

Ki az örült?

— Szélgjegyzetek a IV. Henrik rendezőpéldányára —
Irta Hont Ferenc.

A legnagyobb bölcs szinpadí örült, Hamlet, aki egyedül lát tisztán és helyesen abban az országban, ahol „rothadt az államgépben valami” és akit — talán éppen ezért — mindenki örültnek hisz. Ilyen Achard: Jean de la Lune-je is, a bölcs hülye, az álomfaló holdviláglovag, akit mindenki fajnakkónak hív, annyira ügyetlen a mindennapos életben, különösen a nők körül és akiről a végén kiderül, hogy álmai erősebbek az életnél és legyőzi velük még a legraffináltabb asszonyt is. Most pedig itt van ez a IV. Henrik, Pirandello teremtménye, ez a nagy komédiás, aki szintén a bölcs örültnek kicsi, de nemes családjába tartozik. Ő róla is mindenki azt hiszi, hogy örült, pedig ő csak egy eszményképhez ragaszkodik, eldobja a valódi világ boldogtalanságát, hogy megmaradhasson egy képzelte világ boldogságában. Chesterton írja valahol, hogy nem az az örült, aki esztét veszt, az örült elveszíti az egész világot, csak az esze marad meg neki. Az örültnek nem kell a világ és a világnak nem kell az örült. De vajon mindenki örült-e, aki nem kell a világnak és akinek ez a hibás, rossz világ nem kell?

Élnek különös és fanatikus emberek, akik nem tülekednek percnyi előnyökért, nem loholnak muló, kicsinyes örömök után, nem siholnak valutát, nem csinálnak háborút, nem sanyargatják a szegényt, hanem látszólag haszontalan és hiábavaló foglalatossággal töltik napjaikat, képet festenek, fát metszenek, szobrot faragnak, könyvet írnak, dallamokat fűznek egymásba. Éhesen és boldogan élnek a szépség és igazság álomvilágában. Ezek is örültek? Vannak, akik azt állítják, hogy igen. Csakhogy akkor itt azzal a szent örülettel állunk szemben, amiről Shakespeare olyan égő szavakban beszél. Mert szent az az örület, amelyből alkotás születik. A közönséges örült eldobja magát a valóságot és bezárkózik álomvilágába. Az az örült pedig, aki a mai világban alkot, egy helyesebb és jobb világot épít föl képzeletében, hogy rákényszerítse azt a valóságra. És valóban, mit is érne ez a körülöttünk levő szörnyű valóság, ha nem lennének benne ilyen rákényszerített, ráerőszakolt alkotások, dallamok, képek, szobrok, versek, nagy gondolatok? Hát ki az igazi örült tulajdonképpen? A jelent habzsoló, vagy a jövőnek élő? A józan, vagy a fanatikus? A valóság embere, vagy a képzeleté? Az, aki elzárkózik a valóság elől ugyanolyan örült, mint aki eltasztja magát a képzelet világát. A legegészségesebb ember pedig az alkotó művész, aki belső parancsnak engedelmeskedve fantáziájára birodalmából igazságot és szépséget csempész a valóság világába. Viszont az is egészen természetes, hogy azok, akik nem tudnak mást, csak ártani, rombolni, rosszat cselekedni és a maguk egyéni kis hasznát hajhászni a mások rovására, minden művészetet bolondságnak és minden művészt bolondnak tartanak.

Vannak, akik azt mondják, hogy örültség itt a magyar Alföld portengerében Pirandellót játszani, modern rendezői célkitűzésekért küzdeni. Örültség? Ha az igazi művészet birodalmába lépünk, egy szebb és igazabb világ tárul föl előttünk, amelyben a nagy szellemek fényei világítanak. Kinek az élete gazdagabb? Azé-e, aki ezeket a fényeket alázatos szívvel másokhoz is el akarja vinni, vagy azé, aki a feléje nyújtott világosságot eltaszítja magától és továbbra is sötétben ténferog? Ha az ígéretes örültség, akkor ez az örület fölé a világ minden józságával.

Mikor jön már el az a világ, ahol az egyéniség nem betegség, a művészt nem hívják örültnek, a rosszat nem becsülik és a sötétiséget elűzik? Mikor nem lesz többé a nagyság szótára pusztába kiáltott szó? Mikor érkezik el a szépség és igazság világa mindenkihez?

TELEFON RENDELÉSRE

házhöz küldi színházjegyét
a DELMAGYAR ORSZÁG
kiadóhivatala



BACH FA **POROSZ KOKSZ**
SALGO SZÉN
Csak prima áru! **DOROGI BRIKETT**

Telefon 11-26

Szl. István-tér,
Párisi-körút 35

Hirek

12. Csütörtök. Róm. kath. Árpád vt. Prot. Ernő A nap kel 7 óra 45 perckor, nyugszik 4 óra 30 perckor.

Állami könyvtár (közponi egyetem, I. emelet) nyitva vasárnapok kivételével mindennap.

Somogyi-könyvtár köznapokon délelőtt 10-től 1-ig, délután 4-től 7-ig, a Városi Múzeum mindennap, vasár- és ünnepnap is, délelőtt 10-től fél 1-ig van nyitva. Folyóiratcsere kedden, csütörtökön, szombaton délután fél 5-től fél 6-ig.

Szegeden a gyógyszerárak közül szolgálatot tartanak: Apró Jenő Kossuth Lajos-sugárút 59. (telefon 1996), Borbély József Tisza Lajos-körút 20 (telefon 2268), Bulcsu Barna Kálvária-tér 7. (telefon 3278), Gerle Jenő Klauzál-tér 3. (telefon 1359), Moldván Lajos Ujszeged, Vedres-ucca 1. (telefon 1846), Nagy Gy. örök: bérlet Takács I., Boldogasszony-sugárút 31. (telefon 2125), Selmeczi Béla Somogytelep IX. u. 489. (telefon 3425).

— **Hivataláthelyezések a városnál.** A januárban elrendelt átcsoportosítás következtében több városi hivatal helyiséget változtat. A városi járólakozás, amely eddig a bérház földszintjén volt, a javadalmi hivatal Mars-téri épületébe költözik és ott azokat a helyiségeket foglalja el, amelyeket eddig a gazdasági egyesület használt. A gazdasági egyesületnek a Zsótér-ház második emeletén ad helyiséget a város. A járólakozók eddigi helyiségét a városi kézbesítők kapják meg, akik eddig egy üzlethelyiségben dolgoztak.

— **Elmarad a közigazgatási bizottság januári ülése.** A közigazgatási bizottság januári ülése technikai okok miatt elmarad. Az állami és városi hivatalok vezetői januári jelentésüket a februári ülésen mutatják be.

— **Legújabb könyvek gazdag választékban a Délmagyarország-kölcsonknyvtárban.**

Az idő

A Szegedi Meteorológiai Obszervatórium jelenti: Időjárás helyzet: A barometrikus maximum Oroszországon továbbra is 775 mm, míg az óceánon meggyöngült. Az Északi Jeges tengeren levő minimum változatlan, a szicíliai depresszió kímélyült magja 755 mm. alatt van. Csapadék Franciaországban, a balti államokban, Skandinávián és Szicília körül hullott jelentősebb mértékben. A kontinens hűtő hatása tovább érvényesült. Az egész kontinensen érezhető a fokozatos lehűlés. Oroszországon kívül Lengyelország a leghidegebb, pl. Lembergben a déli hőmérséklet a —10 C. alatt maradt.

Szegeden a hőmérő legmagasabb állása —0.4 C, a legalacsonyabb —3.0 C. A barometer adata nullfokra és tengerszintre redukálva reggel 767.5 mm, este 768.3 mm. A levegő páratartalma reggel és délután 90 százalékos. A szél iránya délkeleti, illetve keleti, erőssége 2—2.

Időjárás a Délvidékre: Az időjárásban lényeges változás nem várható.

A Meteorológiai Intézet jelenti este 10 órakor: Borus, jobbára ködös idő várható, helyenkint kisebb lecsapódásokkal, eső, ónos eső, hó.

— **Földbérrevíziót kérnek a baktói bérleők.** A város körüli feketeföldek bérleőknek küldöttségét vezették szerdán délelőtt dr. Pálffy József polgármesterhelyettes elé dr. Hunyady Vass Gergely, Madarász István és Deák János törvényhatósági bizottsági tagok. A bérleőknek az a kívánsága, hogy a város mérsékelje a földek bérét, miután ezeknek a béreknek a fizetésére még a jó mezőgazdasági konjunktúrák idején vállaltak szerződéses kötelezettséget és fizették is a béreket becsülettel, de ma már megfizethetetlenül magasak a bérek. A küldöttség vezetői elmondották, hogy kaptak már ígéretet a polgármestertől a bérrevízióra azzal, hogy majd áprilisban vizsgálattja meg a helyszínen a helyzetet, mivel azonban nem szeretnének áprilisig bizonytalanságban maradni, azt kérik, hogy a város hatósága már most döntsön ügyükben. A polgármesterhelyettes megígérte, hogy a gazdasági ügyosztálynál sürgősen letergáltattja a kérelmet és ha van rá lehetőség, rövid időn belül kiküldi a szakbizottságot a revízió előkészítése céljából. A küldöttség tagjai között voltak baktói bérleők is, akik azt kérték, hogy a vetőmagburgonya árát, amellyel tartoznak a városnak, részletekben fizethessék meg. A kérelemről a polgármesterhelyettes jegyzőkönyvet vett föl.

— **Kaczián Ödön halála.** Budapestről jelentik: A képzőművészetet újabb súlyos gyász érte Kaczián Ödön festőművész halálával. A romantikus művészeti irányzat utolsó magyar képviselője szállt vele sírba. Temetése pénteken délután lesz a Kerepesi-úti temető halottasházából a főváros által adományozott díszsírhelyre.

— **„Szeged ötven éve.”** A Szegedi Fészek Klub „Szeged 50 éve” címen rendezett kiállítását szerdán az alsóvárosi zárda tanítóképző intézetének IV. osztályu növendékei látogatták meg Nedbál Mária Frida iskolánővér vezetésével. Az intézet növendékeinek másik csoportja a hét valamelyik későbbi napján tekintti meg a kiállítást. Csütörtökön délelőtt kilenc órakor az alsóvárosi polgári leányiskola növendékeinek látogatását jelentette be a kiállítás rendezőségének Arnheim Mária Heliárda igazgatónő. Péntek délelőtt Lantos Béla igazgató, a belvárosi közszéki elemi fiúiskola tanulóit vezeti a kiállításra, délután a tanypai kisvasut személyzetének Főző Márton üzletigazgató mutatja be a kiállítás anyagát.

x **Használt és modern ékszerek alkalmi árban** beszerezhetők Mülhoffernél, Széchenyi-tér. 266

— **A Népművelési Bizottság tanyai tanfolyamai.** A Népművelési Bizottság a szegedi tanyavilágban eddig 11 tanfolyamot nyitott meg. Tegnap este Szentmihályteleken két tanfolyam nyílt meg. A Népművelési Bizottság a DMKE támogatásával háztartási tanfolyamot szervezett meg a nők számára Steglehner Etelka tanítónő vezetése mellett. Ugyancsak tegnap este nyílt meg a rőszkei népművelési tanfolyam a rőszkei kulturházban. A megjelenteket Kéri Lajos igazgató üdvözlölte. A megnyitó beszédet Hübner József népművelési titkár mondotta. Utána dr. Kogutowicz Károly egyetemi tanár a tudomány és a mezőgazdaság kapcsolatáról tartott előadást. A megnyitó ünnepélyt Kopasz Antal plébános zárta be.

KÜLFÖLDINEK PÜSTYÉN, MAGYARNAK SZEGED.

Ha reumás, tegyen kísérletet a szegedi városi fürdőben egyetlen iszapkezelési kurával.

Iszapgöngyölés közös teremben

10 perces kádfürdővel P 1-50
5-ös fűzetjegy „ 6.80
10-es „ 12-80

Pótjegy a gőzfürdő használatára. 40 fill.

Iszapgöngyölés külön fülkében

10 perces kádfürdővel P 2-
5-ös fűzetjegy „ 9-
10-es „ 17-

Külön pakolás, nedves vagy száraz 30 fill.

Kiszolgálási díj nincs.

Az iszappakolás a világhírű kolopi RÁDIUMOS iszappal történik.

Nyitva férfiak részére: vasárnap, kedden, csütörtökön és szombaton.
nők részére: hétfőn, szerdán és pénteken.