

Két kasszafurás

Dakmerő betörők a Madách-uccai polgári iskola igazgatói irodájában és egy Kossuth Lajos-sugárufi cipőüzleiben

(A Délmagyarország munkatársától.) Szombaton reggel két kasszafurásos betörést fedeztek fel Szegeden. Mindkét helyen a Wertheim-kasszákat furták meg, az egyik helyről 400, a másiktól 300 pengő váltópénzt vittek el.

A Madách-uccai polgári iskolában a kora reggeli órákban észrevették, hogy betörő járt az igazgatói irodában. A Wertheim-szekrényen három nyílás látszott, a trezort felnyitva találták, a kasszából 400 pengőt vittek el. A betörésről jelentést tettek a rendőrségnek. A nyomozás során megállapították, hogy a betörést rutinizott, régi bűnöző követhette el. Rendkívül óvatosan dolgozott, rőzsafurással nyitotta fel három helyen a zárat. Még arra is volt gondja, hogy esetleges áruló ujjlenyomatokat eltüntesse; mielőtt elhagyta volna az irodát,

vizes ruhával letörölte a kasszát. Megállapította a rendőrség azt is, hogy a betörő még pénteken este bezáratta magát az iskolába, ahonnan az egyik földszinti helyiség ablakából ugrott le az uccára.

A másik betörést teljesen azonos mintára a Kossuth Lajos-sugárufi lévő Zsurkó-féle cipőüzletben követték el. Itt is a kasszát furták meg, 300 pengő ezüstpénzt vittek el a trezorból.

A rendőrségnek az a feltevése, hogy a két kasszafurást, ha nem is ugyanaz az egyén, de mindenesetre egy társaságba tartozó betörők követték el. A szegedi kasszafurásokhoz hasonló betöréseket mostanában sűrűn követtek el az ország egész területén; azt hiszik, hogy egy utazó betörőtársaság működik városról városra.

Szeged városa és a nemzeti építőművészet

Irta SZIVESSY TIBOR műépítész.

A Szegedi Fészek Klub rendkívül tanulságos és nagy munkával, szeretettel rendezett kiállítását áttanulmányoztam. Ötven év építészeti alkotásait, terveit, azok művészi eredményét, fajsúlyát és értékét mérlegre téve, a legnagyobb szomorúság fog el. Itt születtem, hiszek és bízom a nemzeti építőművészetben, a magyar építéstílusban, annak egyedüli helyes és épen Szeged városában indokolt célkitűzésében.

Az árvíz után

óriási építőtevékenység indult meg Szegeden, nagy lázzal fogtak hozzá a rekonstrukcióhoz, utak, uccák, terek, körutak rendezéséhez, feltöltéséhez, középületek és magánházak ezreinek felépítéséhez. Ne feledjük el művészileg és építészileg rendkívül sivar invenció nélküli korban, a nyolcvanas évek dermedt és színtelen idejében épült föl a város, úgy, hogy különös művészi alkotásokat e korban, e kortól nem igen várhattunk. Örülünk kell, hogy a Tisza Lajos-féle rekonstrukció idejéből való

a városháza,

melyhez fogható művészi, kerekded, hangulatos, stílusos és bájos művet keresve sem igen találunk a kontinensen. Lechner Ödön építőművész, minden magyar korok legértékesebb és legtehetségesebb építőművészeinek nevéhez fűződik a városháza, melyet nemcsak az ötven év előtti szakértő és műértő, de a mai kritika is csak elismeréssel és mély meghatódással szemlél. Néhány középület, igen kevés bérház maradt meg a rekonstrukcióból, melyet mai szemmel nézve is elfogadhatónak és az igazi építőművészet szempontjából kifogástalannak tarthatunk. Volt az árvíz utáni időknék egy igen tehetséges és művészi tudással megáldott építész, Bachó Viktor, akinek kész alkotásai és kiállított tervei jelentős értékről és építészeti érzékről tanuszkodnak.

A millennium előtti időkből, Kállay Albert főispánjának érájából maradt reánk a kultúrpalota és a gőzfürdő, melyeket említeni érdemes és amelyek tervezője az osztrák származású Láng Adolf, aki finom és disztigvált tudással, úgy hiszem sok akadályt és „belebeszélés” dacára is, művészi eredményeket produkált.

Belvárosi Mozi

Ma utoljára!

Léhman mama három lánya

Nagyvárosi regény 8 felvonásban. — Főszereplők:

Hansi Niese, Heria Thiele, Else Elster, Anton Pointner, Fritz Kampers.

Előadások 3, 5, 7, 9 órákor.
Hétfő, kedd szünet.

Minél jobban közeledünk a századforduló felé, annál jobban romlik a szegedi építészet nivója és egy a középületek, mint a magánházak formaképzése.

Szegeden, ahol az árvíz után Magyarország egyik legszebb és legművészibb temploma, a Schulek Frigyes tervezte református kakas-templom épült,

két nagy templom-építkezést

szerencsétlenül és a legkevésbé sikerült módon oldottak meg.

A református templomban szeretet, áhitat, mély vallásos érzés párosul hangulattal, művészettel, formaképzéssel és művészi tudással. Nem nagy a templom, csupán ezer forintba kerülhetett, de nem adom oda milliókba kerülő nagy mammut-építkezések templomaiért.

A zsidó hitközség által felépített templom tervpályázatán talán a művészileg legkevésbé sikerült terv szerzője nyerte el a megbízást, minek eredményeképpen nemcsak egy talmi és agyonterhelt, sok százezer koronát felemésztő épülettömb került kivitelre, hanem a templomtervező építész később épült bérházainak szerencsétlen gipsztömegeivel reányomta lehangoló bélyegét sok belvárosi uccára is.

A fogadalmi templom

építkezésével sem járt jobban Magyarország második városa. Amikor Schulek Frigyes építőművészt a város „kiugratta” rövidlátó és kislelkű politikájával a fogadalmi templom tervezői megbízatásából, nem azt az építőművészt bízták meg a fogadalmi templom tervezésével, aki azt legjobban megérdemelte volna, hanem az akkori polgármester talán lámpával keresett olyan építész, aki épen nem volt hivatott arra, hogy a nagy árvíz nagy fogadalmának templomát művésziesen, jól és szépen megalkothatta volna. Lechner Ödön építőművészt — aki a szegedi városházát tervezte, akinek nevéhez fűződik a volt Milkó-palota, aki akkoriban a felépült kőbányai templommal „monumentum aere perennius”-t emelt magának és korának — elfelejtették. Nem igyekeztek az akkori városi vezetőség, a katolikus egyházközség, szegedi műbarátok és műértők érdemes, értékes tervezőt meghívni a szép és nagy feladat megoldására, hanem olyan, talán szaktudással és szorgalommal rendelkező építészezt bízták a feladatot, kinek templomának kritikáját adni itt felesleges, mert az elkészült épület, a fogadalmi templom eleget mond magáról.

Mit lehetett volna építeni ennyi pénzért! Mily művészi, kedves, hangulatos, a keresztény egyházi építőművészet nemes, évszázados tradícióján felépülő érzésteljes Istenházát lehetett volna építeni! Nem óhajtom e kis írásom keretében kritikáját adni a szerintem teljesen elhibázott templomnak. Csak szomorú szívvel és lehangolva tudok reá nézni a régi, bájos, hangulatos Szent Deme-ter templom nagy könnyelműséggel, elstietve le-

Családi házat szerezhet

ha a hosszulejáratu kamatmentes vagy pedig életbiztosítással kapcsolatos olcsó

BIB kölcsönt igénybeveszi!

Alanti szelvény beküldése ellenében díjmentesen tájékoztatjuk.

Budapesti Ingatlan Bank Rt.

Budapest, VII., Rákóczi-ut 10.

Alapítva: 1906.

Itt levágandó!

T. Budapesti Ingatlan Bank Rt.

vezérképviselője

Csáby Sándor Szeged, Zerge-ucca 6.

Név

Foglalkozás

Lakcim

Kérek Pengő kölcsönre ajánlatot.

Kérek díjmentes tájékoztatást póstán.

Kérem megbízottjuk kötelezettség nélküli látogatását hó napján órákor.

A meg nem felelő kihuzandó. I. 1
Levelezőlapra ragasztva is beküldhető.

rombolt romjain emelt új téglátömege.

Épültek bérházak nagy számmal úgy a belvárosban, mint a külvárosokban. Állapítsuk meg tárgyilagosan, hogy kevés vidéki városban van magyar földön annyi

rossz és izléstelen bérház,

mint Szegeden. Élt itt egy kőművessegédből tervezővé vedlett félművelt és kiforratlan, bár szorgalmas, igyekvő és „tulambiciózus” egyén, akinek művei bántóan lehangolóak. Van a Kárász-ucca és Dugonics-tér sarkán egy háromemeletes bérház, melynek lebontására, vagy legalább is homlokzatának „leépítésére”, a városnak és államnak együttes erővel kellene szövetkeznie. Nem szabad túrni azt, hogy a nemes Dugonics-szobor és a központi egyetem tözsomszédságában bántóan, izléstelen épülethalmoz rontsa a városképet.

A többi, bérházzal tulsok mondanivaló nincs. Egy ház épült, mely azonban magasan kiemelkedik művészi értékben minden más szegedi bérház felett, ez az a Kass-vigadóval szemben lévő

Lechner Ödön tervezte

kétemeletes, kékmajolikás bérház. Elismeréssel kell adóznom évtizedek múlva is az akkori építetőknek, Deutsch Emilnek és Lipótnak, valamint Erdélyi Mihály szegedi építési vállalkozóknak, akik felismerték, hogy Lechner Ödönél méltóbb magyar építőművészre nem bízhatnak tervezést és Lechnerrel tervezették meg bérházukat. A két évvel ezelőtt lezajlott budapesti nemzetközi építészkongresszuson egyik legnagyobb sikert a szegedi kétemeletes bérház fényképe érte el. Beutaztam már néhányszor Európát, de ennél stílusosabb, hangulatosabb és sikerültebb kis bérházat még nem igen láttam

A háboru utáni építkezések közül felemlítendő természetesen a Korb Flóris-féle klinikák, a városi bérházak és iskolák, valamint a Rerich Béla alkotta egyetemi és püspöki építkezések.

A Korb-féle klinikákat

nézegetvén, csak szomorúság fogja el a szemlélőt, hogy a budapesti Klotild-paloták és más nagyszabású építkezések zseniális tervezője, öreg korában, milyen kevéssé volt méltó művészi mult-

Korzó Mozi

Ma utoljára!

Két attrakció egy műsorban!!

Megöltem Egy halálos randevu titka
8 felv.-ban. Főszereplők:
LEW AYRES és GENEVIEVE TOBIN

Azonkívül:

Az ördögöróm hőse

Egy rejtélyes bűntett története 8 felvonásban.
Főszereplő: **KEN MAYNARD.**

Előadások 3, háromnegyed 6 és tél 9 órákor.

Legalkalmasabb

UJÉVI AJÁNDÉK

egy retikül, pénztárca
v. berendezett kazetta

SZEGSZÁRDYNÁL VEGYE!

Kárász ucca 14.
Leszállított árak.