokban.

— A decemberi index. Budapestről jelentik: A Központi Statisztikai Hivatal a következő december havi gazdaságstatisztikai adatokat közli: A nagykereskedelmi árak indexszáma december folyamán 82-ről 81-re csökkent. Az áremorzsolódás az agrártermékeknél és az ipari anyagoknál, termékeknél egyaránt jelentkezett. A létfenntartási költségek indexszáma decemberben lakbérrel együtt számítva 96.0-ról 94.8-ra, lakbér nélkül 99.1-ről 97.5-re csökkent. Az olcsóbbodást a sertéstermékek és a cipő áresése idézte elő. A budapesti 12 legnagyobb pénzintézetnél és a postatakarékpénztáraknál elhelyezett takarékbetétek álladéka 497.0 millió pengőről 510.0 millió pengőre emelkedett. A folyószámlabetétek összege decemberben 671.4 millió pengőről 672.1 millió pengőre emelkedett.

— Dr. Szivessy Lehel előadása az Egyetembarátok Egyesületében. A Ferenc József Tudományegyetem Barátai Egyesületének jog- és államtudományi szakosztálya január 26-án, csütörtökön délután 6 órakor előadást tart, amelyen dr. Szivessy Lehel ügyvéd, kormányfőtanácsos, „A magyar közigazgatás fejlődése és a reformtörvények” címmel ad elő. Ez előadás iránt, amely az I. számú jogi kari előadó teremben (Központi épület II. emelet) lesz, nagy érdeklődés nyilvánul meg.

— Kinevezték az új paprikaminősítő bizottságot. A földművelésügyi miniszter kinevezte a paprika jellegmegállapító bizottság tagjait. Az új tagok: Deák János, Korom Mihály, Tóth Illés, Kozma Vince, Márki Lajos, vitéz Szőke István, Faludi Sándor, Nagy István, Hirschfeld Lipót, Karbiner Péter, Reitzer Lipót, Kövecz József, Masha Miklós, Madarász János, Dobó Imre, Lábdy István, Abrahám Szilveszter, Reiter Izsó, Székely Albert és Eszes Imre. A kinevezés erre az évre szól.

— A városi faárverések eredménye. A városi erdőben, mint ismeretes, külön kormányhatósági engedély alapján egyszerre kétvéli famennyiséget termeltek ki, hogy annak árából állítsák helyre a város költségvetési egyensúlyát. A faárveréseket még novemberben megkezdtek, de csak január utolsó napjaiban fejezik be. A költségvetési előírás szerint a kétvéli fatermés értékesítéséből a város 240 ezer pengő bevételre számított. A fa azonban olyan jó áron kelt, hogy ezt az előírást máris meghaladták 53.000 pengővel, pedig még jelentékeny mennyiségű fa hever eladatlanul a városi erdőben.

— Dr. Rapaport Samu előadása. A Nyugat Barátok Körének irodalmi szalonjában hétfőn előadást tart az orvostudomány krízisééről dr. Rapaport Samu, a neves ideggyógyász és pszichoanalitikus, aki a múlt évben költözött Szegedről Budapestre és ott máris a legkeresettebb ideggyógyosok között emlegetik. Január 28-án a Nyugat Barátok Körében Etsy Emilia szerepel, ahol a Vajda János-esten a költő több versét mondja el.

Csődöt rendeltek el Sebestyén Dezső szinigazgató ellen

Budapest, január 20. Huszonegy hitelező csődniytást kért Sebestyén Dezső budapesti szinigazgató ellen és a törvényszék Sebestyént vagyontalansági eskü letételére kötelezte. A szinigazgatónak ma kellett volna letennie az esküt, de Szatmáry törvényszéki bíró előtt csak a nagyszámú hitelezők képviselői és Sebestyén ügyvédje jelentek meg, Sebestyén nem jött el a tárgyalásra.

A hitelezők elkeseredett hangulatban követelték a csőd megnyitását azon az alapon, hogy Sebestyén sem vagyoni kimutatást nem csatolt be, sem pedig nem rendezte adósságait és ilyen esetben el kell rendelni a csődöt. Egyes hitelezők a csődtörvényre való hivatkozással Sebestyén letartóztatását indítványozták, mert többszöri idézésre sem jelent meg a vagyontalansági eskü letételére. A viharos tárgyalás után Szathmáry bíró közölte a felekkel, hogy elrendeli a csődöt Sebestyén Dezső igazgató ellen.

Dreherben zóna 30 fillér.
Déli és esti Menü 1—P

Báli ruhákhoz

csipke kelmék, tűllők, csatlok, virágok, gyöngyök stb. legnagyobb választékban **Pollák Testvérek** néi.

Legpraktikusabb és legszebb butordarab egy **Kasztia-féle Fotelagy!** (Törv. védve.) Elegáns, toszós külső, egyszerű, könnyű kezelés. **Olcsón, részleteire is kapható.** Díjtalanul bemutatják a készítőket: **Kasztia Testvérek Kőlcsey ucca 8.** Mindennemű kárpitosmunkák gyorsan, pontosan és olcsón. 318