

Lelkesen ünnepelték Móra Ferencet vasárnapi szerzői estjén

Budapest, április 25. (A Délmagyarország munkatársától.) Budapest közönsége meleg és impozáns ünneplésben részesítette ujságírói és írói pályájának harmincadik évfordulója alkalmából Móra Ferencet, aki vasárnap este tartotta meg nagy érdeklődéssel várt szerzői estjét a budapesti Zeneművészeti Főiskolában. A Zeneakadémia hatalmas hangversenytérme zsufolásig megtelt Móra Ferenc híveivel és tisztelőivel.

A szerzői est bevezető előadását dr. Sapka Géza tartotta. Kedves, közvetlen formában mutatta meg Móra sokoldalúságát, árulta el műhelytitkait és rajzolta meg jellegzetes írói portréját.

A nagy tetszéssel fogadott előadás után Lázai-Lakner Livia szavalt el néhány Móra-verset, majd édesapjának, Lakner Arturnak »Móra Ferencet olvas az apám« című megkapó alkalmi költeményét adta elő nagy sikerrel.

Darvas Ibolya és Csóka Béla Vincze Zsigmond zongorakíséretével »Az aranyszörű bárány« néhány dalát énekelte, Andersen Felicia Móra-verseket adott elő, Elek Szidi Lányi Viktor által megzenésített Móra-dalokat énekelte a zeneszerző zongorakíséretével.

Ezután lépett a terembe Móra és amint

feltűnt alakja a pódiumon, a közönség zúgó tapssal üdvözölte, majd — mintegy vezényszóra, megmozdultak a zsufolt padsorok: mindenki felállt a helyéről és tapsolva, éljenezve ünnepelte az író.

Móra lehajtott fejjel, meghatódva állt a kirobbant ünneplés keresztútjében; forró percek teltek el, míg végre megkezdhetette előadását. Az életét mesélte el színes Móra-mondataiban. A pályájáról beszélt, a bátortalan szegedi indulásról, amellyel örökre eljegyezte az életét az újságírással és az írással. Elporladt kortársak, elcsúszott harcok, elvetélt célok, elfelejtett sikerek emléke elevenedett meg a humorral, iróniával és szeretettel átszőtt előadás első részében.

Szünet után Somlay Artur olvasta föl Móra egyik legnagyobb sikerű tárcáját, a Szeptemberi emléket, majd Rózsahegy Kálmán, a Georgikon egyik elbeszélését adta elő, utána Étsy Emilia mondott el néhány Móra-költeményt nagy hatással. Az előadók nagy tapsal honorálta a közönség, újult erővel viharzott fel a taps, amikor ismét Móra lépett a pódiumra, hogy elmondja előadásának második részét, amelyben az elmúlt tíz esztendő szubjektív titkait tárta föl. Az író előadása befejeztével ismét hosszú tapssal ünnepelte a szerzői est lelkes közönsége.

Hirek

IV 26 Kedd, Róm. kath. Kilt és Marc. Protestáns Ervin. Nap két 4 óra perckor, nyugszik 19 óra 04 perckor.

A Somogyi-könyvtár olvasóterme nyitva van: köznapokon délelőtt 10-től 1-ig, délután 4-től 7-ig. A múzeum nyitva délelőtt 10-től fél 1-ig minden nap, vasárnap, ünnepnap is.

Szegeden a gyógyszerárak közül szolgálatot tartanak: Leinzinger Gyula, Horváth Mihály-u. 9. (Tel. 1352.) Moldván Lajos, Ujszeged, Vedres-u. 1. (Tel. 1846.) Nyilassy Á., bérő: Popper József, Római-körút 22. (Tel. 2549.) Salgó Péter, Mátyás király-tér. (Tel. 1296.) Frankó Andor, Dugonics-tér 1. (Tel. 1793.) Zakar S. örök, Valéria-tér 1. (Tel. 1695.)

A DMKE közgyűlése

Vasárnap délelőtti tartotta meg közgyűlését a városháza közgyűlési termében a DMKE élénk érdeklődés mellett. A közgyűlést Herczeg Ferenc nyitotta meg és beszédében többek között a következőket mondotta:

— Ha akarnánk, sem tudnánk elfelejteni — mondotta —, hogy zord időköt élünk és legteljebbet azzal vigasztalhatjuk magunkat, hogy ez az egész világ így van. A vízőzón óta nem éltek az emberek ilyen tragikus időköt, mint amilyenben ma élünk. A modern civilizáció betegsége az az állapot és nem a háború következménye, sőt éppen a háború is ebből a betegségből fakadt. A haladás vágya üzi, kergeti az emberiséget és ebben a hajszában az ész cserbenhagyja a szívet. A technika megdicsőülése ez a korszak, amely egyszersmint halála a léleknek. Kozmikus erők játszanak közre a pusztulásban és mindannak, ami történik, az az oka, hogy gigantikus üregek támadtak a mindenségben és ezek most összemolnának.

Az elnöki megnyitó után Török Sándor főtitkár terjesztette elő évi jelentését. A zárszámadások és költségvetés után megejtették a választásokat. Elnök újból Herczeg Ferenc lett, társelnök dr. Somogyi Szilveszter. Dr. Solymosy Sándor tartott ezután előadást »Mit lehet tudni ma a régi magyarok pogány vallásáról« címen, majd Pap Mátyás Sándor két költeményét szavalt el nagy tetszés mellett.

Korzó Mozi

kedden

Három ablak kelet felé

izgalmas kémtörténet Erich von Stroheim és Constance Bennett főszereplésével. Azonkívül: A hóhér fia misztikus történet 10 felvonásban.

Előadások 5, 7, 9 órakor.

— Az inségek élelmiszeresomagi. A hétfői tanácsülésen dr. Pávó Ferenc fb. tanácsnok referált az inségek élelmiszeresomagiakra kiírt pályázat eredményéről. A legolcsóbb ajánlatot Hoffmann János tette, aki 91 és fél fillérért hajlandó szállítani az élelmiszeresomagok darabját. A csomagok 4 kg. burgonyát, fél kg. lencsét, fél kg. fehérbabot és egyenyed kg. zsirszalonnát tartalmaznak. Somogyi polgármester a szállítással Hoffmann Jánost bízta meg.

— Eljegyzés Aszód Ilonka Szeged, Szolga Tibor Budapest jegyesek. (Mindem külön értesítés helyett.)

— **Milkó Izidor halála.** Szabadkán 77 éves korában meghalt dr. Milkó Izidor író egy évvel azután, hogy irodalmi működésének félszázados évfordulóját tisztelő, és hívei megünnepelték. Milkó Izidor még a fiatal Rákosi Jenőnek felfedezettje volt s a nyolcvanas évek elején kezdett írni, mint egyik legkitűnőbb, legtanultabb és legszellemesebb tagja annak az írói generációnak, amelyiknek vele talán utolsó képviselője költözött el. Régebbi könyvei közül ismertebbek Mindenütt és sehol, Divatok, Egy kritikus albumából, Aforizmak, Római mozaik, a legnagyobb sikere az Uri emberek e. kötetének volt, mely több kiadásban jelent meg. Ujabb munkáit Kner Izidor adta ki hat kötetben, de még ötvenéves írói jubileuma előtt is megjelent egy kötet. Tagja volt a Dugonics-Társaságnak, a Petőfi Társaság a múlt évben örökös tiszteletbeli tagjává választotta meg. Számtalan irodalmi és kultúregyesületnek volt dísztagja, vagy díszelnöke s Szabadka városnak előbbi tiszteletbeli főjegyzője, később, ami magánbanvaló eset: tiszteletbeli polgármestere lett. Hosszu betegség után halt meg a mindenki által tisztelt, becsült és egész nemzedékek meleg ragaszkodásával körülvett öregúr. A szabadkai zsidó hitközség díszes temetést rendezett egykori hitközsége elnökének s a jugoszláviai magyarság a maga halotyjának tekintette az elhunytat, ravatala mellett Nagy Odón volt magyarpartí képviselő búcsúztatta el a magyar irodalomnak s a jugoszláviai magyarságnak nagy halotyját.

— **Tömörkény István emlékezete.** Szombaton volt 15 esztendeje annak, hogy Tömörkény István meghalt. A Tömörkény-asztaltársaság tagjai ebből az alkalomból felkeresték Tömörkény sírját, Dér Gyula és dr. Lugosi Döme mondott emlékbeszédet a megkoszorúzott sírnál. A Pusztaszeri Árpád Egyesület is megkoszorúzta Tömörkény sírját.

— **Isenitztelek a szinagógában** kedden este háromnegyed 7 órakor, szerdán este 7 órakor. Halottak emlékezte csütörtökön délelőtt fél 7 és 10 órakor.

Holnap,
Szerdán

ünnepi bemutató:

**Dayka Margit
Rátkay Márton
Kabos Gyula
Páger Antal**

brillians együttesével

PIRI MINDENT TUD...

az első magyar világfilm

Belvárosi Mozi

— A Dugonics-Társaság felolvasó ülése. A Dugonics-Társaság vasárnap délutáni felolvasó ülését nagyszámu közönség előtt tartották meg a városháza közgyűlési termében. Dr. Szalay József elnöki megnyitó beszédében üdvözölte a jubiláló Móra Ferencet, majd dr. Csekey István egyetemi tanár tartott előadást »Északi rokonnak között« címmel. A finn és ész nyelvek rokonságát bizonyította, majd arról beszélt, hogy a magyarság őshazáját nem Ázsiában, hanem az Ural-hegység európai oldalán kell keresni. Ismertette a Tisza-Duna táján államoí alkotott magyarság történelmi szerepét. A mindvégig érdekes előadás után Pásztor József tartotta meg székfoglaló előadását »Szabadtéri játékok« címmel. Előadását két részre osztotta. Előbb a szabadtéri játékok történetét ismertette tömören, a színház kezdő korától a Magyar Passió tavalyi szegedi előadásáig. Azután fölállította a színházzal kapcsolatosan elfogadott általános esztétikai és kulturális igazságokat és vizsgálta, hogy ezek a megállapítások milyen mértékben állják meg a helyüket a szabadtéri színpadon. Figyelembe vett minden felmerülhető fontosabb szempontot: azt, hogy a szabadtéri színpad egy-egy előadásával legjobbször — de nem mindig — nagyobb tömegekhez lehet közelférközni, hogy a szabadtéri színháztársaság és rendezés eszközei sok tekintetben eltérők és szélesebb skálájúak, hogy a legmaradandóbb értékű és legnagyobb becsű színdarabok szabadtéren nem játszhatók. Megvilágította előadása további részében, hogy van-e kapcsolat a drámaíródalom és a szabadtéri színháztársaság fejlődése között s fölállított tételeit a világ legkiválóbb drámaíróinak a szabadtéri színházhoz való viszonyával világította meg. Az előadás végén a szabadtéri színháztársasággal kapcsolatos kultúr szempontokra mutatott rá Pásztor és előadását azzal fejezte be, hogy »időleges hivatalos álláspont ellenére is képtelenség tökéletesedőnek, emelkedőnek, emberibbnek és emberiségnek másként elképzelni a jövőt, mint úgy, hogy minél több embert részesítünk minél több tudás, minél magasabb kultúra és minél mélyebb belátás áldásaiban.« A székfoglaló után Puskás Jenő előadása következett, aki »Töredékek Dankó Pista életrajzából« címmel Dankó jelleméről és működéséről beszélt. Dankó Pista 453 dala ismeretes, ezeknek ötven százaléka közszájon forog. Puskás előadását cigányzenekar illusztrálta. — A Dugonics-Társaság vasárnap délelőtti tervezett közgyűlése elmaradt. A közgyűlést csütörtök délután 5 órakor tartják meg a múzeumban.

Ma kedden

filivérekért
megnézheti a szezon
két legjobb filmjét a

Kémszolgálat

és az

Egy kis ballépést

a Belvárosi Mozi